

这是绘画史上的一项创举,这是一个画家的人品与作品完美合一的蜕变过程,这是热爱美、追逐美的全人类的共同表达——

《和平美神》: 爱心铸就的丹心铁券



西班牙画家梵高的《格尔尼卡》与中国画家蒋兆和的《流民图》描绘了战争带给人民的创痛、残酷和血腥。在世界局部纷争四起的今天,“呼吁世界和平、促进经贸合作”正成为全人类共同努力的方向。中国画家薛林兴携手残疾女儿薛海鹰,从构思到创作历经数年,为世界人民创作了一幅宁静祥和的和平图——《和平美神》,并且努力使之成为一个承载全球首脑签名的“和平万人书”。

女儿高度残疾,所以我们更害怕战争

大约一年多前,一个朋友对我说,在昌平有一个画家叫薛林兴,他想以一己之力,来推动绘画史上的一项创举:邀请全球各国的首脑们在他父女联手创作的画卷上签名支持和平,并把画作命名为“和平美神”。出于对朋友的尊重,当时我听了只是笑了笑,没有发表评论,其实内心中认为这是一个不可能完成的工程。

然而,就在我的质疑中,各种消息也纷纷至来:2011年8月,英国前首相布莱尔为画卷题词“让世界充满爱”;9月,法国前总理拉法兰题词“爱在人间”;11月,西非国家塞拉利昂总统科罗马签名支持和平;进入2012年3月,东非国家索马里前总统沙明·琼玛签名支持;5月,布隆迪鲁非基里总统题词“我爱和平”,并表示为《和平美神》签名感到很荣幸;同样在5月,希腊前总理西米蒂斯题词“我们需要讨论,我们需要对话,我们需要世界和平”;6月,尼泊尔总统拉姆·巴兰·亚达夫题词支持……在不到一年的短短时间里,相继有来自七个不同国家的首脑们通过画作签

名的形式表达了对和平的热爱与呼吁。

一年不到的时间,找到七位国家首脑并让他们在画作上签名支持和平,这件事情的难度和艰辛不需要用言语来做过多的描绘。因为一国首脑往往也是日理万机、忙得不能再忙的代名词。所以我们不难想像在这些签名事件的背后,画家付出了怎样的心血和努力,但更让我感到吃惊的是,这幅“和平美神”画作的创作者之一——薛海鹰,是一个从小患有先天性脑瘫和重度小儿麻痹症的患者,至今双手仍不听使唤,独自站立十分困难。然而,就是这样一名残疾画家,用自己手中的画笔,在画作上艰难而又执着地画出一朵朵象征和平与美满的花朵。而支持她站在画作前进行长期创作的,仅仅只是“这个世界需要和平,因为战争会给妇女和儿童带来不可磨灭的灾难”这样一个简朴的理由。

采访中,画家薛林兴的一句话让我颇多回味:“女儿高度残疾,所以我们更害怕战争,因为战争来临,她是最不可能逃脱的。而且更重要的是,当我和女儿心中有了这种热爱和平、追逐美满的大爱,我们在从事绘画创作时更加下笔如有神,我们所创作的人物更加鲜活,人物的眼神更加灵韵,这决不是坐在画室能够宅出来的,它需要画家对生活、对爱的沉淀和感悟,而这些创作要素,又恰恰来源于各国首脑签字支持时面对面的深度交流与沟通。”

心中有大爱,画出来的仕女才会更具神韵

2005年12月15日,法国国家沙龙展在巴黎卢浮宫开幕,作为由法国国家美

术协会主办、世界影响最大的美术展览之一,沙龙展从创建至今已有二百多年历史,以其对艺术的严格态度著称于世,成为法国乃至欧洲美术活动的权威组织,知名度在世界美术界排名第一。中国老一辈美术家徐悲鸿、吴作人、吴冠中都先后参加过法国国家沙龙展。而正是在这规模最大、藏品最多、影响力最强、举世公认的最高艺术殿堂卢浮宫,薛林兴入选作品《贵妃醉酒》在经过严格的审定程序挑选出来的600幅世界各地艺术家的作品中脱颖而出,被沙龙展评委评为特别奖。这一奖项的获得,其实也标志着薛林兴已经迈入国际最顶尖的一流画家行列。

画如其人,人品即画品。这是许多书画爱好者与收藏家常挂在嘴上的口头禅。观摩和赏析薛林兴父女携手创作的《和平美神》,扑面而来的是他们父女俩强烈追逐和平与美的那种震撼感。画作中无论是哪种肤色的妇女儿童,甚至是空中无序飘散的花朵,都散发着一股对美与和平的向往的神韵。这也正是薛林兴父女富有爱心的一个折射。

“达则兼济天下”,投身公益、回报社会一直是薛林兴父女生活中很重要的事物。2008年5月12日,汶川地震发生了。薛林兴闻讯后,先后四次带领女儿参加书画义卖,竭尽全力为灾区筹措资金。也正是因为他们父女俩不计得失地为社会做着自己能做的贡献,所以在当今许多女性放弃端庄与矜持转而去与不良世风同流合污时,画家薛林兴笔下的仕女才能够美而不妖,才能够拥有恒久

的价值参照体系,女性的贤淑美、真纯美才能够在他的画笔下被表现得淋漓尽致。而这,也正是薛林兴父女携手共创的《和平美神》能够为各国首脑认可并欣然在其上题词支持和平,把其上升为一份世界和平的契约书的重要前提所在。因为惟有画家心中有大爱,其画出来的一草一木才会具备应有的精气神,这样的《和平美神》才会具有不可磨灭的生命力,才堪以承载众多首脑在其上挥毫签名呼吁和平的重任。

《和平美神》也可成为经贸往来的福音书

自古以来,文化交流推动政治经贸发展的例子不胜枚举,其中最著名的要数乒乓外交。1971年至1972年间,中美两国乒乓球队互访轰动了国际,成为举世瞩目的重大事件,被媒体称为“乒乓外交”。从此结束了中美两国20多年来人员交往隔绝的局面,使中美和解随即取得历史性突破。1972年2月21日,尼克松访华,中美关系终于走向了正常化的道路。

也许《和平美神》的影响力还远远没有达到乒乓外交事件的高度,毕竟,它才开始运作一年,也仅仅有七个国家首脑在上面签名支持和平。但是一年之后呢?两年之后呢?十年之后呢?相信随着众多热爱和平人士的共同努力,以及世界各国人们对和平与拒绝战争的呼声的愈加高涨,终有一天,《和平美神》画作上签名支持的首脑与各国政要,将涵盖地球上所有的地区和国家。那时的《和平美神》画作,无疑本身就是世界和平宣言的丹书铁

券。所以,今天的《和平美神》画作,其面向各国首脑这一特定群体寻求签字支持的过程,已经使得这一画作本身也演变成了中国与世界各国文化交流与经贸往来的脐带,能够出演中国与国际文化、经贸舞台接轨的关键角色。

事实上,凭借《和平美神》画作独特的签字优势,一年多以来,《和平美神》在寻求各国首脑签名支持和平的同时,也在打造中国重要的对外文化交流合作前沿平台方面积极作为。尤其是在中国政府“加快发展现代服务业”、“大力发展文化事业”的当下,《和平美神》画卷一直在探索着一条“文化搭台、经贸唱戏”之签名路径,试图以《和平美神》这一浓缩中华文化精髓的国画作品为纽带,利用《和平美神》画作被众多外国首脑接见签名之难得机遇,附着着把中国企业的众多优势产品推荐出去,进而起到多领域、多层次、全方位地向世界各国首脑推介中国文化、促进双方了解、加强文化经贸互动的目的,为国际关系的和平发展增添活力。

目前,《和平美神》画作环球之旅即将迎来它的第八站——匈牙利之行。相信这次的出访活动会迎来更多的中国企业自发参与。因为随着《和平美神》画作的影响力的日益增大,国际国内对它的关注度将会越来越高,因此,伴随它一起出访的企业受益也将愈来愈多。可以预想的是,《和平美神》画作未来对世界文化、经贸往来的促进力度必将水涨船高从另一个意义层面上来说它将成为名符其实的世界文化、经贸往来的“福音书”。

七国首脑《和平美神》画卷签名纪实



2011年8月,英国前首相布莱尔题词“让世界充满爱”。



2011年9月,法国前总理拉法兰题词“爱在人间”。



2011年11月,西非国家塞拉利昂总统科罗马签名支持。



2012年3月,东非国家索马里前总统沙明·琼玛签名支持。



2012年5月,布隆迪鲁非基里总统签名。题词:“我爱和平”!并表示为《和平美神》签名感到很荣幸!



2012年5月,希腊前总理西米蒂斯题词:“我们需要讨论,我们需要对话,我们需要世界和平”!



2012年6月,尼泊尔总统拉姆·巴兰·亚达夫题词支持。

《和平美神》问世的短短一年里,“携手美神,呼吁和平”已经成为世界各国政要、各界名流广泛参与的一种倡议和平、反对战争的时尚模式。一年来,在《和平美神》画卷创作人及其核心团队的努力下,《和平美神》游历了世界上七个不同的国家,均受到了这些国家首脑的会见,这七个国家的首脑也无一例外地拿起手中的笔,欣然地在《和平美神》上签名题词,为世界和平及对《和平美神》在全球范围内呼吁和平的爱心行动表示祝愿!

未来,《和平美神》将继续成为全世界各国首脑题写和平祝词的画卷。《和平美

神》将成为各国政要与名流反对战争、呼吁世界和平的宣言书与丹心铁券。《和平美神》环球签名之旅将按着既定的模式第八站、第九站这样一站一站坚实地走下去,直至全球一百六十多个国家都有首脑在画卷上签名支持、呼吁和平。《和平美神》也热烈期盼全球爱好和平的人士与企业能够与我们一起来走这三万五千里的“长征路”,一起来将热爱和平的种子撒遍全世界,这既是《和平美神》画卷创作团队共同的心声,亦是《和平美神》画卷最终能够完成其历史使命的有力保障。

本版组稿 罗雪峰