

编者按:2011年西安世园会是继2008年北京奥运会、2010年上海世博会之后,在中国大陆举办的又一重大国际盛会。西安世园会将让世界各国人民充分领略园林、园艺、建筑、艺术之美,共享一届有创意、有特色、水平高、影响大的世界园艺盛会。作为历届规模最大的世园会,2011年西安世园会得到各界人士的大力支持和广泛关注。



赵乐际

赵乐际:确保西安世园会有特色高水平

“要充分认识举办此次世园会的重要意义,举全省之力、集世界智慧,周密细致做好开园的各项准备工作,努力办一届有特色、水平高、影响大的世园会。”陕西省委书记赵乐际在考察2011西安世园会筹备工作时曾强调。

赵乐际说,西安取得世园会举办权以来,在陕西省委、省政府和有关方面的精心指导下,在西安市委、市政府的直接领导下,科学办世园、协作办世园、安全办世园、廉洁办世园,创新理念和做法,突出演绎“天人长安·创意自然——城市与自然和谐共生”主题,一届精彩、难忘、成功的盛会将展示在

人们眼前。

赵乐际指出,2011世园会在西安举办是全省的一件大事,对促进海内外交流、推动园艺发展、提升开放水平、宣传生态文明、推广绿色生活理念,促进人与自然和谐相处,具有十分重要的意义。世园会的成功举办会带来很多成果,必将提升陕西特别是西安的发展水平和城市建设管理水平,吸引中外友人来陕参观,进一步展示西安、展示陕西。

赵乐际强调,要切实做好世园会的各项工作。注重细节、精益求精,确保展区景观效果和园艺水平。加大宣传力度,拓展宣传视角,展示好古代文明

与 现代文明交相辉映、老城区与新城区各展风采、人文资源与生态资源相互依托的城市特色。坚持从严要求,加强食品安全、维稳安保、交通消防等工作,做好供给服务保障,确保万无一失。精心安排世园会系列活动,确保丰富多彩、有序进行、善始善终。

赵乐际要求,西安要充分发挥世园会辐射带动作用,以此为契机促进科学发展,推动社会管理和生态文明建设上台阶。要借鉴上海世博会的经验,加强窗口行业管理,不断提升服务水平。全省各地各部门各单位都要重视世园会、参与世园会,积极主动为世园会贡献力量。

陈宝根:让游客安心舒心放心游园

“世园会是对外展示西安良好形象的重要时机,逛世园会是一件快乐的事情,游客都是带着欢乐的心情来的。因此,所有部门要将管理和服务紧密结合起来,既要严格管理,又要热情服务,一定要让大家愉快而来、满意而归,不能留下遗憾。”2011西安世园会组委会副主席、执委会主任,西安市市委副书记、市长陈宝根强调,安保、交通服务要根据实际情况适当变通思路、改善措施,在保障安全的前提下,为游客提供更多方便。

陈宝根表示,如厕、饮水、就餐等都是关乎游客舒心游园的大事,2011西安世园会执委会和西安市容园林局一定要高度重视,尽快抽调专人组成专题工作小组,完善应对方案,解决好研究完善世园会里如厕、饮水、就餐、垃圾投掷等问题;要适当增加果皮箱、垃圾桶和厕所的数量,并科学合理布局,满足游客需要;要加强环卫设施管理人员和一线保洁人员的培训,加强保洁力量;要认真做好垃圾的收集、分类、运输、压缩

等问题,确保园子里环境卫生整洁有序,让广大游客舒心游园。

陈宝根在调研食品安全检查整顿工作时强调,要高度重视食品安全工作,立足当前,着眼长远,在确保世园会食品安全不出问题的基础上,总结“放心早餐”、“放心馒头”的成功经验,积极推行“放心蔬菜”、“放心豆制品”,严厉打击食品非法添加行为,切实维护人民群众身体健康和生命安全。



陈宝根

柯兴平:世园会应该留下文化财富

“各种大型仪式每年都有,如何能让世园会的开园仪式与众不同?我们请来了包括北京奥运会、上海世博会、广州亚运会的导演团队,专门召开了五六次创意座谈会,后来最终确定要搞一个简洁大气、突出天人合一理念的开园仪式。”2011西安世园会开园仪式艺术监制柯兴平表示,“我们的开园仪式不是动辄上亿元的大型歌舞晚会,而像一首诗,把领导讲话、来宾致辞等环节和与世园会有关的绿树、花卉融为一体,让以往生硬的内容与轻松的表演结合起来,颇具可看性。”

据了解,本届世园会的开园仪式将体现三个“融为一体”,即领导致辞与艺术手法融为一体;优美的音乐与传统朗诵融为一体;国际流行的花卉庆典与中国传统的民间艺术融为一体。

柯兴平认为,无论古今中外,人的根还是要回归到生态、回归到自然中。他们用古老的传说、民间的信仰和陕西特有的文化元素来展现“天人合一”的文化理念。

“世园会这样的大型活动,应该留下文化财富。”柯兴平介绍说,世园会本来安排有一场预算非常大的焰火晚会,布置了5公里的焰火带,想创造一个新的燃放纪录。但经过反复考虑,还是取消了。他说,尽量少花钱,办大事,办老百姓心里最想的事儿,是本次开园仪式考虑的重点之一。只有简约、大气的开园仪式,才真正有可能受到老百姓的好评。据悉,仅取消焰火晚会一项,世园会就省下了至少2500多万元的预算。

据了解,兼具陕西音乐元素和流行音乐元素的《送你一个长安》,将在开园仪式上唱响。“这是世园会留给西安这座城市和所有西安人的文化财富,是一首属于西安人的歌。”在柯兴平看来,《送你一个长安》体现着陕西与世界的融合,这首歌以民俗加歌谣的形式表现出三秦大地深厚的文化内涵,不仅唱着朗朗上口,听着也非常亲切。五千年的中华文明史尽在歌中诠释,西安需要这样一首歌。

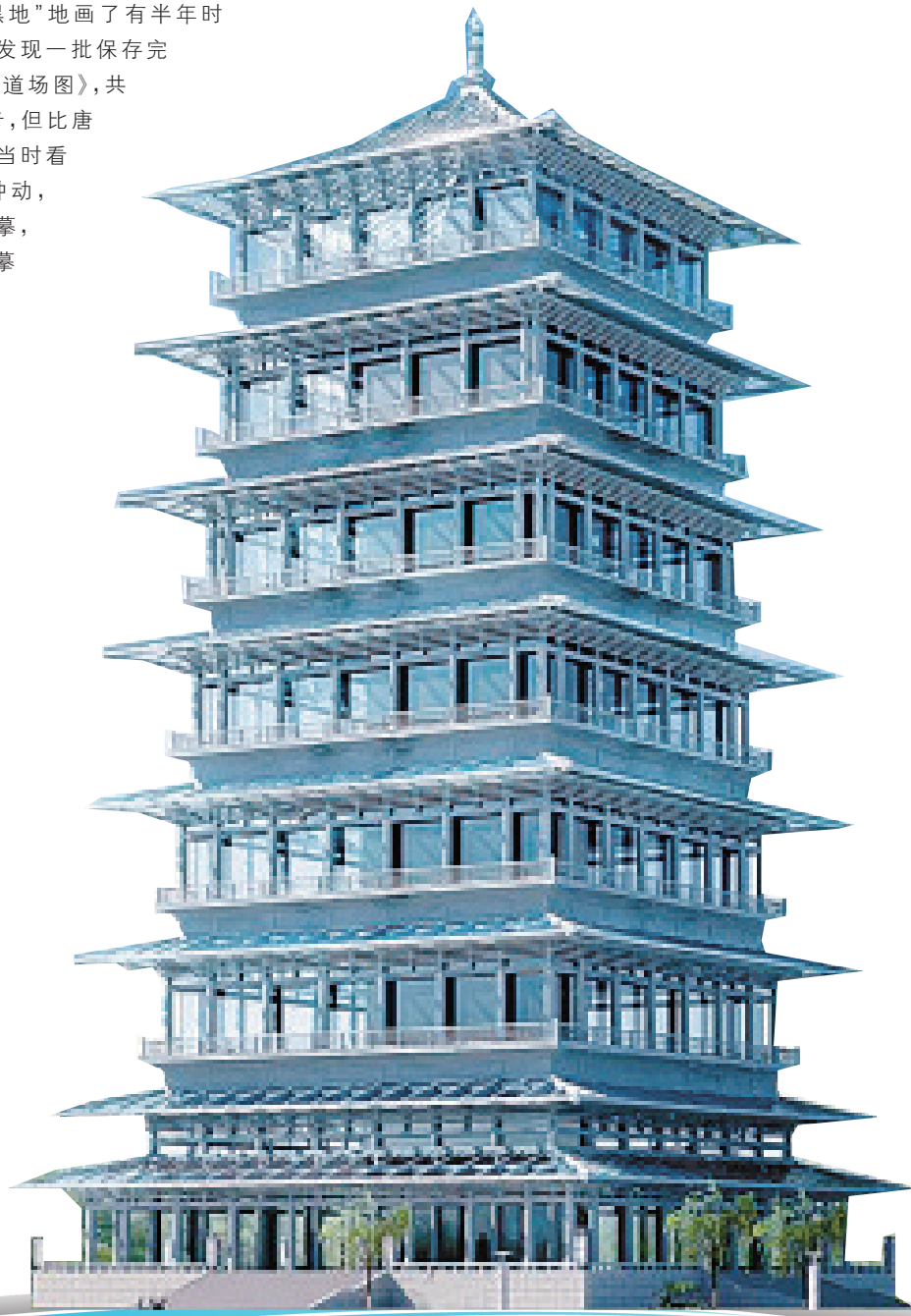
陈绍华:创作灵感来自临摹古画

在世园会中,“丝绸之路起点”也许是最先被外界所知的雕塑——两条缠绕行进的腿,被印上宣传册,成为“世园符号”之一,聚集世人的目光。

据“丝绸之路起点”设计师之一的陈绍华介绍,艺术创作离不开个人的阅历。很多人不知道,其实他曾经狠下功夫临摹过古画,可以说“昏天黑地”地画了有半年时间。上世纪80年代初,在陕北发现一批保存完好的宗教绢本绘画,叫做《水陆道场图》,共有60多幅,非常精彩,类似唐卡,但比唐卡细腻得多,艺术价值非常高,当时看得他很激动,有一种想临摹的冲动,于是他借出来十几幅拿回家临摹,雕塑中的这支“脚”就是取自他摹本里的作品。

在最初创作时,陈绍华就希望《丝绸之路起点》表达这样一个概念:“传统与现代”、“东方与西方”、“土和洋”等看似是矛盾的甚至是不可调和的

东西,其实是相辅相成的关系,中西方文化相互支撑、相互交融,体现着当今世界文化的多样性和包容性,不同地域文化的差异恰恰是其存在的价值所在,正像这件作品本身。



荷兰设计师:园林景观彰显个性

“这里有最好的自然环境,我将用荷兰人独特的风格来诠释自己的感知。”作为2011西安世园会九座大师园的设计者之一,荷兰设计师Adriaan Geuze这样定位他的设计理念。

方寸之地营造万千世界

荷兰是全球平均人口密度最高的国家之一,因此荷兰的景观设计师擅长在方寸之地营造万千世界,使建筑与景观融为一体。

Adriaan Geuze的作品更是充分彰显了荷兰设计师的智慧。他的成名之作——塞兰德水坝小岛,用蚌壳的黑白之作创造出了一个美妙的人造自然景观,而阿姆斯特丹Schiphol机场绿化工程,更是人造自然的杰出作品。

Adriaan Geuze在2011西安世园会专门为世界园艺大师开辟的“大师园”中,营造一块充分彰显自己个性和智慧的园林景观。他设计的万桥园讲述了人的生命之路和忧愁河上的众桥。在他看来,每座园林都有一个故事,它们是诗,在诉说。在这座园林中,生命是一条绵延不绝的蜿蜒小路,更恍如一座迷宫;它深入茫茫自然,有万座桥等待人们走过去。

他说:“这里(2011西安世园会会址广运潭)成为一个最适合展示自身风格的舞台。西安是个美丽的古城,而在我创造的自然形态中,这里是最完美的!”

消除人为界限

作为一名享誉欧洲的景观设计大

师,Adriaan Geuze的设计哲学是力图模糊景观设计、城市规划和建筑设计之间存在的界限,缩小工程和设计之间的区别。

在得知2011西安世园会“天人长安·创意自然——城市与自然和谐共生”的主题时,Adriaan Geuze非常兴奋,因为这个主题无疑更贴近他的设计风格。

“在线条明快、端庄的建筑和周围生态景观之间建立起联系,是我要着力考虑的。”Adriaan Geuze的想法是,在2011西安世园会“大师园”内,合理安排建筑与周围植物面积的平衡关系,同时可能会用到新型的材料,取用一定线性的元素。这里将成为一个乐园,人们可以在此小憩,也可以欣赏到优美的景色。