

# 参悟书画之禅机

——访少林寺第三十代弟子德昭大师



少林寺第三十代弟子德昭大师，俗名王应明，出生于广东省，祖籍山东。几十年来从禅学和武学中吸取书画营养，亦武亦禅，亦动亦静。他以佛学博大精神的理念融汇于书画之中，形成了自己的独特风格。他先后为国内外古寺名刹书写了诸多碑、碑、寺名，如少林寺得道高僧喜公长老的“喜公寿塔”诗文，“喜公实行碑”碑文，郑州文庙的牌坊匾额和楹联等，深受各界人士的赞誉。

联系电话:13605403715

记者:请问王老师,您“德昭大师”法名的由来?

**王应明:**少林寺是曹洞宗(曹洞宗为禅宗南宗五家之一,由于良价禅师在江西宜丰洞山创宗)。我是少林第三十一代弟子,论辈份是“德”字辈,我的师傅上素下喜,故送我一“昭”字定为法名。

记者:您几十年修行于少林,在佛学典籍博览少林武学,之后,您是如何从禅学和武学中领悟书画之禅机呢?

**王应明:**禅是随心,从静到定产生自信力。武是随身,从力到气产生魄力,禅武合一方能完善自我。

书画亦然,形神,无不体现在里面。远观气势,近察其质,由心而发,气脉贯通。题材和内容能体味人生、明心见性、去妄存真、禅髓有“渐悟”和“顿悟”两种。都是从某种现象、事件、话语中明白事理,打开心结顿悟了,也就是我们俗话说的“开窍”了。

记者:我们知道在明末初清时期,出现了以四位画僧为首的禅风代表画派,其中众所皆知就是“四僧”之一,朱耷(八大山人)的画风及其艺术指导思想。至今,仍影响着现代画坛,我们也知道作为少林寺第三十代弟子的王老师也是深受八大山人艺术风格的影响。那请问您在多年的艺术创作中又是怎样形成属于自己的独特艺术风格呢?

**王应明:**从禅宗中找到自我,然后舍弃自我,突破识障,返璞归真,最后把古圣贤传给我们的最朴素的笔画——点、横、撇、



捺、竖、弯、勾,如音符般自然调节韵律、形式、组合成体。当然,禅僧画家的作品也不能都算作禅宗画。这里便涉及到我们能否把具有了“悟”性,作为判断禅宗画的标准。之前提到的朱耷,他的艺术造诣不光影响到我们当代画僧,对于我们后世画坛,也将是一个举足轻重的伟大艺术家。

记者:王老师您怎么看待禅宗有“南北二宗”之分这一说法?

**王应明:**我从阅读过的相关文献得知,“从唐时开始,画就形成了南北二宗了。北宗是以李思训父子着色山水之法,流传而为

宋之、赵干、赵伯驹、以至马夏等。

南宗则以王摩诘始用渲淡变钩之法,传为张荆关、董巨、郭忠恕、米家父子以及元朝四大家。以“心的顿悟”去发掘传统山水画形式的禅意,至少包括了三方面的意思:

一、要以南北禅宗的区别,去划分绘画历史的风格。

二、要以南宗禅的顿悟心理特征,去划分绘画创作的不同心理特征。

三、要以南宗禅的思想,去体现他的人生追求。

很抱歉在这个问题上我回答得不全

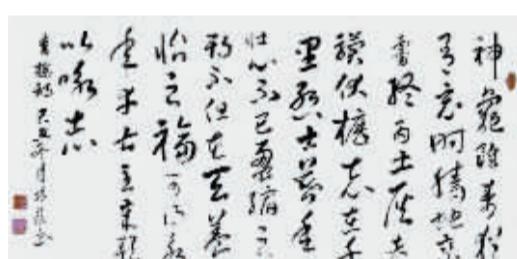
面。也可能令大家不满意,我认为禅宗有南北二宗这一说法一直以来是画界和学术界热议的话题。这些只能靠历史依据来说明,也有一些学者持不同意见。

记者:最后想请您给我们谈一下,禅宗文化对我们中国现代书画艺术的影响。

**王应明:**百花齐放,百家争鸣,一个没有创新的民族最终是要灭亡的,每个人都应该有属于他自己的自信,各有不同,如果都能由心而发的话就繁荣了,这需要一个过程,从栽种到成熟,君子和而不同。

(尹一寒)

## 沈林荫作品



联系电话:15907022292 邮箱:shenlinyin@126.com

## 叶益敏作品



叶益敏,1958年生于温州。现为浙江省书协会员、浙江省书法教育研究会会员、温州市书协理事。手机:13777782777

## 赵元华作品

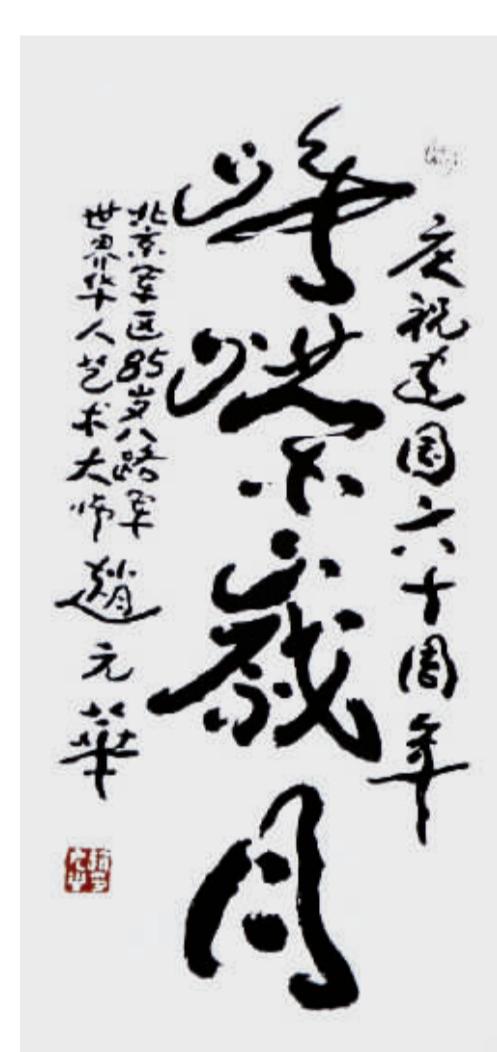
■ 尹一寒

赵元华,1925年出生,1942年加入中国共产党并参加八路军。赵老先生对书法艺术形成执着的追求,并在自己的书法道路上独特的风格。其实,书法艺术最怕的是被无形的“框架”束缚,有的人研习了一辈子都很难从“框架”里跳出来,形成自己的艺术风格。即使功底再深厚,如若在艺术创作中,没有属于自己的创新元素,不能形成自己的艺术风格,就不能称的上是一位好的书法家。

而赵元华老先生的“书风”完全从书法艺术的“套路”中跳了出来,开辟了一条属于自己的新书法艺术道路。赵老先生书法艺术的高超之处就在于:他的书法作品中体现出来的是“以不变应万变”、“万变不离其宗”的艺术形式,看上去形式变化很多,其实本质上还是没有脱离本原。他的书法艺术完全达到了自成一格的艺术效果。

赵元华书屋:北京市回龙观龙城花园W31B

联系电话:010—80777078



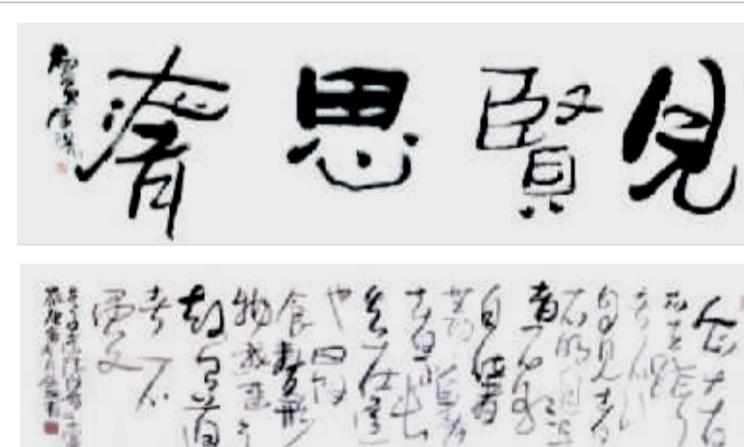
▶《峥嵘岁月》创作于建国60周年,已被刻在北京八达岭长城,居庸关的“中华爱国功德榜”上,作为文化遗产永久保存。

## 李金阳作品

李金阳(秋雁),书风自成一体,深受众人喜爱。作品曾获全国“民族魂”书法大赛金奖;中国文联与长沙毛泽东文学艺术学院联合举办的“纪念毛泽东诞辰110周年全国书法大赛”三等奖。

联系电话:15908995099

QQ:1015013328



## 吴伟作品

吴伟(三艺轩主,号小邪),现为安徽省美术家协会会员、安徽书法家协会会员、皖人书画协会副会长、铁军书画协会理事、中国“奥林匹克之旅”特聘书画家等。曾多次在全国性书画展中获一等奖、金奖。有数十件作品被

作为外事礼品。先后被中华人民美术网、书画家频道、《中外画刊》等多家媒体宣传介绍。入编《中国艺术经典》、《中华传世名家》,曾发行专题邮票一套(共12枚)。

联系电话:0551-2663204 手机:13003000985

