



编者按:2012年的高考已经过去了10多天,但高考的后续影响仍在持续,不日,高考成绩就将出炉了。高考,对于考生来说,是一种煎熬和考验,但对于那些“过来人”来说,更多代表着记忆与感慨。

当高考已成往事……

每一年,在高考考场上,总有一些特殊考生因为坚持、执着被人们记住。高考,造就了许许多多的名家;高考,也锻造出了诸多传奇。其实,对于大多数参加过高考的人来说,高考已经成为了一种“情结”,一种曾经不可不经历,不可不参与的“情结”。尽管高考是残酷的,但在考过之后回忆起来,就像普希金的诗歌一样“而那过去了的,就会变成美好亲切的回忆”!

应丽君:“做好当下,就是未来”

在与记者谈起当年参加高考的故事时,应丽君感慨万千。现为民建中央文化委员会文化创意工作组委员、北京市文化创意产业促进中心专家、和君咨询集团合伙人的应丽君是中国会展行业的专家,开创了多个“第一”,毫不夸张地说,她是中国会展行业的领军人物。然而,在获得这些殊荣之前,应丽君并没有想过自己会往会展行业发展,“我曾经的梦想是当一名像屠格涅夫那样的作家,”应丽君说,“但由于当年高考时发挥失常,我的人生职业规划变得不一样了。”

时代与环境的不同,也必定会造就不一样的考生。应丽君是1977年恢复高考之后第三批参加高考的考生。“当年,我们的想法很传统也很单纯,就是努力学习准备考试,其实,我的语文一直很好,作文几乎都是第一,这也是我当初想当作家的原因之一。”应丽君回忆道,“但遗憾的是,高考那几天因为天气原因,我感冒发烧了,再加上过度紧张,所以在考语文时病情加重,只得半途退场,于是没能如愿进入梦想中的大学,而是去了第二志愿所填报的四川外语学院,最终选择了德语专业。”

对于专业的选择,应丽君认为,选择自己喜欢的专业是最重要的,如果因为客观原因所限,只能退而求其次的话,那就应该把所学专业的基本技能学会,为自己的未来打下基础。“上大学是一个过程,一段人生经历。在学习基础知识和培养一般能力的同时,大学是一个人形成人生观和思维模式的关键人生阶段,因此,选择什么专业并不是最重要的,核心问题是你在这个过程中,这段人生是怎么度过的。”

谈及当年选择的职业,应丽君觉得就像是“塞翁失马,焉知非福”。她从1985年参加工作至今近30年的时间里,几乎从来没有从事过与自己当年学习的德语专业有关的工作。尽管如此,这一专业背景,在某种程度上也给她之后的工作带来其他人不可比拟的良机。比如说国家旅游局公派德国留学的机会,她便受益于德语专业背景,从众多候选者中脱颖而出。也正是在国家旅游局公派德国留学期间,应丽君与会展行业结了缘。在1999年的秋天,正在德国留学的应丽君走进一间教室后,被一位美丽女教授所讲授的一门课程深深地吸引住了,这门课程叫《会议管理》,那一刻,她的心灵觉醒了,开始了她的会展人生。至此,会展成为应丽君12年的事业所求。

如今,作为一名成功的学者和专业人士,应丽君并没有放弃当年想成为一名作家的梦想,在她看来,高考只是人生事业

的一个起点,也是人生必然要经过的一个过程。“虽然当年高考语文没考好,但我仍然在不断地完善着自己。比起专职作家,当年,我更想成为一名像屠格涅夫一样的散文家,因为散文的感觉更贴近生活。”她饶有兴致地对记者聊到她平时的一些习惯:“我一直坚持写日记,几十年来都没间断过。有时,我还会把自己刚参加工作时写的一些文字与高中时的文字去作对比,觉得非常有意思。我发现,岁月的流逝、人生的挫折似乎并没有消除青少年时代的梦想,这个曾经的梦想对我现在从事的文化创意工作非常有益。在咨询工作中,一个策划案的成功最后一定是赢在文化底蕴上,几十年的中外文化修养在目前从事的工作得到了淋漓尽致的展现,可见,人生好比是一个圆,出发的原点将是你一生取之不尽用之不竭的智慧之源。所以,无论是什么样的专业,选择与应用不是一个悖论。”的确,记者在采访中能感觉到,现在从事的工作让应丽君内心充满喜悦,尽管过程很辛苦,选择了就无怨无悔,那应该是一种幸福吧。

高考,已经成为了应丽君30年前的回忆,“30年河东,30年河西”,回想起30年前的自己,应丽君最大的感触是:做好当下,就是未来。

李泉:“我的高考三部曲”

如今身为世纪睿创网络技术有限公司创始人的李泉是一个典型的80后,在谈及自己高考的那段经历时,李泉兴致勃勃地说,他的高考,可以分成三部曲,而这三部曲的起点得从中考说起。

“我的中学时代是在烟台最好的学校度过的,初中时,我的学习就不错,总在年级前20名左右晃荡,当时,考本校的高中对一般人而言应该没太大压力,我也就只报了本校一个志愿,结果发现,重要考试对我来说还是蛮有压力的。学校会按照考试分数分快慢班,当时,我的考分仅仅高出分数线10分,真是欲哭无泪啊。幸运的是,以往都是高一就分快慢班的,我们那一届换成了高二才分。结果第一次期末考试,我考了年级第五,当时把老师乐坏了,认为捡了个宝(据说是3年以后可以多领一笔奖金),事实证明,他这笔奖金险些泡汤了……”李泉在回忆这段中考经历时就像一个对老师使了坏的学生一般。

第二部曲来到了他的高中时期。“到了高二上学期的时候,基本上科目都学完了,接下来的时间就是不停复习巩固,这下可要我命了,”李泉对记者说,“我是一个讨厌重复的人,所以考同样的东西,我总是前面考得好,后面就差劲,当年3次模考加高考我从年级第一考到20名开外。当时,我们学校有规定,排名在20名之外的一般都报不了北大清华。”李泉是2001年参加的高考,那年正值北京申奥成功,为了保险起见,他在填报志愿时报了北京理工大学。然而,用李泉的话说自己当时的处境是“悲催”的,因为“那年山东省北理分数线高于北大……当年报考的时候,全国没有什么公开的大学排名,我们当时普遍认为北京理工起码是全国前十(当时就是985院校了),结果第二年网大排名38……在山东的分数线掉了30分……”显然,在李泉的高考记忆中,“悲催”占据了一大半。

上大学后,李泉开始谱写他的第三部曲。或许是因为高考志愿不尽如人意,在大学期间,李泉似乎有些消极。“大学其实不太合我口味,4年学没学好,玩也没玩好,后来毕业时开始准备考研,由于荒废了本科四年,第一次考研以失败告终。第二年考研时,分数恰好是压在国家线上,于是被调剂进了北大的软件学院;后来,为了拿双证就又考了一次。在拿双证那年,国家线和北大录取线双双降低,于是,我就顺利拿到了双证。进了北大软件学院之后,便从此奔向互联网领域了。”

尽管李泉的高考三部曲有些许波澜,但高考的小失落和三次考研经历,成就了他人一生中不可获取的“坚持”,在李泉看来,自己的创业历程与高考的经历有着不可分割的渊源。

张志举:“那些年,我们也追星”

如果说高考是令人难忘的,那么高考之前的岁月则是可以回味终生的。张志举是深圳中旭企业管理股份有限公司中高层管理者,他的故事,将80后学生时代的点滴展露无疑:那些年,大家都追星。

“高中一年级二年级基本上是浪费了,多数时候都是和几个同学凑在一起瞎玩,打篮球、下象棋、打乒乓球……把课间都占满了,而且周末最享受的就是和几个同学去看录像。离我们当时高中不远的地方有一个录像厅,像史泰龙、施瓦辛格、成龙、周润发、刘德华、梁朝伟、梁家辉、周星驰等等,都是那时候我们最喜欢的明星,”张志举细数着当年追过的那些明星和当

年自己的那些年少痴狂,他觉得那时的生活是丰富的,但也是空虚的。眨眼间,高一高二就过去了,于是,他就在这种既丰富又空虚的状态中步入了高三,“印象最深刻的是高三,这一年是很多学生难忘的一年,我也不例外,因为很多课程都没有跟上,所以高三是恶补的一年,生活是三点一线,每月只有一天的休息,这一天会抓紧时间赶回家洗澡理发,而夏天就只是待在学校里,每天的时间排得很满。”

因为当时学校宿舍的局限性,张志举只能住进一位老师家,以便高考前的冲刺复习。他住的地方是老师家一个大约10平方米的小厢房,冬冷夏热。说起那间小厢房,张志举对记者笑言“那真是个好地方”,在那个“好地方”,他每天都学习到深夜两三点,“每天的学习都很辛苦,但也还蛮快乐,毕竟是有梦想和希望支撑着。”



在高三奋力拼搏的这个阶段,对于张志举来说,有两件最开心的事:一件是每次月考公布成绩时发现有所提高,另外一件是和一位女孩子书信往来。“我们那个年代,同学之间还是很保守的,暗恋的十有八九,男生起男生的哄,女生起女生的哄,交男女朋友那真是少得可怜,那会儿,我们互相写的纸条基本都是励志的话,譬如‘加油啊,我们共同努力啊’之类的,连个‘我想你’、‘我想你’都不敢写。”此刻的张志举沉浸在甜蜜的回忆中,“自习课的时候,纸条从前传到后从后传到前,非常有意思”,张志举笑言,“偶尔和女生也会在学校里散散步,但最多也只不过聊点学校同学之间的事情,感情雷区几乎避提,最大的动作是偶尔拉下小手,不过好感是能感觉到的。其实,当时我们还曾约定报考同一所大学,但很遗憾的是没有如愿,最后,我只能服从志愿录取到在沈阳的大学。”

每个人都有过曾经疯狂的岁月,张志举高考前的那些故事道出了很多人的心声,同时也让很多人开始了自己的回忆。

编后语:高考不可避免地承载着时代的烙印。对于60后来说,高考是知青们“跃龙门”的坎儿;对于70后来说,高考是千军万马挤独木桥,是所有家庭“改变命运”的头等大事;对于80后来说,高考已经不仅仅意味着一场单一的考试了,更多的,似乎是与考试有关的点点滴滴。谁都有过青葱岁月,谁都有过那些年在一起的疯狂。高考,似乎就像一条分界线,把那些曾经的年少青春划分在了高考前那段岁月里。

