



谢靖华作品

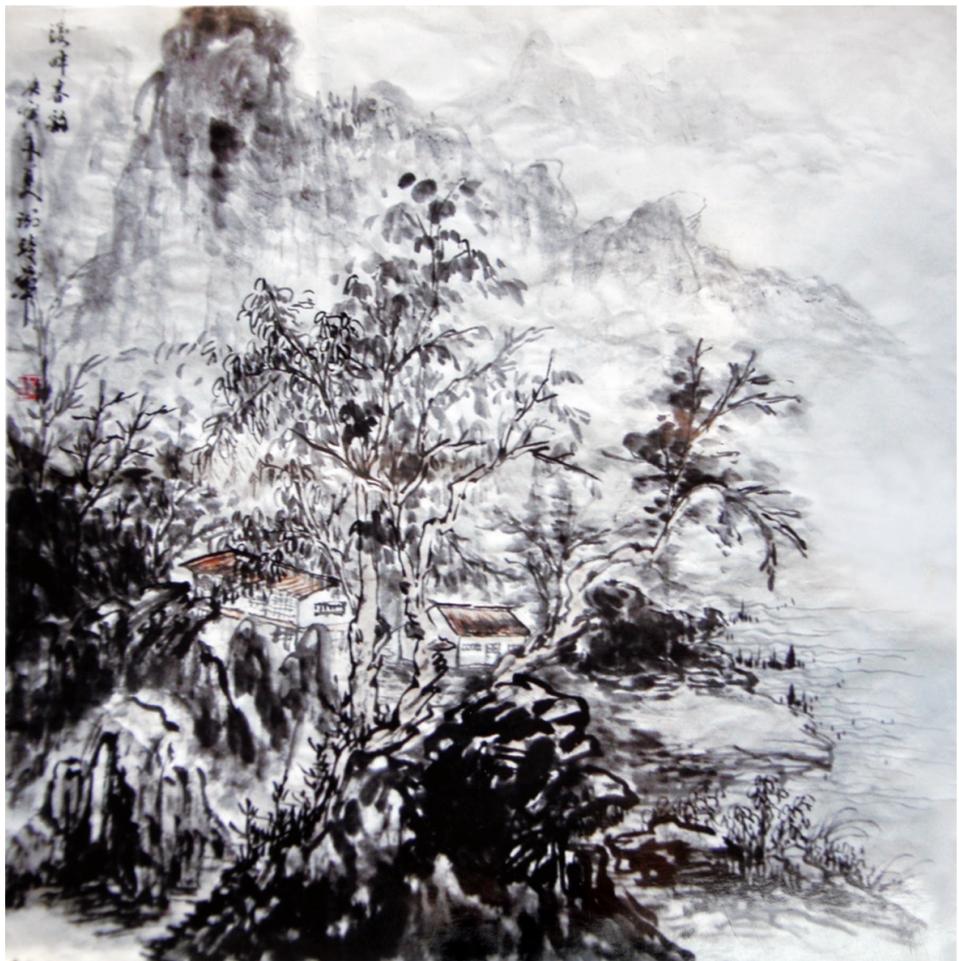
谢靖华,现为山东省美术家协会会员、济南市美术家协会会员、中国艺术学会常务理事、中国当代艺术协会副主席。

谢靖华自幼喜爱书画,潜心研究,博采众家所长,逐渐形成自己的艺术风格。作品多次在全国性大展中获奖并被收藏。

作品价格:4000元/平尺 联系电话:13791073204



回太行 96cm x 180cm



溪畔春韵 70cm x 70cm

龚国利作品

龚国利,生于1967年,字情利,别署楚雅轩主人,湖南隆回人。现为中国国画家协会会员、中国美术家协会理事、中国美协香港分会会员、中国国际文艺家协会博学会、高级书画师、联合国美术家协会理事、美讯网·中国书画收藏频道艺术顾问。

龚国利十多年来潜心从事中国传统水墨画的研究与创新,对虾的习性及其动态进行过深入细致的观察和了解,对虾的造型进行了大胆的取舍、夸张和提炼,使笔下的虾显得威武有力、精气十足,用高度的概括能力,把虾顽强的生命力凸显得淋漓尽致;其笔墨趣味有着无穷的变化,笔法细腻生动而简练,落笔准确,运笔熟练。虾的外轮廓采用毛笔勾勒的形式,用墨得心应手,有浓有淡,并且采用枯笔。一幅画中用浓、淡墨染出几个不同灰调子的黑虾,增强了虾的层次感,整个画面立体空间更丰富而不显杂乱,近看笔笔到位而富有变化、远观大气磅礴似万马奔腾。用豪放简练的笔墨描绘虾的形神,做到以形写神,形神兼备,意到笔到。

并曾得到中国画研究院刘勃舒院长的得意门生文万玉先生的指点,把刘先生画马的笔墨技巧也融入画虾之中,长期以来对艺术严谨的追求和对国画传统水墨基本特征的深层理解,不受传统束缚,使其超越了追求事物表象的摹写,在灵魂深处已成为一种超然的精神伊甸园。对中国画的发展,主张“继承传统、融合中外、多元并举、与时俱进”的创新理念。岁月留痕,十年磨一剑,通过辛勤的努力形成了自己独特的水墨画艺术风格。2010年创作了《百龙前程万里浪》长卷。

其作品和艺术简历入编《中国风格·时代丹青》、《中华翰



▲群龙竞渡千重浪(六尺)

▼百龙前程万里浪 50.5cm x 460cm

大漠风情

——刘红伦国画作品赏析



刘红伦,毕业于清华大学美术学院,师从刘大为。现为中国人民大学少年新闻学院客座教授、西泠印社(北京)书画师、中国美术家协会敦煌创作中心委员、荣宝斋中国美术网艺术研究会研究员、内蒙古包头石门画院、鹿城画院副院长。作品《通万城夕照》入选中国美协举办的首届职工艺术节,《大漠长风》荣获《盛世国风》全国书画年展银奖,《漠上行》荣获第三届国际中华民间艺术博览会金奖。作品《大漠风雪》被西泠印社收藏,《牧驼图》被清华美院收藏。

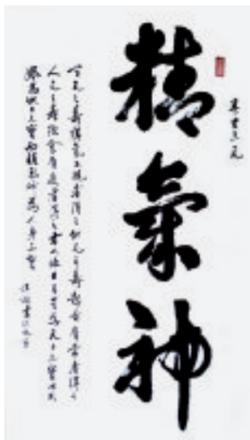
联系电话:13847284219 QQ:784737536



墨》、《品味与收藏》、《艺术与价值》、《中外画刊》、《中国当代艺术名家大典》、《当代艺坛骄子》、《艺术名人坊》、《商情书画艺苑》等十几种辞书。其作品在深圳和南京等地参加多场拍卖,以及北京、山东、广东等地展览;《争流图》已由北京邮政部门制作成《六十年盛典·当代艺术名家》精品邮政明信片发行。同时在美讯网、中国书画收藏频道、中国艺术品理网、艺术资本网、卓克艺术网、商报网、中国企业报等网站和《国际商报》、《中国企业报》等报刊有宣传报道。2010年有两幅作品经上海世博会美术创作展览分展馆组委会推荐入围在上海野生动物园世博大熊猫馆展出,并被收藏。2011年6月参加广州艺博会,2011年参加夏季艺术品交易会。其作品深受人们的喜爱并被国内外众多的文博机构的收藏。

电子邮箱:g.gl.625@163.com 收藏热线:13925900625

梁廷诀作品



梁廷诀,号吉祥。系中国书画家协会荣誉会长、九州枫林国际书画艺术研究院院士、河南民家书画艺术研究会理事、世界艺术家协会会员。

联系电话:010-68870359 E-mail: ml100ok@yahoo.com.cn

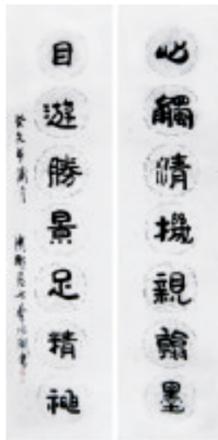
徐仁乾作品



徐仁乾,1956年出生于河南省偃师市,大学文化。现为中国书画家协会理事、河南省洛阳市书画家协会会员。

作品润格:2000元/平方米 联系电话:13603966303

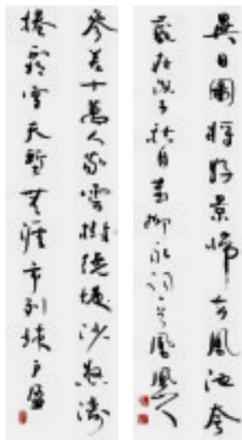
金永潮作品



金永潮,1938年8月出生,浙江临安人。号吴越山人,清趣居士。书艺取法于颜氏书体,兼攻隶、篆,法度严谨,笔调苍劲,自然脱俗,朝临暮作,不懈求索,积极投身于书法创作。

联系电话:0571-63680227

郭齐顺作品



郭齐顺,号凤凰山人,1965年生。现为延安书法院副院长、延安文化研究会书画剪纸分会秘书长。2000年被中国书协评为“书法七级”。

联系电话:0911-8209960 邮箱:974798251@qq.com