

石河镇大樱桃为经济腾飞插上翅膀

产业发展

石河镇位于河北省山海关境内。这里交通便利,景色优美,自古以来就是连接中原农耕文化和塞外游牧文化的咽喉要地,也是兵家必争之地。

这里的气候冬暖夏凉,沿海的湿度为特色产品的培育提供了优良环境。石河镇在上世纪80年代,经过多方考察论证,从东北引进了大樱桃品种进行加工培育,逐渐形成了自己的特色。由于这里的气候和土壤非常适应大樱桃的生长,产业规模逐年攀升。这里培育的大樱桃甘甜味美,色泽鲜亮,很快得到消费者的喜爱。2001年,林业部发文,授予石河镇大樱桃之乡的美誉。至今,石河镇仍然保持着这个全国唯一的称号。

截至今年,石河镇已经种植大樱桃2万亩,产量达到7500吨,经济效益达到2亿元人民币。在石河镇,种植大樱桃的农户,每家至少年收入2万元,有的大户年收入在10万元以上。可以说,这里的大樱桃已经形成规模效益,而以“天官牌”注册的石河

大樱桃,在其他产区产品销路不畅的困局下仍独领风骚,出现了供不应求的喜人局面。

古人说,天予不取,反受其咎。石河大樱桃今天的成就,与老天赐予的优良环境和石河人敏锐的眼光、辛勤的劳作、大胆的创新以及奋勇的进取精神是分不开的。

第一是引进大樱桃要有独到的眼光和勇气。石河镇的毛家沟、户远寨、安庄、长桥店等20几个行政村,多处于燕山脚下,一般农作物的生长在这里受到了一定限制,所以上世纪80年代以前,这里的农民收入非常低。在改革开放的大好机遇面前,石河人抓住时机,大胆引进适合本地环境生长的大樱桃,从而一举改变了这里的经济面貌。从最初的个别农户试种,到现在形成产业规模,石河人逐渐走上了致富之路。目前,大樱桃产品已经从最初的单一品种发展到包括红灯、砂蜜豆、意大利早红、红绣球等20多个优良品种,出产时期也达到了早、中、晚比例科学的配置。

第二是种植大樱桃要精耕细作。俗话说,樱桃好吃树难栽。石河人不满足于初期种植大樱桃带来的微薄效益,在改良品种和提高质量上大做文章。经过研讨,石河人发现,其他产区的大樱桃之所以口味偏酸,主要是因为施的氮肥含量较高,于是农户们果断地顺应绿色农业的大趋势,把化肥改成农家肥,并创建沼气池,用沼气对果树进行叶面喷灌和根底喷施。这样培育出来的大樱桃,不仅口味甘甜,风格醇厚,而且色泽鲜亮。南方地区的大樱桃上色太慢,而上糖却很快;北方地区的大樱桃却正好相反。石河人根据本地的气候和土壤条件,使大樱桃的上色和上糖都调整到合理的状态,本着这一特色,石河大樱桃很快在竞争中处于优势。

第三是经营大樱桃产业要具有市场经济眼光。石河政府一班人很早就认识到,光靠品质优良未必能将大樱桃产业做大,于是石河镇政府加大投入,从几个方面谋划市场。首先加强基础设施建设,先后启动了西线一期引水、西线二期引水以及农村道路村村通工程。目前,已经做到大樱桃

到哪里水就到哪里,采摘园建到哪里路就修到哪里,然后建立高标准示范园,最后延长鲜果供应期。政府充分利用民间资金,加强储藏保鲜库建设,目前已经拥有专用保鲜冷库4个,储存能力达到160吨,年内计划新建冷库4座,使储存能力达到300吨。这样有效地延长了石河大樱桃的供应期。据介绍,石河种植户计划不久实现大樱桃在春节上市的理想。同时,石河镇依托大樱桃产业,发展乡村旅游,发动群众开办了200多个观光采摘园,100多家农家饭庄和家庭饭店,已经形成了独具特色的乡村旅游产业,带动大樱桃产业走上了良性循环的发展轨道。

第四是发展大樱桃产业要不断创新。以前石河的大樱桃是一家一户的分散经营制,不能适应市场经济组织化、集约化的要求。为此,石河镇成立了大樱桃协会,把农民组织起来,共同面对市场,规避市场风险,最大限度地保护农民利益。今年,在原有的大樱桃协会基础上成立了大樱桃合作社,实行统一管理、统一销售、利润分红。把农民组织起来,加强了经

验交流和信息沟通,为以后的发展打下了良好的基础。最值得一提的是,石河镇依据大樱桃产业的发展要求,开办了“大樱桃节”,今年已经是第三届,一年比一年规模大,吸引了许多客商和游客前来观光。今年,光北京来自自驾游的游客就达到160多人。经济搭上了文化的快车,使石河经济的发展如虎添翼。

石河人面对已经取得的成绩,并没有沾沾自喜,他们的目标是让大樱桃产业向纵深发展,除了靠节会推动,还要加大技术投入。据了解,大樱桃技术研发中心的建立已经在筹划之中,而大樱桃的深加工,也已经进入镇政府的议事日程,计划在开发大樱桃酒、罐头、果脯等方面展开招商或帮扶。

今年的大樱桃采摘已经基本结束,但是,当你进入石河镇,除了可以看到满目苍翠,还会发现农民们脸上发自内心的喜悦。石河人相信,在党的富民政策的指引下,明天一定会更美好,千千万万个像石河一样的乡镇会变得越来越富裕。

(记者 徐兵)

可口可乐 启动后奥运营销战略

本报讯 日前,可口可乐在北京万达影城举行了“快乐生活 畅享开怀——《可口可乐快乐工坊》电影短片首映典礼”,隆重推出其在全球广受赞誉的动画短片,郭晶晶、赵蕊蕊、陈一冰等可口可乐奥运明星成员也悉数到场,代言并推广快乐生活的理念。

据悉,作为可口可乐新一轮营销活动的代表作,《可口可乐快乐工坊》电影短片从情节设计、后期制作、海报设计及首映宣传等各个方面就如同在推广一部电影大片。可口可乐(中国)饮料有限公司副总裁李小筠表示,《可口可乐快乐工坊》电影短片中所倡导的乐观、积极、进取的生活态度,正是可口可乐品牌的核心所在。(东 硕)

民企掌门人楼鏞钧 忙“充电”抓创新

本报讯 浙江南海车业有限公司是一家民营企业,成立11个年来,在具有创新意识的董事长楼鏞钧的带领下,坚持走自主创新的企业发展之路。当年小打小闹的民企,如今已发展成为浙江省上规模的电动自行车、三轮车主流企业。

“人无我有,人有我新。”该公司从开发生产浙江省第一辆电动三轮车开始,以新取胜,一跑打响,赢得了消费者和浙江省技术监督局的认可。之后,该公司参与了产品地方标准的起草与制定。接着,公司抓住注重绿色环保这一具有超前意识的理念,在生产三轮车的同时研发出有着广阔市场前景的电动自行车,并通过ISO9001:2000国际质量体系认证、欧共体系CE认证,获得全国工业产品生产许可证。他们生产的“南海”牌、“贵族狮”牌系列电动自行车,以质优和款式新颖荣获浙江省质量信得过产品、嘉兴市名牌产品等诸多荣誉。目前,该公司集设计、开发、生产、销售于一体,新厂位于浙江省嘉兴市秀洲区工业区,占地4万多平方米,现有员工200余人,6条生产线,电动自行车的年生产能力达20万辆。公司成立了党支部、团支部、工会,成为当地少有的党、工、团组织俱全的民营企业。

月月出新品,季季上档次。如今浙江南海车业有限公司生产的系列电动自行车,不但深受国内消费者的喜爱,就连日本、韩国、东南亚、欧美等国家和地区的客商也慕名而来要求成为经销商。尝到创新甜头的楼鏞钧,目前又瞄准了企业发展的新的增长点,他挥师西部,投入重金创建了一家大型光伏电池生产企业。

公司董事长楼鏞钧虽然工作很忙,但不忘给自己“充电”,如近来先是到清华大学听教授讲课,之后又赴上海浦东干部学校深造。他深有体会地说:“作为民营企业的掌门人,一定要注重知识更新,而掌握了新的知识和信息,就要用于创新。”(徐一冰)

注销公告

北京观澜农业资讯有限公司,注册号1101082954791,成立日期2006年5月8日,地址北京市海淀区稻香园20号楼南侧万泉河南区3405室,债权债务为零,经股东会决议拟向公司登记机关申请注销,特此公告。

艺苑之星

著名画家张化彦简介

张化彦,1961年生,河南长垣人。毕业于河南大学美术学院,现任教于北京师范大学。1986年,其作品《人体素描》被收入中国高等美术学院研究生作品集。1991年,他参加中日合办的“中国的四季”书画大赛,油画作品《屈原像》获三等奖,作品赴日本展出。2003年,他又应沙特阿拉伯驻华使馆邀请,做油画《山间的小路》,被沙特驻华使馆收藏。2004

年,他的国画《高风亮节》入选《中华书画大典》,其中国画《高原颂》入编《中国当代书画艺术收藏大典》。2005年,他参加马来西亚“根希伯”画展,国画《少女》荣获二等奖。其论文《怎样画素描》、《高考色彩新编》等分别发表在《中国书画报》、《美术》、《读者文摘》、《中国当代写生集》等报刊。

(张化彦作品选登)(石宏顺)



近年来,平顶山市湛河区北渡镇围绕城市居民餐桌做文章,构筑无公害、标准化城郊型农业发展平台,目前该镇已成为拥有8000亩无公害菜篮子生产基地。图为该镇镇岗村村民高海安在采摘丝瓜。(刘迎旭 胡清军 摄)

山西中西医结合专科医院服务好

本报讯(记者 王立豹)山西省中西医结合专科医院精研技术,服务优良受到患者好评。山西中西医结合专科医院,以

“传承医学科技,服务百姓健康”为服务宗旨。近年来,医院聘请山西省人民医院、山大一院、山大二院等名老专家

坐诊。该院重视医疗硬件设施建设,例如购置了国内先进的500MA的X光机、B超机、脑超机等大型医疗设备。他们重视学习先进医疗技术,充分发挥先进的医疗设备的作用。该院还开设了多学科门诊,方便患者随时就诊,并配专人导引。

生存诗意与形式叩问

——王进水墨人物画赏析

□ 徐恩存



今天的画家们,无不在传统与现状之间苦苦徘徊,至少,他们都有这样的精神困惑——如何在“向前看,向后看”的悖反状态中确立自己的价值。……诚然,这是一个历史性的问题,也是一个时代所面对的整体性问题,同时为当代画家及其创作提供了多维思考的机会和多元格局的创造可能性。这既是一个特定的时期,也是一个良好的机遇,许多优秀画家与优秀作品在此时脱颖而出。

王进就是这个时代造就出的优秀画家。

作为当代画家,王进最大的长处就是坚守自己的信念,以罕见的定力坚持着“为人生而艺术”的理想,始终保持着艺术与生活的血肉联系,保持着对现实的敏锐感和鲜活感,为作品注入了蓬勃的生命力。

王进的作品在坚持现实主义艺术原则的基础上,着力于表现平凡的生活之美,并赋予这种美诗性的色泽和质地,他的画总是洋溢着温馨、祥和、平静的气息和氛围。概括起来,特点如下:

首先,画家自觉地置身于现实生活中,感受并体验生活中质朴、充实与平和的诗意,从中提取感性生动的生命形式,营造审美的陌生感,创造出

别出心裁的绘画样式,如《秋韵》、《六月天》等都与传统的现实主义绘画的形式拉开了距离,开始了对生存本质与人物内心的关注与探寻,以往的虚假、矫饰、空泛已不复存在,代之以淳真的人性、含蓄的情感和细腻的韵致,使作品中的人物在形神兼备中,获得了独特的形式意味和朴素的美感。

其次,在形式创造中,王进运用了平面位移的空间处理手法,在删繁就简的剪裁、处理中,使多个空间的意向在同一时间、同一平面中呈现,并抽去时间因素,强化空间因素,使一切都在不事张扬与日常状态中显现出生活常态的美感和本质。

王进认为,生活与艺术的本质都是在自然与特定的逻辑中流露体现出来的。因此,他在作品中悄然淡化了故事情节与文学化的叙事性,消解了现实生活的真实性与戏剧性,使人物关系、空间关系、色彩关系都体现为一种情绪化与感觉性;当这一切都转化为形式结构、语言环境时,一种全新的、富有装饰性的绘画风格,挟带着抒情的诗意,产生了。

显然,从写实基础与写意表现形式到语言的转换,王进走出了一条循序渐进的艺术之路。这条路是平稳而坚实的,体现了从外部的再现性向内部的表现性的深入变化。这是一个由普通向精湛的转换,由物象向心象的转换。他以此作为艺术探索的目标,再从这里出发寻找新的目标,使自己的艺术永远在一个波浪式的行进中获得变化、提高和充实。

在笔力上,王进笔酣墨饱,充分体现了其性情与修养,在率性随意之中意象以简洁、单纯的方式,跃然纸上,而墨色的浓淡变化与分布,与笔型、笔法、笔意的变幻相结合,使墨色、墨层、墨韵、墨法等随机出现,在点、线、墨、色的综合运用中,作品浑然一体、疏朗润泽、意境旷远、气息隽永。

在艺术上,王进是努力的,是锲而不舍的,他以人文关怀为根本,以平和的心态,冷静与清醒地看待自己的艺术,分析自己的优劣,并努力架起传统与现实之间的桥梁,使之在互动、共生中获得一种重构——画家自我意识的觉醒,艺术本体意识的觉醒,以及日常生活诗意的发现与表达等。它们为画家的创作带来深度、广度和高度的提高,使画家得以摆脱写实绘画的某些弊端。

数年来,王进在孜孜不倦地锤炼着自己的艺术。他的艺术正在成为心声的表达,成为生命状态的关照,以此为发端,王进的艺术定会更加的“自我”,更加精湛与典雅。

王进小档案

王进,山东曹县人,毕业于曲阜师大美术系,中国美术家协会会员,中国国画家协会常务理事,山东菏泽学院美术系教授。他1993年入北京画院王明明工作室深造,2007年考入中国国家画院首届人物画课题班刘大为工作室。其作品多次参加全国大展并获奖。



著名书法家郝子庆简介



郝子庆,字寒泊,1946年出生,河南长垣人。多年来力攻行草,旁及隶篆,崇尚传统,重视个性,其书法作品凝练遒劲,独树一帜。作品发表于《书法报》、《书法导报》、《中国书画报》、《现代书法》、《书法》等报刊,多次在全国各类书法比赛中获奖,并有刻碑作品出版,在国内外展出。他现为中华华夏书画院院士,国家级著名书法家,被誉为“左笔王”。

(郝子庆书法作品选登)(石宏顺)