

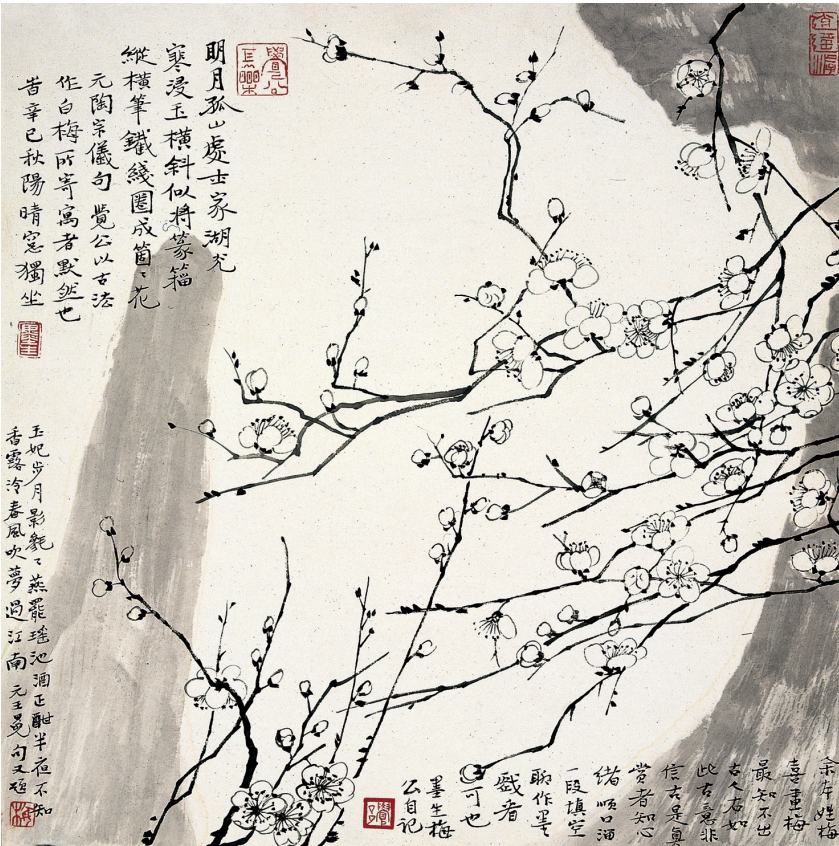


“艺者道之形”

——梅墨生先生和他的书画作品



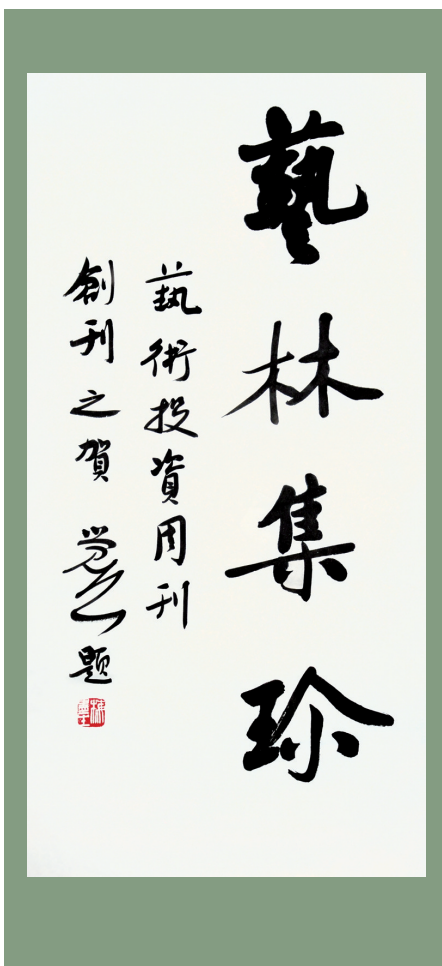
梅墨生,号觉予、觉公。1960年6月生。现为中国国家画院理论研究部副主任、院艺委会委员、国家一级美术师、中国书法家协会会员、中国美术家协会会员。兼任北京大学书法艺术研究所客座研究员,中国美术学院、中国人大艺术学院、山西师范大学、河北理工大学硕士生导师,文化部艺术品评估委员会委员、中国文物学会特聘专家、荣宝斋画院特聘专家、国际书法家协会常务理事。有多件书画作品被中国美术馆、中南海、钓鱼台国宾馆、人民大会堂、毛主席纪念堂、广东博物馆等单位及海内外藏家收藏。2005年被《收藏俱乐部》评为“当代最具升值潜力的中国画家”(共20名)、2006年被评为“当代十大画家”,2008年被《中国书画》杂志评为“中国当下最具收藏价值的十位书法家”。



白梅图 40cm×40cm 2001年



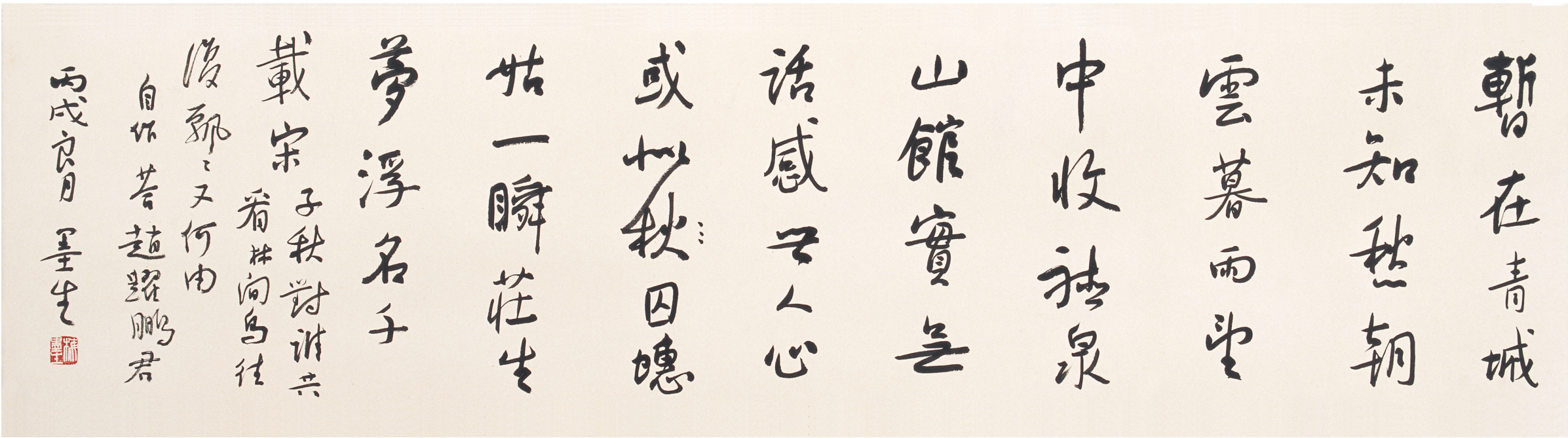
大山图 65cm×40cm 水墨纸本 2004年



梅墨生先生为《中国贸易报·艺术投资周刊》创刊题词



鹤舞霜林 2004年 40cm×65cm



自作诗行书横披 34cm×138cm 2006年

赵炫和他的元青花鬼谷子下山大罐

赵炫,1944年10月生于天津市。河北大学中文系毕业,现为国家一级书画师、教授。

赵炫擅长中国山水画,以及楷、行、草、隶、篆、各体书法。获国际国内书画大赛金奖130多次,是当代著名书画家。

他于2003年收藏了一尊珍贵的国宝级元青花鬼谷子下山大罐。

一、尺寸:上口径:24.4cm 腹径宽:37.5cm 高:31.5cm 底足径:21.8cm

二、此罐与2005年在伦敦拍出的2.3亿元青花鬼谷子下山大罐同题材,但画风和构图都不同,它的诞生早于伦敦拍品,是以元至治年出版的“乐毅图齐”平话一书为蓝本创作的,而伦敦拍品则是以此罐为蓝本再创作的,它是元青花工艺走向成熟的佐证,是元青花瓷史中重要的历史文物。

联系电话:0317-2556437



▶ 乐毅图齐

