

山西省繁峙县“三字诀”做好“民心工程”

■ 乔伟 杨瑞祯

“群众利益无小事,件件小事暖民心”。今年以来,繁峙县党政领导干部,带着对群众的深厚感情,经常深入实际、深入基层、深入群众,了解群众难在何处、忧为何事,把人民群众的困难和问题作为自己的工作出发点和落脚点,忧民所忧、乐民所乐,做好“民心工程”,深入开展干部下访活动,千方百计增加农民收入,群众幸福指数显著提高。

干部下访“减”群众上访

该县把做好信访工作摆上重要的位置,深入开展领导干部接访下访工作,把矛盾化解在基层,把问题化解在源头。创新方式方法,领导干部变“坐班接访”为“主动

下访”,把领导干部接访下访的过程变为倾听群众呼声、体察群众疾苦、疏导群众情绪、维护群众权益的过程。大力推动县、乡、村三级领导干部全员接访下访,形成“党政主导、上下联动、全员参与、齐抓共管”的工作格局。通过县、乡干部接访、大下访活动,集中排查化解矛盾纠纷546个,联系农村干部、困难党员群众和上访人员,听取意见建议250条,发放“民情联系卡”2500余份,“非访”量明显减少。

干部实干“增”群众收入

全县干部想人民所想,急人民所急,为人民服务。县四大班子领导人包村,带头做示范,选取贫困村、矛盾突出村作为联系点,调查和剖析制约发展的突出问题,围绕农民收入翻番目标和改善农村民生,上项

目、兴产业、促增收,解难题、办实事、惠民生,农民人均纯收入实现大幅增长,新农村建设工作水平进一步提高。全县609名科级以上干部包扶401个行政村,坚持兴产业与惠民生并举,帮助所包村制定发展规划401个,落实包扶项目515个,投入各类包扶资金1027万元,为群众办实事856件。截至9月底,全县农民人均收入3752元,同比增长28.2%,占年计划4560.6元的82.2%。

干部辛苦“换”群众幸福

今年以来,该县认真落实市委“项目落地年”、“大干城建年”和“走出去”工作部署,引导全县党员干部特别是领导干部在重点工程、重大任务、重要工作中苦干实干,以干部“辛苦指数”提升人民“幸福指数”。全县各级机关干部发扬“5+2”、“白加

黑”的工作精神,积极推动砂河镇“创卫”,如阳集中供热等“五大市政工程”建设。截至目前,全县已完成落地项目49个,落地金额46.77亿元,落地率为238.6%,全县实施的100个重点项目完成投资76.328亿元,完成率87.79%。35个省市重点项目完成投资51.9345亿元,完成投资率117.23%。并在各类项目推介活动中成功签约16个项目,引资126亿元,使全县综合实力进一步增强,居民幸福感和满意度显著提升。“用我们的‘辛苦指数’提升百姓的‘幸福指数’”,已成为许多干部的自觉行动。

(作者单位:山西省繁峙县委宣传部)

地方发展

美国发明环保“重力灯”

在不通电的农村地区,煤油灯的使用是个大问题。它对人体和环境都有害。美国初创公司想出的办法是使用另一种更加绿色、所有人都用之不竭的资源——重力。

这项发明叫“重力灯”。顾名思义,它靠重力发电。在灯身上挂着一个重物下落时,它会拉动灯中心的一根绳子,从而启动一台发电机。发电机把下落重物产生的能量转化为电力。这和手摇式发电装置的原理一样,只不过重力灯的运动方向更垂直。重物只需几秒钟就能放置好,随着它缓缓下降,能够产生足够让一盏灯亮30分钟的电力。只要每过30分钟重置一次重物,就能拥有绿色、不用电池、源源不断的光线。其他类似的装置,比如电池充电器也能用同样的方式工作。

发明者说,这个小装置目前的售价不足10美元,使用者扔掉煤油灯后只需3个月就能收回成本,据悉,这一发明很快将投入批量生产。(梅杰)

山西:新兵运输老火车成新“课堂”



临汾站,乘警、车站值班人员共同维护乘车秩序

2012年12月12日,运城开往大同的K7808次列车。这一天,从黎明到天黑,从运城到太原站有新兵上车,太原往大同站有新兵下车,运送武警新兵的4至8号硬席车厢歌声嘹亮、掌声不断。

K7808次列车是老旧的绿皮车,煤烟重、设备差,为了活跃新战士的旅途生活,乘警、车长、添乘干部深入车厢,在向最亲爱的人问好的广播声里,和部队干部及战士一起互动拉歌,在拉歌的间隙,他们变车厢为课堂,向新兵讲铁路的历史和发展,受到了干部战士们的热烈欢迎。当他们了解到这趟车不久将改为高等级红皮空调车,在为祖国经济快速发展欢呼的同时,都纷纷拍照留下绿皮车的纪念。(屈保良)

山西朔州供电公司:

坚持“四个结合”推动普法教育深入人心

近年来,山西省朔州供电公司坚持“四个结合”推动普法教育,使法制教育深入人心,广大干部员工的法制意识普遍增强,企业依法管理迈上了新台阶。

一是将普法教育与企业培训相结合,将法制教育纳入企业培训范畴。近年来,朔州公司根据省公司普法教育的安排部署,有计划地将法律法规嵌入各项培训课程之中,形成了法制培训的常态机制,各级管理人员在业务培训的同时接受相应的法律培训,企业经营管理的法制化水平日益提高,保证了“三集五大”体系建设等各项改革的顺利推进。

二是将普法教育与企业文化建设相结合,将法制教育纳入国网公司五统一企业文化落地

工程。在落实国家电网公司五统一企业文化建设中,朔州公司将法制教育作为重要内容予以落实,通过制作法制宣传看板、组织普法考试、加强班组法制文化氛围等多种形式,强化法制宣传教育,不断增强干部员工的法制意识。

三是将普法教育与依法治企相结合,将法制教育纳入企业依法管理范畴。近年来,国家电网公司大力加强依法治企,特别是主多分开和规范集体企业管理,都涉及严肃的法律问题。为了扎实做好工作,朔州公司从法制教育入手,改革之前,深入学习相关法律法规,明确改革的目标任务及途径;改革之中,依照法律法规扎实推进每一个阶段的工作;改革后,用法律法规衡量改革成果是否达到预想的目标。在依法治企思想指导下,朔

州公司圆满完成了主多分开及规范集体企业管理的任务,历史问题妥善解决,职工队伍保持稳定,集体企业健康发展。

四是将普法教育与“五大”体系建设相结合,将法制教育纳入“五大”体系建设范畴。“五大”体系建设是2012年朔州公司最重要的改革,涉及公司各个层面、各个领域以及广大干部员工,朔州公司将普法教育融入“五大”体系建设各个阶段的工作之中,使广大干部员工能够从法律的角度对待每一项改革措施,自觉投身改革。特别是在转岗、岗位适应性培训中,嵌入相应的法律法规课程,保证了五大体系建设平稳、顺利到位,推动了企业各项生产经营任务的圆满完成。

(孙汉红 曹福 贺学厚)

创新务实谋发展 勤政爱民映丹心 ——记山西省朔州市怀仁县云中镇党委书记边彦明

■ 刘福

他是一个拥有20年党龄的普通党员。面对工作,他勤奋努力扎实苦干;面对困难,他攻坚克难敢于挑战;面对群众,他心系百姓一心为民;面对生活,他坚持学习乐于奉献。他用最朴实平凡的行动诠释了共产党员的精神品格,树立了共产党员的光辉形象。他就是怀仁县云中镇党委书记边彦明。

勤政爱民保纯洁

边彦明1990年8月参加工作,1992年7月加入中国共产党,先后任乡镇办公室干事、副乡长、副书记、镇长、党委书记。参加工作以来,他始终坚持“打铁首先本身硬”、“身教重于言教”的理念,时时处处讲党性、重品行、作表率、树形象,以一个优秀共产党员、领导干部的标准严格要求自己。该自己办的事情,绝对不让其他同志代劳;属于职责范围内的事情,更不让副职承担。单位制定的规章制度,他总是第一个带头执行。特

别是任镇党委书记一职以来,几乎每天晚上他都要工作到晚上10点左右,第二天仍然精神抖擞。面对来访群众,他没有丝毫的官架子,而是时时把自己当成农民的一员,自觉践行着为人民服务的宗旨。在他的表率带动作用,全镇上下形成了“学理论、提素质、增本领、干实事”的良好风气。

创新思路谋发展

边彦明常说:“发展是个硬道理,富民才算真本事。”他所在的云中镇是怀仁县委、县政府所在地,针对辖区面积广、人口多、经济基础差异大的实际,他深入调研、反复论证,创造性的提出“工业强镇、商贸活镇、农业兴镇、生态立镇”的工作思路,实施了“招商引资、园区带动、生态立镇”三大战略,有效地促进了全镇经济发展。2011年,全镇农村经济总收入达到21.68亿元,农民人均纯收入达到9100元,云中镇也被朔州市评为“农民收入最高的乡镇”。群众一致称赞他是“创新路、谋发展、活经济、富百姓”的实干家。

和谐搬迁顺民心

边彦明经常说的一句话是:“领导干部就是为群众服务的,群众不听你咋说,而是看你咋做,看你做出了什么结果。”云中镇王卞庄村地处县城西端,附近煤矿连年采掘,导致该村地表塌陷、地下水干涸、耕地破坏等,村民正常生活受到了严重影响。为切实改善山区人民的人居环境,让百姓安居乐业,边彦明提出了实施移民工程的工作计划。他多次深入王卞庄村,挨家挨户做村民的思想工作。在他的努力下,全村90%以上的村民都同意了移民搬迁工程,仅用不到4个月的时间就顺利实现了和谐搬迁。为了让村里“五保户”在搬迁到新农村后能安享晚年,他又积极向上级民政部门申请在移民新村新建了养老院。

边彦明勤政为民的工作作风得到了全镇17万多人民群众的广泛好评,被誉为“人民满意的好书记”。而他却把群众的称赞当作动力,把群众的满意当作目标,为了云中镇更美好的明天努力着、奋斗着、奉献着……

艺术专栏

■ 冯秀斌

如果说是牡丹让世界认识了菏泽,那么谢孔宾的书法,则让更多的中外朋友了解了菏泽的书乡文化。

走近谢孔宾,记者发现,这个爱着中山式棉衣、头戴棕色礼帽的老者,并非向外界所说的那般严肃,相反,更多的却是艺术家那种理性的和蔼与本质的友善。那么,谢老何以留给外界一种严肃、严厉的鲁迅式形象呢?

面对记者的疑问,谢老呵呵一笑、娓娓道来,自己在菏泽学院教书育人几十年,虽然对学生的生活经常嘘寒问暖、倍加关心,但对学生的学业却是严格要求,不敢有丝毫松懈,所以,在学生的印象里免不了会留下严肃、严厉的形象。现在离休了,又有很多慕名而来的同行们来家交流书法,对于他们,自己也一定要以严谨的学术态度和他们交流,与他们共勉。或许鲁迅式形象与此有关吧。古往今来,大凡出类拔萃之人亦必有常人难以企及之处,作为菏泽书法界的领军人物,谢老却鲜有出于公众视野,一叶浮萍归大海,不随落叶舞西风,他的淡泊、他的从容,既有对世态的不屑,而

更多的是对自身修养的追求。他的淡然并不意味着他是消极的,而是有“于无声处听惊雷”的意蕴深远,也有“随人作计终后人,自成一家始逼真”的慷慨激昂。也正因为他的神怡、淡定,久而久之,遗落在人们印象中的似乎就是“严字当头”形象了。

对艺术的探索,谢老始终以严谨的态度孜孜求之,每每兴趣所至,便挥毫大作,洋洋洒洒,至情至性,身无旁骛,浑然忘我,大有“神惊鬼动撼天地,笔底波澜平纸端”的豪放不羁,又有“不激不厉,气度从容”的气定神闲!他的书法劲如虬龙,飘若拂柳,奔如疾浪,灿若云锦,可谓吐故纳新,自成一家,读之品之,赏心悦目,叹为观止。谢老那自成一家的艺术风格既得益于他数十年的躬耕不辍,又得益于对典籍的钻研细读,谢老的书房陈设简陋,无华无奢,似有孤寂之感,然四壁珠玑,琳琅满目,又顿觉蓬荜生辉。先秦典籍,诸子百家,唐诗宋词……徜徉于其中,“腹有诗书气自华”也!

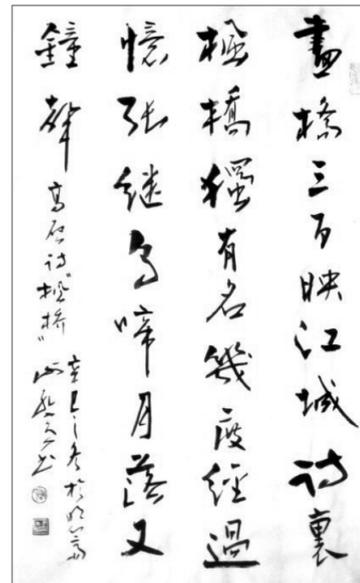
艺术上的宏观追求,需要微观的实实在在的积累来实现。谢老的书法恰恰体现了这一点,字的各种结构,或匀称、或险峻、或柔美、或刚直,加之线条的生动、准

确,运笔的自如流畅,使谢老的字形成了自己朴实浑厚、刚柔并济的艺术风格,有古人、有自己、有鲜明的时代感。

“彦柳欧赵各有妙,我写我心亦通神,承前启后发新葩,耻向世俗献媚心”,谢老的诗证明了他的丰收并非偶然,他在广泛的涉猎中,学百家之长,弃诸家之弊,在治学上能收能放、兼容并蓄,集众家“营养”于一身,终厚积薄发,以达丰富主流的目的。

如果说书法是谢老的艺术生命的对象化,那么诗歌则是他艺术生命的调剂品,是让艺术生命更加鲜活的标志。他的诗不附庸风雅,不矫揉造作,字里行间涌动着的是质朴,是自然,更是他心曲的畅叙与灵魂的释放。正如他在《论书诗十首》中所写:求真谛殊不易,探幽微觅神奇,师古今写自己,胸次深书自奇,艺术圣权术卑,持其志慎勿易。仅此就可窥豹一斑。

抛开谢老的艺术成就以外,更多的是他对生活、德行、美学的体现,人民日报出版社出版的《人生格言经典》中选登着谢老的这样两句格言:事业是生命之树,生活是生命之源。如果生活不能变为事业的营养,那便是生命的浪费,悲莫大焉;



美是人身中的最高营养,缺乏美的生命是低俗的,灰色的,只有不断用美来滋养心灵的人,其生命才光辉灿烂。

“天生做俗骨,烈火炼真魂。脂粉皆



不取,墨池觅神韵”,谢老的这句诗除了他对学术的态度外,更证明了谢老在艺术界着实算得上是位特立独行、享誉中外,而又名副其实的书法家。