



# 雕塑大师黄泉福“和”文化艺术创意赏析

■ 本版组稿 王惠兵



## 黄泉福简介

黄泉福,1960年出生于福建惠安雕刻世家。现任惠安县人大常委会副主任、中国工艺美术协会副理事长、高级工艺美术师。其作品多次在国内外获金奖,并被多国政府首脑和国家领导收藏。2005年国家钓鱼台国宾馆特设泉福艺术馆,成为民族艺术文化向世界展示的重要窗口,得到多国元首贵宾的高度赞赏。

在当今的木雕艺术领域,黄泉福无疑是一位杰出的艺术家。凭借着非常人所及的天赋、勤奋和执着,大凡木雕工艺,无一不能、无一不精。他谙熟木雕艺术的各种表现形式和技艺手法,同时还精于设计和创作,可谓是难得的奇才。

近年来,黄泉福的木雕作品在业界和市场都备受推崇。

著名艺术大师韩美林曾以“天马行空”的题词,高度评价黄泉福木雕的强烈个人风格和精湛技艺。著名雕塑家钱绍武也给予他“中国木雕第一人”的极高赞誉。目前,他的作品不仅走俏于国内市场,受到广大收藏家和爱好者的青睐,而且还被作为国宾礼品,走出国门,享誉海外。现在每年都有不少的外国友人、台商、华侨慕名上门求购,以致一件难求。



## 《天地仁和》作品创意说明

弥勒佛是佛教人物中最为人熟知、喜爱的佛像。雕刻的太阳代表天,与荷花花瓣形成60字型,寓意着纪念建国60周年。

其造型纹理如山川,使弥勒吸之有山川精华,纳之于大地滋养,荷花象征人与大自然的和谐,故取名为《天地仁和》。该作品体现出全国各族人民的大团结、大和谐。



皆大欢喜系列(福报)



皆大欢喜系列(引福)



立莲吉祥如意



天地仁和



自在笑佛