



大龙和他的书法艺术



大龙先生简介

大龙,原名孟庆林,孟子第七十三世嫡孙,1952年出生于山东济南市,现为孟子书画院院长、孟氏圣裔联谊会副会长、中国国民党革命委员会山东委员会成员、中国古文字研究会会员、中国百杰书法家、中国古文字榜书第一人、中国书法家协会会员。

大龙自幼受儒学教育及家庭影响,从上世纪50年代开始学习书法,至今已40余年,先后拜朱复戡、齐良迟,大康、欧阳中石先生为师,其书法、篆刻、古文字及榜书,都在全国大赛中获过大奖,海内外几十部大型画册及工具书中都有记载,已在全国各种报刊、杂志中发表作品千余幅。

1993年,在北京举办的《纪念毛泽东诞辰100周年全国书画大展》上,其八尺四扇作品悬挂在中国历史博物馆中央大厅,并获全国一等奖,被历史博物馆收藏。

1997年,在香港回归全国万龙书法大赛中,其八尺巨龙获全国第一名,现永久存放在香港特区市政大厅。近年来,大龙的作品从驻外使领馆到祖国南北军营,都有大龙的大幅作品展挂。2008年,他获得奥林匹克之旅书画艺术大赛金奖。

北京人民大会堂、天安门、中南海、毛主席纪念堂、中央电视台都有大龙的特大书法作品。少林寺石牌坊《观海听涛》,蟠龙山石坊《世纪蟠龙》均系大型篆书字体。出版有《琳琅山房》印谱和即将由启功先生题字的《大龙篆书唐诗三百首》大型工具书。

