

# 中日美术写生交流展在辽宁举行

■本报记者 吴井东

2011年3月,辽宁沈阳美术与设计学院赴日本艺术交流写生作品展隆重开展,这是该院国际合作项目的又一显著成果。在对日本佐渡市以及东京等地进行为期13天的文化学术访问和专业研修活动中,赴日师生们用他们优秀的作品及学术文化思想进行了一次综合的立体汇报。

通过此次参观考察、文化体验、风景写

生、展览研讨等活动,师生们学习了日本风景水彩画、传统木刻版画和陶艺,并对日本的自然与人文景观、风土人情、传统的文化艺术有了新的感受和认知。通过认知和体验,师生们深入考察和研究了日本的传统工艺与现代设计,升华了师生们对日本工艺与绘画设计的认知,从而进一步加深了对东方设计艺术的研究。在与日本水彩大师、舞蹈艺术家、版画家、陶艺世家等大师的交流中,近距离透视了艺术家的心灵,感悟了艺术的精神与个性。

日本新泻市政府对该学院此次赴日活动十分重视,日本新泻市、佐渡市市长提供了热情的支持与帮助,中国驻新泻总领事也给予了招待和关照。各界的友好接洽使此次活动圆满进行,师生们更全面、真切地了解了日本的文化艺术。

去年5月30日,沈阳美术与设计学院与日本新泻国际艺术学院签署了友好协议书,双方在协议中就艺术专业研修、学术访问、短期留学、互招留学生等中日友

好交流活动方面达成合作共识。此次友好合作旨在为两国在文化艺术方面培养和造就国际艺术教育人才,实现互利共赢发展。通过此次赴日艺术交流写生,不仅加强了国际间的艺术交流,更通过教学互动,吸取先进艺术理念,开阔艺术视野,培养了学生们刻苦求学的艺术精神。本次赴日研修活动的收获集中体现在18位成员创作的近百幅的绘画作品中。这些优秀作品在研修结业式上成功展出,展示

了师生们对日本文化的理解与语言艺术上的探索。这些有益的探索也将为他们未来的艺术生命注入新鲜的血液。同时,在作品中更彰显了中国文化的实力与底蕴及深远的精神追求。

此次赴日文化交流活动,不仅是艺术上的交流学习,更是作为民间机构与日本人民进行的友好交流活动。学院也将在未来继续积极推动这项文化交流事业的不断发展,并以此促进中日之间的文化友好交流。



## 张鹏艺术简历

张鹏,1961年生于沈阳,先后毕业于鲁迅美术学院、中央美术学院、武汉理工大学。分别获文学学士、文学硕士、设计艺术学博士学位,并且多次到世界各地进行学者访问和考察学习。现为沈阳师范大学美术与设计学院院长、教授、硕士生导师,兼任世界华人美术教育委员会委员、教育部高校艺术类教学指导委员会委员、中国美协会员会艺委会委员、中国教育协会基础美术教育专业委员会副主任、中国包装专业委员会副秘书长、中国美协辽宁美协理论艺委会秘书长、辽宁省美术教育专业委员会副理事长、辽宁省装饰协会副会长、辽宁省哲学社会科学评议员、沈阳市哲学社会科学评议员、人民教育出版社、人民美术出版社教材培训专家、沈阳师范大学科协副主席、沈北新区文联名誉主席政协委员、沈阳市优秀专家、沈阳市首届创新型领军人才。

2008年,张鹏作为组织者立项高校重大原创科研课题“油彩艺术的宏观架构”,并于2009年12月在北京天文馆与中国科学院国家天文台联合主办了中国首届天体美术创作作品展,同年12月,在中国天文学会年会上,沈阳师范大学美术与设计学院被誉为“中国天体油画创作第一团队”,张鹏本人被誉为“中国天体油画创作第一人”。

2010年,他在台湾等地举办“大地与心灵的咏唱”,及“张鹏写生辽宁”、“张鹏写生巴黎”、“张鹏写生佐渡”等艺术交流活动。

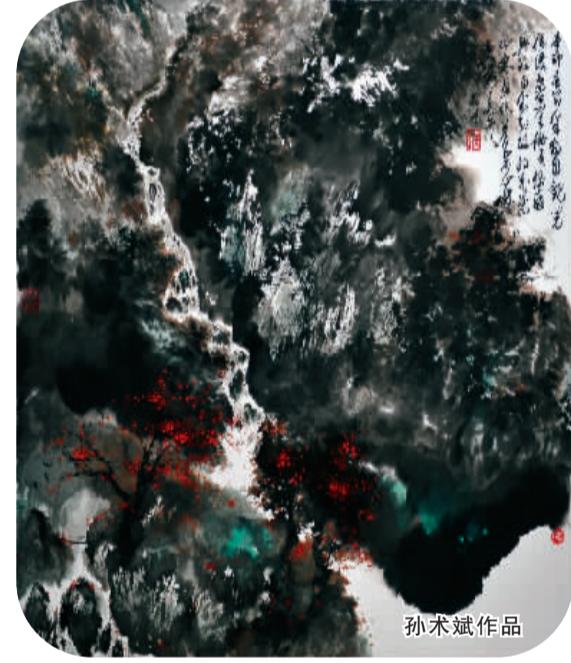


张鹏作品



## 孙术斌艺术简历

孙术斌,1965年12月出生,1988年毕业于鲁迅美术学院,中国美协会员,中国油画院特聘画师。从事中国山水画、花鸟画创作多年,作品多次在国内专业期刊发表,曾赴日本新泻国际艺术学院研修,作品在日本佐渡国际版画村展出获得好评,绘画作品被新泻市政府及佐渡国际版画村收藏。在日学习期间考察研究了日本版画及被称为人间国宝的日本陶艺,参观多家日本公立美术馆并有幸对其藏品进行观摩学习。



孙术斌作品



## 齐增波艺术简历

齐增波,1986年考入沈阳市鲁迅美术学院中国国画系,1991年7月毕业。

1991年进入辽宁省总工会当代工人杂志社,任美术编辑,现为美术副编审。

1991年冬在鲁迅美术学院举办个人速写展。

其两幅山水作品入选建党60周年辽宁省年画展。

其作品《盛京城遗址》参加“映像沈阳——名家名作画名城”美术作品展并被收入画集。后又参展东北四城市哈尔滨美术作品展。

2010年10月,赴日参加中国沈阳师范大学日本文化艺术研修团,获新泻国际学术学院高级研修证书。

其作品参加第十四届国际水彩画大会“国际水彩画交流展”。

其作品特邀参加2010年“第五届加拿大中华诗书画大展”。



齐增波作品



## 刘海年艺术简历

刘海年,沈阳师范大学美术与设计学院教师、沈阳师范大学硕士、武汉理工大学博士,进修于天津美术学院和北京电影学院动画学院,是Asifa-China世界动画学会——中国动画学会会员。

2010年9月赴日本新泻国际艺术学院高研班进行学术交流,并获高级研修证书。

2011年3月11日在沈阳师范大学举办赴日交流写生作品展。



刘海年作品