

作者简介

李平逊

1952年生 陕西西安人
中国书法家协会会员
中国书画名家研究会终身副会长
中国高层决策协会书画艺术专家委员会副会长
陕西书画艺术研究院副院长
世界华人文化艺术研究院副院长
中国西部文化艺术交流发展中心副主任
幼承家学,酷爱书法,先从颜、柳、欧入手,再《石门颂》,再北碑、简牍,继而宋、元、明、清诸大家,一路走来,寒来暑往四十载,用无数秃笔将山的崎岖、海的滂沱、风的凌厉、云的变换以及大自然中飞禽走兽的动态赋予汉字,使那些毫无生机的墨色线条具有了强大的生命力,形成了龙飞凤舞、满纸烟云的动态美。其作品内涵血肉筋骨,外露拙朴之韵,既雄强豪迈,又酣畅淋漓,从而形成旷达坦荡、浑厚宽博、刚毅潇洒之鲜明书风,名扬三秦,享誉华夏。
多年来,曾十余次参加国内外重大展览并获奖。许多作品被国内外友人及文化机构收藏作为以珍贵的礼品馈赠。先后在《陕西日报》、《西安日报》、《西安晚报》、《三秦都市报》、《各界导报》、《陕西画报》、《农村报》、《西部艺术报》、《当代陕西》以及各种书刊杂志刊登,发表过近千幅大小书法作品。作品先后入录多部大型典籍并被省内外多家报刊、杂志专题报道。活动视频相继为中央媒体、省市电视台和全国各大网站转载(中国日报网、百度、新华网、搜狐、土豆网等)。并于2009年1月21日荣获中国书画非物质文化遗产“功勋奖”。

名家点评

李平逊印象

■文/吴三大

在跟我学习书法的学生中,平逊是一个很有特点的人,他不善言辞、平和处事、谦逊待人、从不张扬,给同道留下深刻的印象。其实,他是很有思想与追求的人,他在学习书法的过程中,一日不辍、不耻下问、兼收并蓄、执着追求,从不满足于自己的一孔之见、一笔之长,用知足知不足,有为不为的态度鞭策自己,常以别人的长处针对自己的弱点,用否定自我的心态启动创作的活力,这是一个书法艺术家难能可贵的艺德。近年来,他严于树人,精于从艺,书法有了长足之进展。在学习汉魏六朝书法名家的基础上,创作中有了鲜明的平逊性格,被同道与读者共赞誉之。因此,我寥寥数语希望他平步青云,更上一层楼。丁亥年金秋于憨人书屋长安吴三大著。

■本版组稿 本报记者 谭建明

