时代·文化 Times Culture

2011年3月29日 星期二





■ 本报记者 陈 拓 高 原

3月26日,作为全国妇联"母亲水窖" 爱心形象大使的北京歌舞剧院歌剧团团 长、国家一级演员、歌唱家吴春燕,在云南 昆明举办了一场旨在募集"母亲水窖"建 设资金的《渴·望》公益独唱音乐会,此次 音乐会由中华妇女联合会、中国妇女基金 会、昆明市人民政府主办。"我们是在用诚 心和诚意去做这台晚会,希望更多的爱心 人士也参与到这项活动中来。"吴春燕对

将公益进行到底 情系"母亲水窖"

歌唱家吴春燕3月底开唱

记者表示,通过这台晚会预计筹集近50万 元善款,而这些善款将为当地干旱地区建 造500口"母亲水窖"。

"母亲水窖"项目启动以来,成龙、倪 萍、吴春燕、小童星豆豆等很多演艺界人 士,以"爱心大使"的身份身体力行的参与 进来,并且以不同的形式和实际行动奉献 自己的爱心。在呼吁人们关注"母亲水 窖"工程的同时,去年吴春燕还跟着中国 扶贫基金会"甘霖使者慰问团"深入黔东 南旱区慰问送水,真切体验到了远居深山 里的乡亲们对于水这个生命之源深深地 渴望。之后她又专程到了昆明的贫困山 村,了解那里'母亲水窖'建造和使用情 况,并且听老乡们讲述每天从很远的地方 背水吃的艰难。"那次的经历给我深深地 触动,作为歌者不能天天到山上去送水, 即便可以也只是杯水车薪,那么我们能做 些什么呢?"作为歌唱家,用歌声呼吁爱心 是份内的事情。于是,吴春燕决定在全国 举办"母亲水窖"专场音乐会的巡演,昆明 是首场。她将为旱区的兄弟姐妹们筹集 善款建造"母亲水窖"。想到当时孩子们 那些难忘的眼神,吴春燕决定把音乐会命

名为《渴·望》,"这其中除了对水的渴望之 外,还有对外面世界的渴望。"

如何用更加深刻的艺术表现形式吸引 人们对于"母亲水窖"的注意力,吴春燕和 她的团队可谓是下足了功夫。制作一台晚 会不难,难的是与众不同。"我们在干旱地 区拍摄了大量的视频素材,到时候会配合 晚会的情节向大家展示这些难忘和令人震 撼的镜头和画面。"晚会上,除了舞蹈演员 以"元素"、"符号"的形式进行演绎之外,还 会有来自旱区的老乡们现场讲述他们曾经 背水的艰辛,让人们感受到"母亲水窖"是 多么急需。吴春燕还介绍,此次音乐会采 取"音、诗、画"的形式,分为"顽强抗争""爱 如大海""幸福重建""美丽人生"四个篇章, 主创者本着"诚心诚意"的主旨进行创作, 在内容选择上,《人间第一情》《感谢》《情深 意长》《圆梦》《你最美》等14首歌曲都围绕 着"母亲水窖"和"感恩"的主题,而由作曲 家赵季平、词作家廖勇在去年大旱时专门 创作的歌曲《挂牵》更是情真意切感人至 深。吴春燕表示,本次音乐会虽然是一次 "个唱",但在整体包装和呈现方式上,不想 再突出"我",而是想突出"我们",因为要体

现"大爱"这个主题,需要"诚心"、"诚意"、 "质朴",需要"忘我"、"人性"。如果只为了 推荐歌手,展示歌手,往歌手身上堆很多光 环,这样的音乐会就会太功利,是与"大爱" 主题相违背的。"音乐会和歌手被观众接 受,有一种是被动的,是被接受的,只有让 人感动了,让人震撼了,这样的音乐会就不 光是被接受,而是被记住。"吴春燕表示,音 乐会上,她不仅自己亲自捐献,同时还要动 员她的朋友们以及现场的爱心人士共同来 完成这一爱心壮举,"我们预计筹集建造 500口'母亲水窖'的资金"。

昆明音乐会结束之后,吴春燕下一站 将在北京清华大学体育馆举办个人专场音 乐会,时间初步设定在5月初,"在这里举办 音乐会有两个不同的意义,一个是对社会的 贡献,一个是对母校的贡献。"吴春燕表示, 除了继续通过晚会募集"母亲水窖"之外,还 将为清华大学的"励学金"筹集善款。据悉, 北京站之后,音乐会将移师重庆。



本栏目主持人:赵高鹏

" 茗 道 轩 " 追 求 天 道、人 道、商 道 的 自 然 和 谐

中华茶文化是世界茶文化的发源地, 源远流长,博大精深,不只是重要的物质 文化,更包含着深厚的精神文化内涵。中 华茶文化的精髓是道家文化,道家文化提 倡自然和谐,顺应自然以养生,对自然、社 会和人生有深刻领悟,与中华茶文化契 合。自然,"茶"与"道"的结合,即是精神 与物质的完美融合,实践之,则是修心养

身之良方。

善缘天下,天地人和,龙冠论道,茗 道轩茶楼追求天道人道、商道的自然和 谐。喝禅茶、吃素食、修身养性,突出新、 奇、特的特点,服务于亚健康人群。茗道 轩茶楼以古老优美的环境、现代化的健 康养生培训课堂成为京城规模最大的修 身养性茶楼。

"品名茶,悟大道"——在"茗道轩" 喝禅茶、吃素食、修身养性。各界领军人 物汇集茗道轩,为顾客提供了优质的服

书法大家辛希孟 现被中国荣誉编 委会列入《中国荣誉 - 向世界推荐的国礼 艺术家》十六人辑之一,被聘为中国国礼 艺术大师。

养生专家张来生 实益企业发展顾问 茗道轩健康咨询顾问

高级理疗师王先峰 北京茗道轩商业 服务有限公司任副总经理兼高级理疗师。 高级理疗师张浩 北京茗道轩商业服

务有限公司任副总经理兼高级理疗师。 行政总厨戚明春 徐州篯铿领地餐饮 管理有限公司经理。 (高

以诗会友

本栏目主持人:祁如冰



爱的线路图

张弛

昨天 爱的线路图 是轻轻的心标一点 我在这头 你在那头

今天 爱的线路图 是长长的情街一条 我在那头 你在这头

明天 爱的线路图 是暖暖的梦席一张 我在这头 你不在那头

(作者系中央国家机 关党建研究会秘书长)



书画名家赵金虎

赵金虎,1950年生于河北省易县,中共党 员。中国书协会员(国际),中国硬笔书法协会会 员,中国民族硬笔书法家协会会员,世界硬笔书 法家协会会员,国际美术家联合会会员,中国艺 术研究院文化艺术市场研究中心特邀创作员,中 国书画人才研修中心特邀研究员,黄河文化书画 院院士,日本国艺书道院客座教师。 曾获得《世 界硬笔书法家名人资格证书》,《世界书画艺术名 人证书》,《20世纪国际艺术名家教授成就大奖证 书》、《美讯杯中国艺术与财富年度人物奖》。被 授予"中国书画名家","中国当代杰出书画家", "国际银奖艺术家","跨世纪99翰墨艺术人才" "世界高级硬笔书法艺术家"等称号,并被香港皇 室文化研究会授予终身贵族爵位。 (许 磊)

系谷隐幽: 青年书画家徐明春

徐明春可谓小生,生于1983年,中国书法家协 会会员,贵州芙峰印社副社长。其书法、篆刻、绘画 已颇有造诣,公认为"圈里"青年才俊中的佼佼者。 他的书、画、篆刻作品,笔力遒劲,力感十足,近景运 墨浓重,质感强烈;远景线条洒脱,灵性十足,其意 气之盛如劲松勃发,恬淡中仍深藏争锋之意。体现 了重书法线条的质感,字的韵味贯穿于通篇的醇和 通达的气息。作品被多部辞书收入并被碑林勒石、 博物馆、纪念馆收藏。



袁学军: 追溯传统,万壑由心



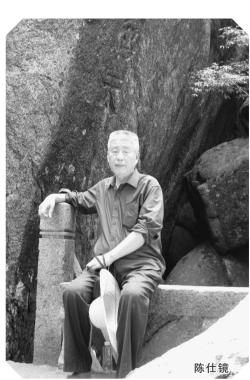
袁学军,师从龙瑞先生。现为中华两岸文 化艺术基金会副会长、文化部青联美术委员会 副秘书长、国家一级美术师、硕士生导师、中国 美术家协会会员。

曾多次参加国内美展和国际交流展,其作 品被多个国家级博物馆收藏,并在《美术观 察》、《东方美术》、《荣宝斋》、《中国书画报》等 报刊发表。中央电视台、凤凰卫视、新浪网等 媒体曾对其做过专题报道。 (赵高鹏)

时代丹青

本栏目主持人:许 磊

《海西山河图》创作感想



■ 陈仕镜

这是我的家乡,一个神奇、美丽、富饶的海

巍峨太姥山,秀美杨家溪,构成一幅舒展 在东海之滨、海峡西岸的壮丽画卷,成为八闽 大地天然造就的宏伟奇葩,不愧为"海国桃源" 之称。山上险峰耸立,怪石神凝,云蒸霞蔚,洞 奇径幽,松涛瀑鸣;山下长溪逶迤,千回百转, 碧水玉宇,鸟语花香;海面岛屿棋布,白浪堆 雪,鸥鸟翻飞,船行艇鸣,渔歌涛舞。这里四季 如歌,春来鸟语花香,夏临山歌漂筏,秋起红 叶灿烂,冬至狄花飘雪。数不尽的风光景点让 人留连忘返,有枝繁叶茂,根茎奇崛,气象万 千,任四季魔变,万般历劫,巍然挺立苍穹的中 国最大榕树群;有春发古渡头气象,秋酿杨家 溪烈焰,在水一方盛败牵魂、红艳洞天的江南 最大的纯枫香林;有从九天狂奔而来,在乾坤 伸张臂膀,风骨凛凛,铿铿锵锵的百丈龙漈;有 傲视洪荒,召唤碧芬,高擎生命旗帜猎猎,展示

两岸青山煌煌的古断桥;有蕴含无数传奇故 事、啼血烟波日月的三叠石;有壁立千仞,昂扬 绿色与力量的仙人锯板;有旋乾转坤,正义之 水滔滔奔流的龙鳗洞.....人人其境,如隔世尘, 饶有佳趣。

我就生长在这锦绣山川下的小镇——福 建霞浦牙城,从上世纪70年代初,我就常年奔 跑在这崇山峻岭之中,搜尽奇峰、奇石、奇树作 为写生素材,传承古人画风,以造化为师,走自 学之道,靠自己的灵感和热情,曲折前行、昼夜 摸索,练就自身笔墨,领悟"笔墨当随时代"的 重要意义和创作之乐。

而今这里交通发达,高速公路、铁路、机 场、海上航运牵动八方,不知有多少文人墨客 到此作画赋诗。家乡日新月异的变化,更增添 了我的豪情,对家乡的热爱与日俱增。作为八 闽大地之子,每每看到田野里村民们辛勤劳 作,阳光下饮烟飘荡,溪水中顽童嬉戏,浓荫下 老人聊天,耳闻乡间牛哞鸡鸣,那惬意祥和的 田园风光,处处呈现出广大人民在党的开放政 策指引下,奋勇开发,奔向小康的繁荣景象,无 不强烈地激起我的创作欲望,于是我暗暗立下 心愿:用手下拙笔来表现我所熟悉的闽东山 水,竭力绘就一幅反映海峡西岸壮丽风光的 《海西山河图》。我历经20年的精心投入,呕尽 心血,一头扎进了大自然怀抱,"我用我法"克 服了空山无人没有生气之僵局,把握时代的脉 博,体会了"源于生活、高于生活"重要意义。 终于完成长达2000余米的《海西山河图》的草 图,为创作"海西山河图"早日面世打下了良好 的基础。为了作品质量我又多方请教指正,继 续边练功、边创作。

我的创作活动得到了全家人的支持,同时 也渴望社会各层次人士、同仁帮助指正。

《海西山河图》分"东南卷"、"西北卷"、"综 合创意卷""诗词卷"、"霞鼎风光写生卷"等五 个部分。此卷高度为69公分,长度现达2000 米,全图大部分记录体现旅游生产建设,自然 田园风光,民俗风情活动等内容,旨在展现海 西的人间仙境和改革开放30多年的辉煌成就, 为国家留下一份我的人生答卷。

