



清朗之美 渐入心境

——王云工笔花鸟新作赏析

王云, 别名一么, 1968年生于黑龙江省肇东市, 师从著名画家贾平西先生。现为中国美术家协会会员、肇东市工笔画研究院常务副院长、肇东市政协委员。

作品入选中国美协举办的“全国首届中国花鸟画展”、“第四届当代中国工笔画大展”、“亚亨杯全国书画精品大展”(优秀奖)、“金彩奖牡丹杯新人奖”(优秀奖)、“新世纪全国中国画、书法精品大展”、“欢庆十六大中国西部大地情中国画大展”、“第十届全国美术作品展览”、“全国第六届工笔画大展”、“全国城市山水画展”。

多次在北京、山东、四川以及韩国举办个展、联展。多幅作品在美国、日本、

俄罗斯、新加坡、澳大利亚、马来西亚、意大利等国家展出。作品与评介多次发表在《美术》、《美术观察》、《中国画》、《美术之友》、《荣宝斋》、《中国书画报》、《中国美术报》、《神州诗书画报》等杂志与报刊, 还有多幅作品被多家美术馆及个人收藏。出版有《王云工笔画》、《当代三十位最具学术价值与市场潜力的花鸟画家·王云》、《重点关注——当代中国画名家·王云》、《21世纪中国画坛名家艺术研究·王云》。

2008年被评为当代30位最具学术价值与市场潜力的花鸟画家; 2010年被评为当代30位最具影响力及发展潜力的美术家。



历经沧桑拥春风 2009年 210cm × 195cm



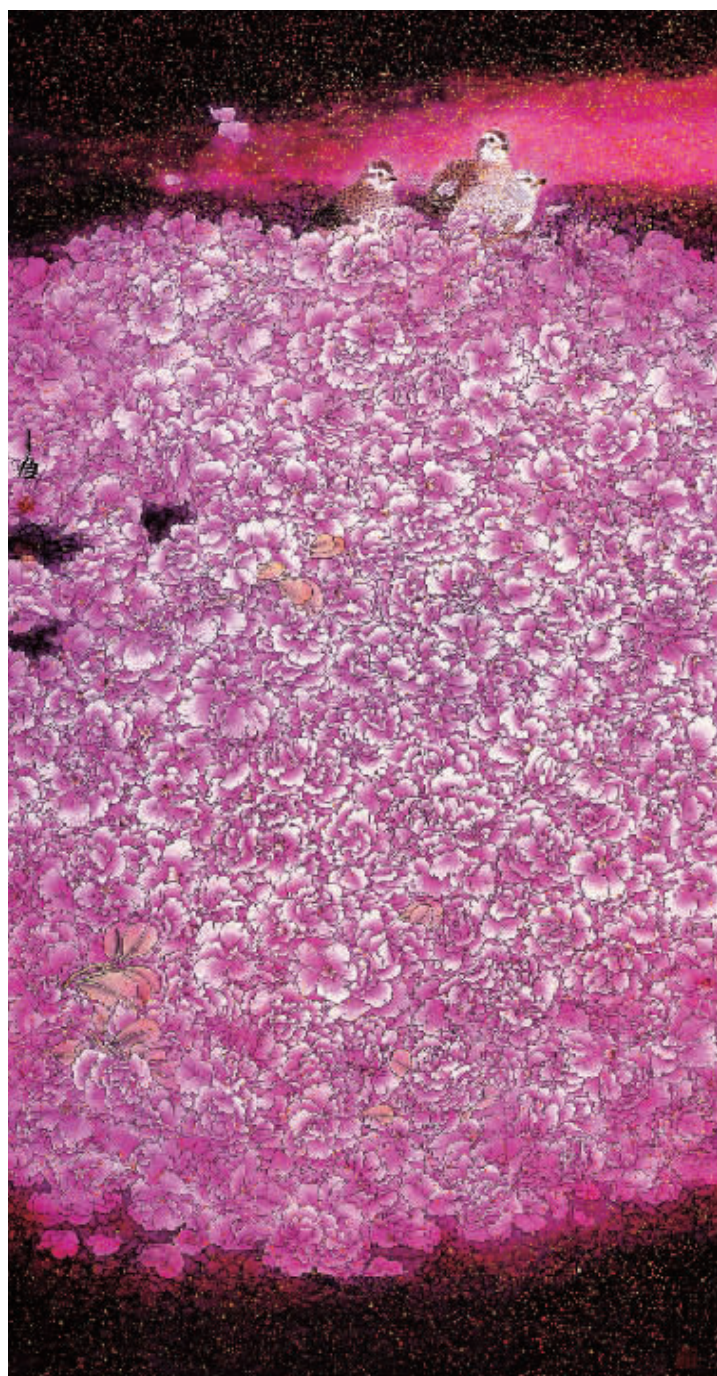
红花香 2012年 66cm × 66cm



绿梦 2007年 130cm × 130cm



讲述一个秋天的故事 2010年 130cm × 65cm



香飘伴天涯 2012年 133cm × 66cm



新月 2004年 200cm × 180cm