

塞上江南 宁夏欢迎你

宁夏,深居内陆,远离海洋,地处中国南北中轴的北段。这里有翠岚接天的俊岭,蒿茅连空的高原,漠漠无垠的沙地,水网交错的平原和碧波万顷的湖泊;滔滔黄河从西南到东北,斜贯宁夏平原。复杂多样的地形地貌和自然景观,交织成一幅奇伟多姿、气象万千的画卷,展现在祖国的西北边陲。这里还是中华文明的发祥地之一,灵武市“水洞沟遗址”的发掘表明:早在3

万年前的旧石器时代就有人类在此生息。宁夏地处中原文化和草原文化的过渡地带。亦是河套文化与丝路文化的交融区。从古至今,中原文化与北方游牧文化的碰撞与融合,形成了古老深远的黄河文化、特色鲜明的伊斯兰文化、独一无二的西夏文化、独具特色的移民文化与浓郁粗犷的边塞文化,共聚在宁夏这块神奇的土地上。类型多样的自

然景观,独特的历史环境造就的人文景观和民族风情的绚丽多彩,构成了宁夏丰富多彩而又富有鲜明特色的旅游资源。中国宁夏,一片神奇秀美的土地,真诚欢迎您到宁夏做一次神奇的旅行。

——宁夏回族自治区旅游局局长 李春阳

中华回乡文化园

国家AAAA级旅游景区。位于永宁县纳家户清真大寺北侧,紧临京藏高速公路永宁出口处,依托古老的纳家户清真大寺和回族风情浓郁的纳家户村所建。以展示伊斯兰建筑文化、礼俗文化、饮食文化、宗教文化、农耕与商贸文化为特色,诠释了中国回族的形成史。

中华回乡文化园里的博物馆是全国最大的一座回族博物馆,博物馆整体占地7000平方米,整体建筑为“回”字形,让游客在漫步历史长廊的过程中,领略回族历史的源远流长和回族文化的博大精深。



沙湖生态旅游区

国家AAAAA级旅游景区,江泽民、胡锦涛等多位党和国家领导人曾莅临视察,给予了很高的评价。沙湖风景名胜区地处石嘴山市与平罗县之间,景区总面积为80.1平方公里,其中水域面积45平方公里,沙漠面积22.52平方公里。将独具特色的湖水、沙山、芦苇、飞鸟、游鱼有机结合,构成了独具特色的秀丽景观,是一处融江南秀色与塞外壮景于一体的“塞上明珠”,成为中国绝无仅有的旅游胜地。凭借其独特的旅游资源和优越的接待条件,已成为西北地区集风景游览、观光娱乐、体育竞技、疗养避暑、休闲度假、旅游购物、生物观赏、养殖生产为一体的生态旅游区。

沙湖鸟岛是中国最好的观鸟地之一。春秋两季是最佳观鸟时节,轻微的响动也会惊起上万只飞鸟,黑压压一片在空中盘旋,遮天蔽日,飞鸣不已。



西夏陵(西夏博物馆)

西夏陵,是西夏王朝的皇家陵园,是国家重点文物保护单位,是国家级风景名胜区。位于宁夏银川市西郊约35公里的贺兰山东麓中段,神秘而悠远的西夏文化吸引着无数人一探究竟。

在方圆40平方公里的陵区内,九座帝王陵布列有序,140余座陪葬墓星罗棋布,坐落旷野,规模宏大,是中国现存规模最大、地面遗迹保存最完整的帝王陵园之一,坐落在陵区东侧的西夏博物馆是中国第一座以西夏皇家陵园为背景、真实形象地展示西夏王国兴衰历史的博物馆。馆内无论是雕龙石柱、石马、琉璃鸱吻、西夏碑文,还是佛画、铁甲衣、西夏瓷器、西夏壁画……无不彰显着西夏王国往日的辉煌和灿烂,诸多的历史之谜,勾起游人无尽遐想。



贺兰山岩画

岩画是古代先民们在漫长的岁月里运用写实或抽象的艺术手法,在岩石上绘制和凿刻的图画,他记录了古代人类社会生活的各个方面。中国是世界岩画分布最广、内容最丰富的国家之一,贺兰口岩画又是中国岩画较集中的地区之一。

贺兰口距银川市50余公里,位于贺兰山中段的贺兰县金山乡境内。山口景色优雅,潺潺泉水从沟内流出,约有千余幅个体图形的岩画分布在沟谷两侧绵延600多米的山崖石壁上。画面艺术造型粗犷浑厚,构图朴实,姿态自然,写实性较强。岩画中有飞禽走兽、人面、手印等,其中“太阳神”、“人面”、“西夏文字及手印”等精美岩画最为著名。是研究古代游牧民族习俗、宗教、狩猎、战争和情感的宝贵资料。据专家考证,这些古代岩画的创作年代可自明清上溯至5000年前的史前文明,为我们研究和了解古代游牧民族的历史提供了极为珍贵的文物资料,堪称珍贵的民族艺术画廊。



镇北堡西部影城

坐落于银川西夏区镇北堡,原址为明清时代的边防城堡。著名作家张贤亮发现了它,并在80年代初期将它介绍给了电影界。迄今为止,这里已拍摄了获得国际国内大奖的《牧马人》、《红高粱》、《黄河谣》、《黄河绝恋》以及《大话西游》、《新龙门客栈》、《绝地苍狼》、《嘎达梅林》、《书剑恩仇录》等60多部影视剧。镇北堡西部影城在中国众多的影视城中以古朴、原始、粗犷、荒凉、民间化为特色。在此摄制影片之多、升起明星之多、获得国际、国内影视大奖之多,皆为中国各地影视城之冠,被誉为“中国一绝,西北大观”。现在这里已成为中国西部题材和古代题材的电影电视最佳外景拍摄基地。近期又被国家旅游局评为4A级景区。



六盘山红军长征纪念亭

六盘山不仅是一处资源丰富、植被完好、风光秀美的森林基地,而且是中国革命史上的一座丰碑。1935年10月,毛泽东率领的红一方面军长途翻越六盘山,打开了通往陕北革命根据地的最后通道。毛泽东登上六盘山,临风寄景,气贯长虹,遥想红军走过的艰难里程,展望革命的未来前途,即兴写下了气壮山河的光辉词章,《清平乐·六盘山》,从而使六盘山扬名海内外。1961年9月,应宁夏人民的请求,毛泽东书写长卷相赠。现在六盘山下的和尚铺还树有伟人手书的全词石碑,以昭示后人,激励来者。为纪念红军长征胜利50周年,1985年在红军当年走过的六盘山山顶上修建了“六盘山红军长征纪念亭”,由胡耀邦题词。

六盘山巍巍高耸,红军长征纪念亭屹立山巅。它成为永久性的爱国主义和革命传统教育基地。今天,西北第一隧道的贯通,使昔日“峰高华岳三千丈,险居秦关百二重”的六盘山变成通途,也为旅游观光增添了新的内涵。



沙坡头旅游区

国家AAAAA级旅游景区。位于宁夏中卫县腾格里沙漠东南缘,濒临黄河,是集沙与水为一体的绝景。大河涛涛、沙山陡峭、白云碧空、沙海绿洲,景色壮观异常。因治理沙漠成绩突出和绝美的自然景观而闻名世界。

奔腾的黄河穿峡谷,从黑山峡流入中卫境内,至沙坡头一个急转弯,改其汹涌而为平缓,浩瀚无垠的腾格里沙漠,沙海茫茫、金涛起伏,由北面以不可遏制的凶蛮滚滚而来,到这里却戛然而止,伏首在黄河岸边、香山脚下,造就了神奇的自然景观——沙坡头。

天气晴朗时,人从沙坡向下滑,沙坡内便发出一种“嗡嗡…嗡嗡…”的轰鸣声,犹如金钟长鸣,人

称“沙坡鸣钟”,是中国四大响沙之一。站在沙坡下抬头仰望,只见沙山悬若飞瀑,人乘流沙,如从天而降,无染尘之忧,只有钟鸣之乐。

在沙坡头,传统和现代交融,滑沙听钟、坡底戏泉,其乐无穷;黄河弄筏,追波逐浪;乘“天下黄河第一索”飞越黄河,惊险刺激;古老的木帆船、赤背的纤夫,再现了逝去已久的岁月;骑骆驼游沙漠,体验沙海轻舟之浩渺,观大漠日出日落之壮美;夜宿大漠营地,观星赏月,品味沙漠月夜之神秘;住帐篷,燃篝火,饮酒吃肉,狂歌劲舞,回归自然,无拘无束。

沙坡头,国际滑沙中心,中国沙漠旅游的基地。

