

外贸企业频现“招工难” 劳资博弈再升级

■ 本报记者 杨江明

春节后,又到外贸企业招工时,各地出现了“招工难”的现象。山东企业用工缺口10.8万人;温州企业用工缺口20万人;东莞、佛山、武汉、宁波等地用工缺口均超过5万人,一时之间,支撑中国经济发展的“人口红利”似乎在逐渐消失,工人成了越来越抢手的“香饽饽”。

“招工”情况不乐观

在广东省东莞市,招工现场已经成为了当地的一大景观。在厚街镇的大马路两旁,各家企业都拉开了阵势,挂起了招工横幅,摆出了招工摊位,还有很多招工代表热情地向应聘者介绍企业情况。

“今年招工形势很不乐观。我们大年初七就抢先开始招聘,老板还提高了各种工资福利,但至今也没有招到足够的工人。”广东省东莞一家塑胶企业人事部门负责人

人告诉记者,今年一个普通工人的月工资已经上调300元,技术工人的月工资上调了500元,但还是有很多求职者不满意。从总体情况来看,今年招工格外难,企业之间还发生了争抢工人的现象。

广东“招工”的尴尬现象并非独有,在有着“制造业之都”的浙江温州,如今不少企业也陷入了“招工难”的“泥塘”。

据温州经济技术开发区企业家协会副秘书长陈东平介绍,该协会下属200多家会员企业现在都面临着“招工难”问题,很多企业甚至为此不得不放慢生产进度。

陈东平介绍说:“与往年相比,今年企业的招工情况不容乐观。企业的返聘比例也在降低,不到五成。可想而知,温州的用工紧张到了何种地步。”

温州市人才市场的一名员工则解释道:“随着经济的好转,今年温州用工需求量大了,但是来企业应聘的人却少了。要人的企业太多,应聘的人反而不急了。”

据温州市职业介绍指导服务中心数据显示,今年温州企业用工缺口接近20万人,相比去年增加了一半。招聘企业开出的待遇平均月薪是1801元,比去年要高出300元。

据记者了解,“招工难”在节后已经成为了企业的热门话题,而最近有一件事情非常轰动:19家浙江企业为了“招工”远赴江西“抢人”,但4天两场招聘会下来,竟有5家企业一个工人都没有招到。

在山东省,类似的事情也在不断出现。山东省人力资源和社会保障厅副厅长黄麟英近日在省两会上也公开称,企业招工已成为山东省东部、西部及沿海地区的普遍现象,目前山东省企业用工总需求为75.5万人,人力资源市场总供给64.7万人,企业用工缺口10.8万人。

据黄麟英介绍,由于山东省第二、三产业用工需求量大,所以用工缺口集中在制造业和服务行业。其中,缺口最大的十个职业

分别为裁剪缝纫工、餐厅服务员、推销展销人员、纺织印染工、营业人员、机械热加工、保险业务人员、电子元件器件制造工、家庭服务员和机械冷加工工,这十大职业缺口合计7.4万人,占企业用工总缺口的68.5%。

劳资博弈升级

“企业工资待遇低,用工环境差,管理不规范等依旧构成‘招工难’以及员工流失的主要因素。”两会上,黄麟英一语道破了“招工难”问题的根本所在。

广东一家电器公司的招聘人员曾戏谑地说,外地人越来越不愿意背井离乡,再过几年,恐怕老板自己也要下车间了。

实际上,虽然近两年中国的各个企业都不同程度地提高了劳动者工资,但是仍达不到工人的要求。在深圳,富士康集团深圳厂区声称今年已经大幅提高了员工工资,入职基本月薪不低于1550元,综合收入月薪2500元左右。在试用期满后,基本

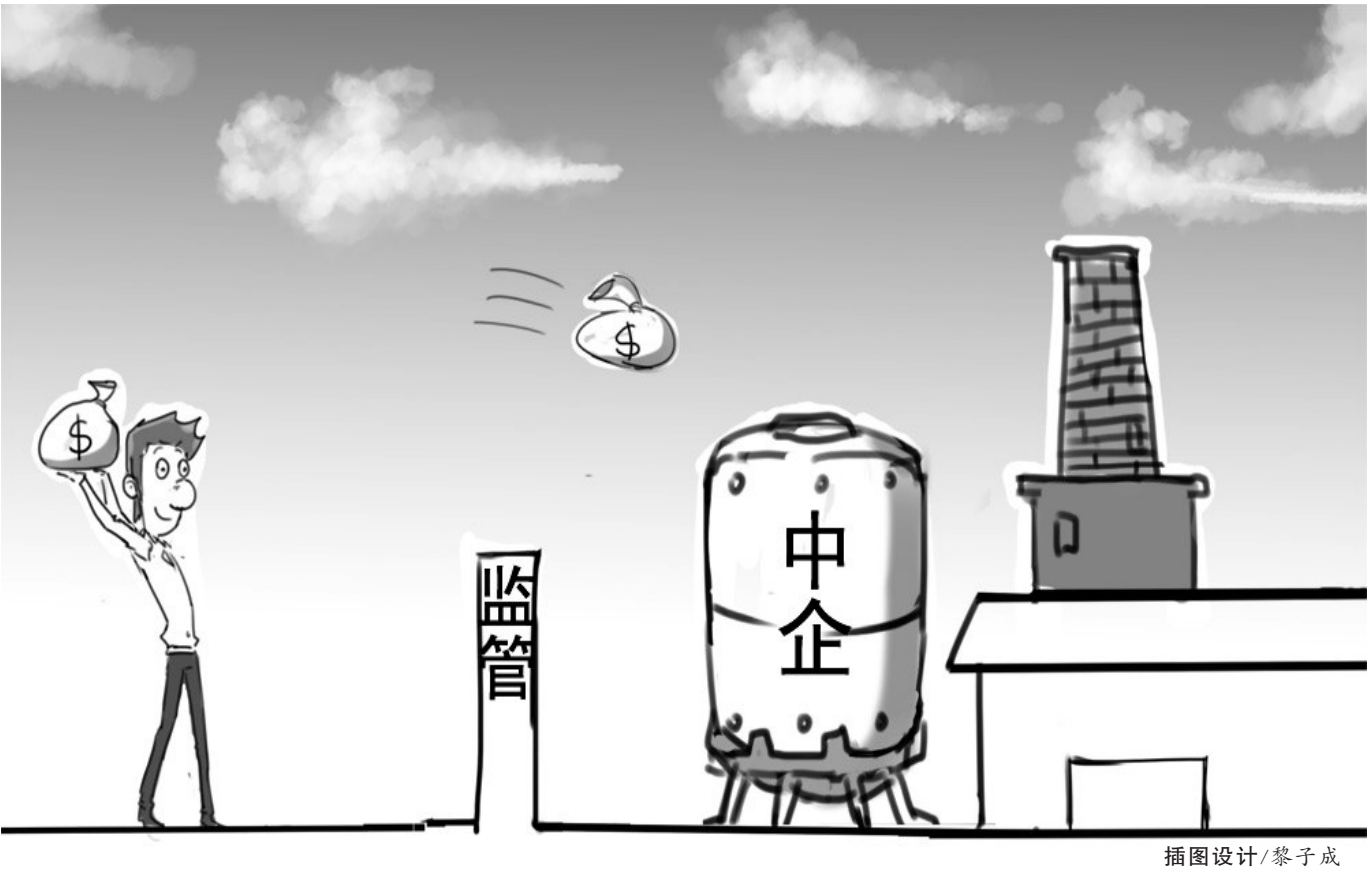
工资还有提高,但今年富士康集团深圳厂区还是存在接近2万人的用工缺口。

“在家挣1000元也不在外挣3000元。现在物价那么高,在外面的各种开销也很大,基本上落不下钱。”湖北武汉一名曾外出务工的人告诉记者,感觉这些工厂给出的工资和湖北老家当地的水平差不了几百块,再加上在外地还要租房子,不如留在老家。

专家认为,随着各地经济的发展,沿海城市的薪酬优势正在逐渐减弱。虽然不少企业给出的价码大幅提高,但是不一定能让劳动者满意,他们更愿意留在老家工作。“但有一技之长的劳动者则愿意到经济发达的大城市就业。因为那里的机会更多。”该专家说。

记者管窥

中国加强外资并购境内企业安全审查



插图设计/黎子成

本报讯 国务院办公厅近日发布通知,决定建立外国投资者并购境内企业安全审查部际联席会议制度,成立工作小组具体承担并购安全审查工作,明确并购安

全审查的范围、内容、工作机制和程序。

通知指出,并购安全审查的范围为:外国投资者并购境内军工及军工配套企业,重点、敏感军事设施周边企业,以及关

系国防安全的其他单位;外国投资者并购境内关系国家安全的重要农产品、重要能源和资源、重要基础设施、重要运输服务、关键技术、重大装备制造等企业,且实际

控制权可能被外国投资者取得。

此外,通知明确了并购安全审查内容为并购交易对国防安全,包括对国防需要的国内产品生产能力、国内服务提供能力和有关设备设施的影响,对国家经济稳定运行的影响,对社会基本生活秩序的影响以及对涉及国家安全关键技术研发能力的影响。

据了解,审查过程中,在国务院领导下,由发展改革委、商务部牵头,根据外资并购所涉及的行业和领域,会同相关部门组成联席会议开展并购安全审查。外国投资者并购境内企业,国务院有关部门、全国性行业协会、同业企业及上下游企业认为需要进行并购安全审查的,可以通过商务部提出进行并购安全审查的建议,联席会议认为确有必要进行并购安全审查的,可以决定进行审查。

通知强调,外国投资者并购境内企业行为对国家安全已经造成或可能造成重大影响的,联席会议应要求商务部会同有关部门终止当事人的交易,或采取转让相关股权、资产或其他有效措施,消除该并购行为对国家安全的影响。

(华 兮)

今日普法

■ 耿雁冰

近日,美国贸易代表署宣布,就两起针对中国的案件正式向世贸组织(WTO)提起设立专家组的请求。

这两项纠纷涉及中国对美国取向性电工钢征收反倾销税和反补贴税,以及中国国内电子支付服务市场向美国公司开放问题。

由于双方此前就两项案件磋商未果,美方提请WTO启动争端解决机制,如果获得通过,WTO专家组将针对这两个行业对中国展开调查。

“美欧逐渐采用多边项下争端作为迫使中方开放市场的战略性工具,因为中国产品在国际市场上的竞争力强已是不争的事实。同时,中国银行卡支付服务市场的开放问题,涉及到的市场规模相当巨大。”商务部条法司司长李成刚说。

李成刚表示,中国在今后一段时间内,还将处于多边项下贸易争端多发期,在一定时间内或成为常态。

WTO 涉华案件持续上升

经过5年过渡期,从2006年开始,美欧针对中国的WTO诉讼持续上升。至目前,中国被WTO正式起诉的案子共12个,其中9个来自美欧。

此次钢材纠纷,涉及中国对美国AK钢铁公司和阿勒格尼·卢德伦公司制造的取向电工钢征收的关税。

美国贸易代表柯克认为,中国在没有掌握充分证据证明美国存在不公正的定价或政府提供了补贴的情况下,启动了一项调查,并对美国制造的钢材征收超过100%的“双反”税。

而对于支付市场开放问题,美国贸易代表办公室认为,2010年中国的电子支付交易金额达数千亿美元,指责中国未能向外国公司开放本土市场。

美方认为,目前中国境内以人民币进行的交易,只允许中国银联提供电子支付服务,而其他WTO成员国的服务提供商只能为以外币交易的支付卡提供服务。

商务部世贸组织法律处副处长于方此前接受采访时表示,中方在金融服务项目下有很多子部门,并不是所有的部门都承诺开放,现在美方执意将这两例案件推进WTO专家组程序,中方对此表示遗憾。

尊重多边机制裁定

“由于针对单个产品调查工作量很大,每个产品就要调查一次,美欧都有一个倾向,改变你支撑这个产品竞争力的体制、机制、政策,WTO法则打的恰恰就是制度、政策、法律。”李成刚介绍说。

据了解,WTO诉讼与一般的商事纠纷不同,商事纠纷涉及具体金额,比如上千万甚至几个亿的金额,WTO打官司表面上没有数字,实际均涉及重大利益。

“官司打完,将决定你的市场是否开放,是有条件的开放还是永久开放,这个利益不是用计算器几天就可以算得出来的。”李成刚表示。

不过,即便败诉,调整政策,并不意味着要做出牺牲。

据一位参与WTO谈判的人士透露,中国此前对进口构成整车特征的汽车零部件,按整车收税,主要是为了汽车零部件生产的本地化,这个案子从开始到结束,历时3年,尽管最后败诉,应WTO的判决对进口税进行调整,但是也为国内产业赢得了发展的机会。

李成刚认为,国内有些制度安排几十年没有动过,如果通过贸易磋商和诉讼实现调整,建立更加符合自身发展需要的制度,这某种程度上也是一种获益。“WTO诉讼的胜与负,同体育比赛的胜负不一样。”

对于可能的结果,李成刚表示,“多边贸易争端的执行过程中,我们尊重多边机制得出的结论。维持多边贸易体系的良好运转,符合中国的长远利益。”

本期说法

版权春天何时到

■ 朱 觉

2011年春晚的一首《春天里》唱红了农民工组合旭日阳刚,可当他们还沉浸在成功的喜悦中时,《春天里》的作者汪峰却发表声明称,决定停止授权旭日阳刚在任何大型演出、商业活动以及音像制品中演唱自己的作品。这一声明,引发了激烈的争辩:有人认为汪峰应该帮助和提携农民工歌手,禁唱有些冷酷残忍;也有一部分人认为汪峰维护自己的合法版权,做得没错。

这个事件能引起那么大的争论,笔者认为国人的版权保护意识还非常薄弱。

汪峰保护其作品版权和音乐风格的一致性从法律层面来说是无可指责的。《著作权法》规定音乐作品的版权受到保护,使用他人作品应得到许可并支付报酬。旭日阳刚在春晚的演唱得到了汪峰的许可,但是一旦版权人收回了授权,旭日阳刚就必须停止一切相关的商业表演。不能因为旭日阳刚“草根”出身,就该博得同情,永远享受免费的午餐;也不能因为汪峰是著名歌手就一定要济贫扶弱。情理和道德不能曲解是非的判断和法律的要求,著作权人用智慧创造的财富是一定要被保护的。

版权人的合法权益一旦受到侵犯,就要承担高昂的维权成本。中国音乐版权保护应该有汪峰这样的勇士,我们应当鼓励这种维护自身权利的行为。由于版权保护意识的薄弱,导致作者的投入与产出不成正比,打击了创作者的积极性和创作能力。不论人们对弱者的同情心多么泛滥,从长远的正面意义来讲,维护作者的合法权益任重而道远。所以不能因为汪峰收回《春天里》的版权,就对他大加指责。

再者,创作才是一个歌手长期占有市场的秘笈法宝,就算汪峰没有发布禁唱令,旭日阳刚一直没有自己的作品,也不能常红常青下去,被遗忘是必然的。为了自己更好的发展,“禁唱”对旭日阳刚来说未尝不是一件好事,努力创作属于自己的作品才是真正的生存之道。

中国音乐著作权协会副总干事刘平也表示,《春天里》禁唱事件,让公众再次看到“版权问题”在音乐产业中的重要性,音乐创作者们越来越在乎自己的正当权益了。我们可以利用春晚的热效应,给公众上一节版权保护意识的课,让中国版权经济的“春天”早一点到来。