

景德镇国际陶瓷博览会隆重开幕



本报讯 10月18日上午，由商务部、中国轻工业联合会、中国国际贸易促进委员会、江西省人民政府共同主办的“2012中国景德镇国际陶瓷博览会”在景德镇市中国陶瓷博物馆广场隆重举行。

记苏荣，江西省长鹿心社，商务部原副部长沈觉人，中国轻工业联合会副会长陶小年，中国贸促会副会长于平，省政协主席黄跃金，省委常委、省委秘书长赵智勇，省人大常委会副主任陈安众，副省长洪礼和，江西省军区副政委戴勇，武警江西总队政委唐晓，意大利法恩莎市市长乔白尼，韩国利川市市长赵炳敦等出席此次活动。来自世界13个国家和地区，国内各大产瓷区和各省（市、自治区）的参展商、采购商以及社会各界人士5000余人参加了开幕式。

此次瓷博会期间将举办经贸洽谈会、国际艺术陶瓷拍卖会、陶瓷窑火传递暨陶瓷三圣公祭、首届民族宗教艺术陶瓷设计大赛、大学生创意陶瓷展、福州平潭碗礁一号沉船出水瓷器精品展和珠山御窑厂出土明代成化官窑瓷器精品展等一系列涉及研讨、贸易和文化交流的配套活动。

博览会持续到10月22日。

景德镇国际陶瓷博览会”在景德镇市中国陶瓷博物馆广场隆重举行。

全国政协副主席郑万通，江西省委书

（任作君）

打造国际级的艺术品产业交易交流平台

——2012·中国艺术品产业博览会在宋庄开幕



开幕式上，中共中央政治局委员刘琪，北京市委书记郭金龙，北京市委副书记、代市长王安顺，中国文化部副部长王仲伟，共同为**中国艺术品产业博览会**揭幕。

本报讯 2012年9月26日至10月2日，由国家文化部、北京市政府主办的中国艺术品产业博览会(以下简称**艺博会**)在北京市通州区宋庄镇隆重召开。

艺博会以“打造国际级的艺术品产业交易交流平台”为目标，以“艺术放飞产业

梦想，产业成就艺术未来”为主题，设置有开幕式、艺术品展览、高峰论坛和主题活动四大板块。

在9月26日晚的开幕式上，中共中央政治局委员刘琪、北京市委书记郭金龙、北京市代市长王安顺、中国文化部副部长王

仲伟，共同为**艺博会**揭幕。北京市通州区委书记王云峰在开幕式致辞中说：“艺博会将是通州运河文化、通州现代化国际新城和首都城市副中心建设焕发新姿的一次华美亮相。”中国文联副主席、美协主席刘大为在开幕式致辞中表示：“伟大的民族，需要杰出的艺术与之共辉，伟大的时代孕育出不朽的艺术，我们当代艺术家应该用画笔表现我们伟大的时代和生活，讴歌我们伟大的民族，这是时代赋予我们艺术家的责任！”

为期7天的艺术品展览为众多艺术爱好者演绎了一场艺术的盛宴。以通州宋庄为主要平台，7个展馆、8项展览，开放的200家工作室和画廊，展示了来自国内外900余位艺术家的近5000件作品。艺术大师黄永玉、韩美林、欧阳中石、刘大为、杨晓阳等高水准艺术家以及来自世界五大洲33个国外驻华机构的参与，吸引了众多游客到访。据统计，截至10月1日，7个展馆共接待游人近30万人次。

作为国内规格最高、规模最大的艺术品产业博览会的成功举办，将有利于促进通州成为北京科技、文化“双轮驱动”中的一轮，推动通州区发展模式向创新型经济的转变，为北京建设中国特色世界城市提供持续助力。

（韩冰）

天天向上

——2012 筑中美术馆年度名师提名展

本报讯 金秋十月，硕果累累。由筑中美术馆主办的“天天向上——2012筑中美术馆年度名师提名展”将于2012年11月4日14时隆重推出。

展览共汇集了二十位艺术新锐，这二十位颇具潜力的年轻艺术家由十六位艺术名师孙景波、孙为民、戴士和、丁一林、陈丹青、杨飞云、郭润文、洪凌、闫平、王克举、景育民、魏小明、段正渠、王玉平、刘小东、忻东旺提名。此次展览除延续去年“提名展”的形式外，在名师及院校选择上更加广泛和多元，而参展艺术家有所精简，在提高艺术家及作品质量的同时能够给艺术家更多展示的空间。本次参展的艺术家既包括在校研究生、各大院校年轻有为的教师，也包括毕业多年已开始各自职业生涯的专职艺术家。二十位艺术家或风格独特，或理想高远，在继承学院派绘画



康蕾 红色系列2 熙熙攘攘 2012年 200×280cm

技法的传统基础之上，各自拓展了属于自己的艺术视野，展现了独具特色的艺术品格。此次参展的作品，无论在题材选择，还是在思想观念上，都体现了艺术家成熟的技巧和艺术气质。

“天天向上——年度名师提名展”作为筑中美术馆倾力打造的学术展览品牌已是第二次举办，展览旨在关注兼具艺术功底与自我精神面貌的优秀艺术家，发现具有鲜明时代特色的优秀艺术品。以开阔、理性的视角挖掘富有时代性、艺术性的作品，在关注中国当代艺术的同时，注重对有潜力的当代年轻艺术家的发现与培养。

（焉英华）

瑰丽深秋

——刘庆广山水画展

本报讯 由财智邦国际文化艺术发展（北京）有限公司承办的“瑰丽深秋——刘庆广山水画展”将于2012年11月3日在北京市财智邦国际艺术馆拉开帷幕。

刘庆广，字若水，号三千，山东夏津人。自幼随恩师宋成海先生习画，后受教于石齐、卢禹舜等诸位先生。现为中国国家画院卢禹舜工作室研究生，一级美术师，中国美术家协会书画研究会理事，山东省美术家协会会员，中国画艺术家联盟成员，慈照功德会发起人之一。

刘庆广的山水画有着极高的造诣，立志高远、境界超凡，他的作品给人的突出感受是法度严谨、气象雄浑、笔墨入微、格局整饬，把中国画推向一个崭新的高度，形成鲜明的个人风格于画坛



独树一帜。泼彩作品近年来倍受青睐，他画中蕴藏着几千年来中华民族的**艺术之魂**。

刘庆广先生的绘画继承了历代中国画的精髓，发扬创新而不背叛。他远宗倪瓒、王蒙，近师张大千、齐白石，融古今画风于一炉，成独家特色。

（黄泽应）

“自在之物”：乌托邦、波普与个人神学 ——今日美术馆成立十周年重要学术展览：王广义艺术回顾展

本报讯 2012年10月14日至11月27日，中国首家民营非盈利国际当代艺术馆——今日美术馆成立十周年之际推出张子康任总监、黄专策划人的大型研究性展览“自在之物：乌托邦、波普与个人神学——王广义艺术回顾展”。

王广义是上世纪80年代以来中国现代主义艺术史中最重要的代表性艺术家之一，他的艺术经历凸现了中国当代艺术由启蒙时代到现代先锋主义、后现代主义、消费主义的过程中复杂的悖论性逻辑。

“自在之物”（Ding an sich，英译：Thing-in-itself，中文又译为：物自体、物自身）为康德哲学的中心范畴，也是近现代人类思想史的中心命题之一。

“政治、艺术与神学：王广义艺术研究计划”将以“自在之物”这一主题系统展开对王广义艺术中理性与信仰、世俗世界与超验世界、政治—神学内容的历史辩证性质质的深度

学术研究，也借中国当代艺术史上这一典型个案的研究性展示，以艺术史与思想史结合的方法，全面清理这一历史的内在发生逻辑、图像方式和情境影响，它的学术目标是为全球当代艺术理论阐释系统增添一个汉语批评的案列。

展览分为回顾展和主题展两部分。回顾部分将以“文化乌托邦想象：创造的逻辑”、“从分析到波普：修正与征用”、“唯物主义神学：质料与形式”三大单元展出时间线索跨越从上世纪80年代迄今的王广义近30件代表性作品。如《凝固的北方极地》（1985）、《毛泽东1号》（又名：《毛泽东AO》草图）（1988）、《大批判—万宝路》（1992）等油画作品和《VISA NO2》（1994）、《冷战美学》（2008）等大型装置以及大量未曾公开过的方案草图和影像、图片文献。主题展部分将展出王广义为这次展览创作的大型装置作品《“自在之物”》。

（田育）

福建东南首推乔十光个人作品专场拍卖

本报讯 福建东南2012秋季艺术品拍卖会将于本月28日开槌。本季秋拍当首推由福建东南拍卖与海峡文交所携手推出的乔十光个人漆画作品专场拍卖。

东南秋拍力推漆画市场发展

据东南拍卖负责人透露，本次漆画拍卖专场，意在吸引藏家目光，推动漆画市场发展。

漆画收藏家吴先生说：“由于漆画具有成本低、收藏价值高、精品储备量大等特点，有着巨大的市场潜力。漆画市场已经打开，入手漆画的时机已然到来。”

漆彩纷呈，经典巨献漆画收藏潜力凸显

吴冠中曾评价乔十光的漆画作品不仅具有现代美学价值，而且具有重要的史学意义和人文价值。

本次漆画专场中，不仅出现如《德格藏女》、《爱尼姑娘》、《傣家女孩》、《阿坝藏女》等具有现代性民族意味的作品，同时呈现的还有《周庄水乡》、《水乡》、《徽州民居—宏村



月塘》等成熟时期的经典作品。这不仅为收藏家提供了更高审美标准的选择，也为投资者拓宽了新的艺术投资领域。

坚守书斋文化品鉴当代工艺

同为两所机构携手推出的“当代工艺精品专场”坚持以传统文人美学的审美情操，呈现工艺美术的当代风雅。将为藏家呈献留青竹刻、木雕文玩、以及红木家具等门类的当代珍品，再度孕育新的市场潜力。

（黄武标）

北京文贤画院

北京文贤画院常年承接企业、艺术家宣传册、宣传页、个人画册的设计、制作、出版。本画院有着优秀的设计团队，曾承接文化部、国家级出版社的大型图书的设计制作，品质高、制作精、价格低。欢迎加入。

有意者联系：作君先生 18801222707

大唐东都牡丹书画研究院

院长张迪华敬告需要书画作品的朋友们，本着藏画于民的认识，花鸟画润格仅为3000元一平尺，山水画润格仅为4000元一平尺，书法作品500元一平尺。欲对书画家有更多了解，请登录：张迪华新浪博客 <http://blog.sina.com.cn/dihuazhang3art24>

交流热线：13346990165 QQ：750492026

弘一法师 致刘质平信一九二一年阴历十二月初五日