

当代著名书画家朱西林作品

朱西林，号荆楚山人，湖北天门人，著名书画家。

北京书法家协会会员、中国书法家协会会员、中国老年书画研究会研究员、中国东方名家书画院院士、大中国北京书画院院士、热点文化传媒艺术顾问、环球热点网书画院副院长、《财富》杂志社签约书画家、美

国国际企业家协会中美文化艺术委员会顾问、中国美术家协会常务理事、世界华人书画院副院长、北京西林书画院院长。

1976-2009年，其书画作品在全国、省、市展出、发表，其中书法作品分别在庆祝中华人民共和国成立55周年、纪念邓小平同志诞辰100周年全国大展获一等奖，毛泽东诞辰

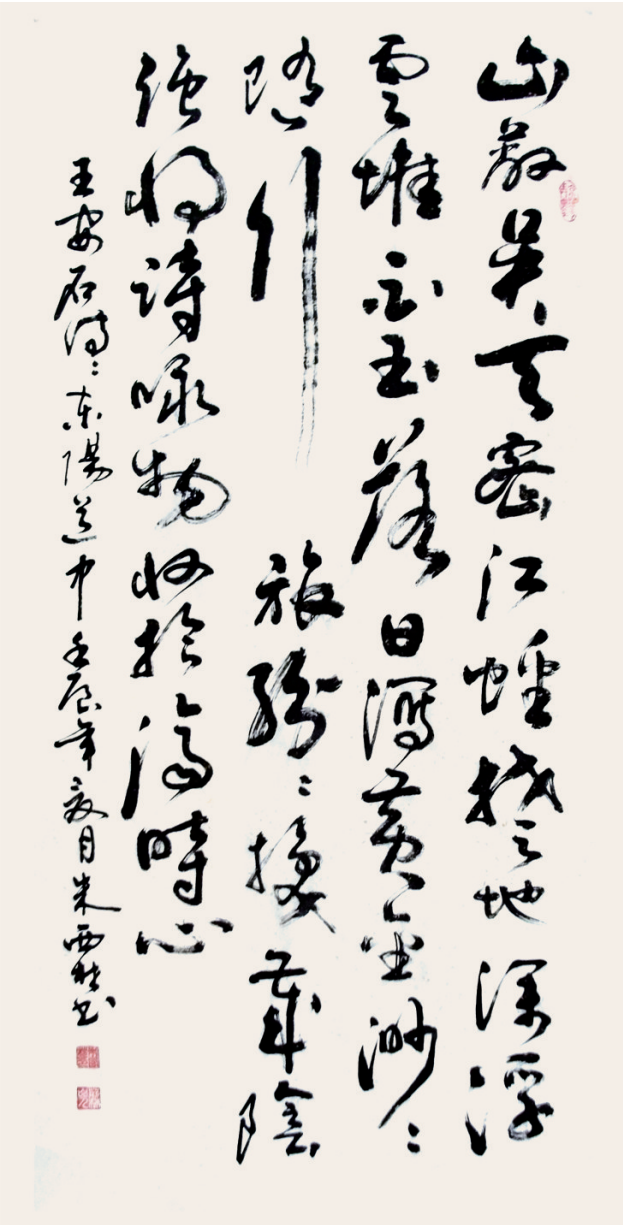
115周年全国大展获金奖，被授予“中国当代优秀书画家”、“中国当代风云人物”等荣誉称号。作品编入《全国书画大展作品集》。

2009年，其书法作品被特邀入编大型杂志《中国名家》。同年10月，书法作品在纪念毛泽东诗词《七律·人民解放军占领南京》全国书画大赛中荣获金奖，被授予“中国书

画艺术领域百杰”称号，作品被编入《中国当代书画名家作品大观》。春节期间，两幅国画作品被选入中国国土资源部台历，其作品多次在全国各报刊杂志、电视台发表报道。

2009年春，大幅书法作品毛泽东词《沁园春·雪》被国务院收藏。

2010年5月—7月，在志愿军抗美援朝



60周年、第二届“翰墨颂中华”全国书画大赛中分别荣获金奖、银奖。并被授予“当代优秀艺术家”等称号。作品被编入《中国当代名家精品集》。

2010年夏，书法作品毛泽东词《沁园春·雪》被美国好莱坞总裁收藏。

2010年，书法作品“寿”字被人民大会堂收藏。

2010年7月，在由中央电视台、北京电视台、河北卫视频道、中华慈善基金会联合举办的为山西乳娘村孤儿儿童捐款义卖中，书法作品毛泽东词《沁园春·雪》，以16万元高价拍卖成功。

百余幅书画作品散见于国内报刊杂志。

2010年，在“榜样中国”全国当代艺术家精品暨榜样人物评选活动中获特等奖，被评为“中国知名艺术家”称号。

2011年6月，庆祝建党90周年首届“长星杯”全国书画百杰精品大赛中获创新奖。

2011年，其作品经中华人民共和国文化部艺术评估委员会评估每平尺8000-10000元。

2010—2011年，朱西林参加的主要大型活动有：在国际体育总局迎春会上与世界冠军唐丹、高亚萍等联欢；随国家新农村发展中心领导在广东龙门揭牌；参加文化部赤子杂志社“与爱同行”代表团在江苏活动；参加第二届中非工业合作发展论坛；参加中国职业教育与企业发展高峰论坛；参加张家口纪念辛亥革命100周年活动。

联系地址：北京通州区宋庄镇小堡村徐宋路西林书画院

联系电话：13691119829



杨正常

书法艺术

杨正常，字庸，号后觉。1951年1月生于四川省乐山市，曾供职于公安系统。现任乐山市贰柒拾文化研究会会长、四川省研究馆员、北京文贤画院签约艺术家。

在工作期间，以惊人的毅力先后完成新闻、中文、法律、经管、行管等本科课程。供调公安部期间，又陆续编写《全国公安交通

民警教育训练规定》大纲及系列教材、机动车驾驶员和交通参与者应遵守的交通法规、《镜鉴—交通参与者必读》等，都成为保障交通安全的典型案例教材。

尽管工作紧张忙碌，但杨正常老师始终坚持其对书法艺术的执着追求，出版书法集《杨正常书古代格言》、《书法教学》、《正常书道》。一经发行，便引起巨大的反响，许多著名艺术家对其书法作品给予高度评价。称其篆书，笔笔有来历，字字有出处。融甲骨、钟鼎、石鼓之“笔意”，以“同文字”后的秦篆结字造型为标准，不以怪诞生僻去哗众取宠。隶书，融汉“三颂”、“张迁”、“曹全”笔法于一体，有宽纵疏朗，沉稳灵动为逸趣。楷书，吸取颜、欧、苏、赵之长，用笔成逆入或切入，自成一格。行书笔墨浑

厚，八面出峰，气象万千。草书点画妥帖，躁润相向，章法讲究。”

韩邦彦教授在其为杨正常作的序中写到：从这本集子中，不难寻出作者在书法艺术道路上探索的印迹。因为幼而失恃，家境比较困难，只能用石灰水在黑板上练字，用土红在报纸草纸上学书，用铁棒在自制的沙盘上挥毫。功夫不负苦心人，在对历代书法名家的作品进行研习之后，作者独特的书风已初露端倪，融深厚的传统功力和生动的现代意识于一体，来表现先圣贤哲思想之精粹，实为书坛所少见。书中简单明了的译文，扫除了古文难懂的障碍，适合于不同层次的读者，可谓：“古为今用，推陈出新”。伍中一先生、李半黎先生为杨正常题词：“峨眉灵气，沫水神气，东坡文气，鲁公为法，右军

为规，子昂为范。”与杨正常老师亦师亦友的高僧遍能和尚、启功先生曾为其题写书名。

近些年，杨正常醉心于书法长卷创作，用几种书体创作完成了内容相关联的四部百米长卷。一为楷书《智慧贰柒拾规则》，该书与《智慧贰柒拾赋》一起，堪称中国楷书长卷贰柒拾之最；二为碑体《孙子兵法》；三是颜楷《道德经》；四是隶书《周易·系辞》。足以显示出杨正常书法造诣之深厚，境界之高远，这四部长卷现用特制楠木封存，被称为乐山四宝。

“一生读书为写字，一生写字为读书。甲子一轮转眼过，学步从兹一如初。”杨正常用这四句诗来评价概括自己。

采访过程中，记者了解到，杨正常老师曾于1994年在乐山大佛寺，为沫若堂题写牌扁——《大雄宝殿》，但并未署名，因此，还被当地的导游误认为是“古人书”，更有甚者将此说成是“武则天亲笔”。杨正常听闻此事，题诗一首以示自嘲，“大雄称宝殿，书于沫若堂；不知何时起，竟诞出武皇。”

