



中国佛教协会召开2012年工作总结表彰会

中佛协王健秘书长一行访问日本阿含宗

新春伊始,中国佛教协会王健秘书长等随同中国国际友好联络会组团访问了日本阿含宗。

中国驻日本大阪总领事刘毅仁先生出席了阿含宗在京都下榻饭店的欢迎晚宴,中国佛教协会秘书长王健在欢迎宴会上致辞。在日本期间,王健秘书长等团员参加了阿含宗在京都大本山组织的星祭活动,拜访了阿含宗桐山靖雄管长,并代表中国佛教协会传印会长向桐山馆长赠送亲自书写的新年贺岁书法。期间,还拜访了中国佛教协会的老朋友,京都妙心寺灵云院住持则竹秀南长老。

中国佛教协会办公室主任刘宇随同出



中佛协秘书长王健代表传印会长向阿含宗桐山管长赠送书法

访,中国佛教协会派遣的研修生象本法师参加了代表团的活动,阿含宗中国事务局局长史学军先生全程陪同。

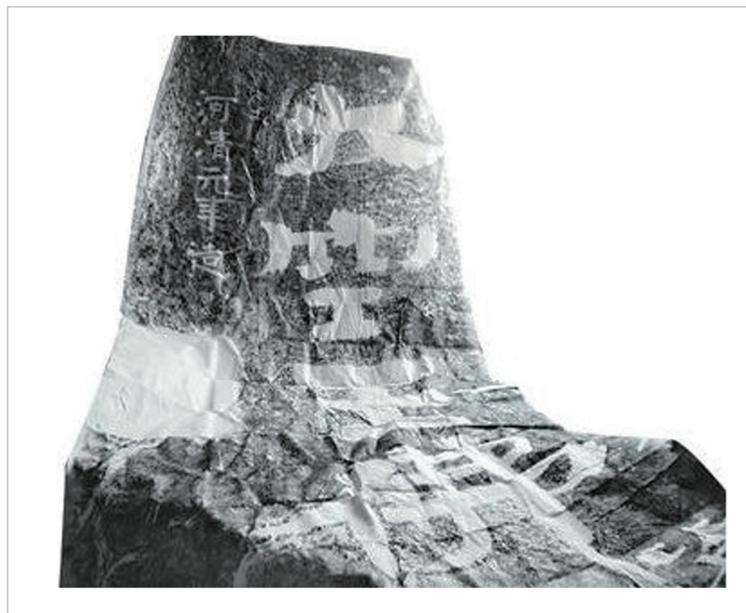
(来源:中国佛教协会)

《大空王佛》北朝佛教摩崖刻经拓片将赴台展出

据台湾《旺报》报道,2月25日山东省石刻艺术博物馆带着“雄气霸天下、奇美惊世界”等多幅摩崖石刻拓片,其中包括闻名于世的泰山经石峪拓片、《大空王佛》、铁山《石颂》等经典作品,将在台北红馆的华山文创园区展出。

山东地区遗存的古代石刻艺术品蜚声国际,此次展览以山东刻经为主要内容,展

出北朝佛教摩崖刻经拓片。摩崖刻经作为北朝特定环境中的产物,雄逸高古,气势恢宏,康有为尊其为“大字鼻祖”、“榜书之宗”。不论在隶书的推陈出新、大字榜书气势的探讨,还是在“玄”、“儒”审美情趣的追求,三方面都有很高成就。铁山《石颂》中“精跨羲诞,妙越英踪”的赞语,实不为过。展览至3月3日结束。(来源:台海网)



山,有着深厚的佛教文化、皇家文化、生态文化和革命文化,经过历史的传承、过滤、凝聚,所形成的古朴浑厚、独具特色的民俗文化,使海内外游客信徒魂牵梦萦。”刘炳龙说五台山位于中国山西省东北部,与四川峨眉

山、安徽九华山、浙江普陀山共称“中国佛教四大名山”。目前,仅台怀镇现存完好的寺院就有47座,构成了东亚乃至世界现存的最庞大佛教古建筑群,是中国最早、最大的国际性佛教道场。(来源:中国新闻网)

传印会长向全体工作人员致以新春的祝福

会议由中国佛教协会副秘书长张琳主持。中国佛教协会秘书长王健在会议上对中国佛教协会2012年的工作做了总结。中国佛教协会副秘书长宗家顺宣读了中国佛教协会2012年会先进工作者名单和2012年各部

(来源:中国佛教协会)

日前,中国佛教协会在广济寺怀远堂召开2012年工作总结表彰会,中国佛教协会各部室、中国佛教文化研究所、《法音》编辑部、中国佛学院及各直属寺院全体工作人员参加了会议。

室先进工作者名单。会上,传印会长、学诚副会长、湛如副会长、印顺副会长、王健秘书长等会领导向获得会先进工作者的工作人员颁发了荣誉证书。

五台山佛俗民情年:近十万信众拜佛祈福

春节几天来,中国佛教圣地五台山处处红墙碧瓦,银装素裹,一派佛国氛围,海内外近十万信众与当地民众、僧人一起举行各种佛俗民情活动,点旺火、接喜神,请财神、放“禄马”;与寺庙僧人一起过大年,撞第一声大钟,赏第一缕曙光。

15日,山西五台山景区新闻中心对外发布,2013年春节黄金周期间,中国佛教圣地五台山累计接待海内外游客9.56万人次,同比增长10.01%。

来自香港的陈美玲是众多信徒中的一员,她说:“在五台山体味着浓浓年味儿的的同时,也感受了晨钟暮鼓、许愿祈福等许多原汁原味的佛俗民情。这里让很多城市人‘逃离’紧张而喧闹的生活、追寻到古朴纯正的

过年情趣。”

从农历腊月二十九起,五台山黄庙之首菩萨顶传统的“跳鬼”(藏舞:金刚舞,也叫跳布扎)活动便引来众多信众参与,这是当地僧人为到此的中外游客驱邪消灾,同时也喜迎新春的到来。

跳布扎起源于西藏,是五台山黄教每年举行的重大佛事活动。据介绍,在活动前一天,寺内喇嘛就开始念护法经,跳金刚舞,在菩萨顶“镇鬼”、“斩鬼”,大、二喇嘛穿戴皇赐服饰,外列僧人头戴面具装扮二十八宿,就地画圆,按圆行步,并辅以身形手势。通过此活动以驱除邪恶,迎来吉祥安泰。

五台山管理局局长刘炳龙介绍,五台山不仅保留了大量的文物古建、地质遗迹,而

且还成为民族和谐的纽带,有着满蒙藏汉等十多个民族共同生活的历史印记,逐渐形成了特色鲜明的佛俗民情。

直到正月初六,五台山万佛阁(五爷庙)内外仍然敬香许愿者人头攒动。一连几日来,显通寺、碧山寺、南山寺等许多寺院都举办了盛大的法会,祈福国家繁荣昌盛,人民幸福安康。

自2003年,五台山每年都要在农历腊月十八至第二年农历正月十八期间举办“佛俗民情年活动”。期间,各寺庙日日更新佛事活动,扭秧歌、舞狮子、八音会、跑旱船、耍社火、踩高跷等各具特色且红火热闹节目也接连上演。

“驰名中外的佛教圣地和旅游胜地五台

每期禅语

一切有为法,如梦幻泡影,如露亦如电,应作如是观。
——《金刚经》

有时候我们的心就像一间封闭的房子,装满了种种烦恼、悲伤、痛苦。虽然我们总想掩藏,但都治标不治本,这些负面情绪仍在心中,经久不散。其实我们忘了最有效最简单的方法:打开心房的窗户,让新鲜空气进来,烦恼烟云自会散去。这扇窗就是“放下”,放下对烦恼的执念,敞开心怀,才能神清气爽过好每一天。

——格荣尼玛活佛

佛陀拈花,迦叶微笑。那手中的莲花只对那些活在当下的人而言才是真实的。如果你不回到目前此刻,对你来说,这朵花实不存在。有些人可以走过一林的檀香树,而一棵檀香树也看不见。与痛苦接触并不是要迷失于痛苦之中,生命虽然是充满苦恼,但也同时满载奇珍。

——佚名

古人有两句名言:“不俗即仙骨,多情乃佛心”。一个人不俗气很难,能够脱离了俗气,就是不俗,不俗就是神仙。菩萨则牺牲自我,利益一切众生,所以说,世界上最多情的人是佛,是菩萨,也就是觉悟有情。

——南怀瑾

禅,是佛陀的自觉圣智,人人本具的大解脱心、大自在心、大智慧心、究竟平等的心,就是禅。直接了当地说:最上乘就是一佛乘,一佛乘就是无上禅,无上禅就是诸佛的心,体悟诸佛的心,就是一切修学佛道的总皈依。

——慧律法师



清流禅话

宗舜法师:食存五观 心怀感恩

■ 宗舜法师

在讨论浪费这个话题之前,我们需要知道的是人和自然是什么样的关系。佛教把生命状态分为两种,即有情众生与无情众生,所谓“情”,即情(感情)识(意识)。凡是有情识的,如人与动物等,都叫有情众生。没有有情识的,如植物乃至宇宙山河大地,都叫无情众生。佛教虽然肯定人在六道中的特殊性,但并没有“唯人独尊”,其他万物都是为我所用、必须无条件为我服务的观念。相反,佛教一再强调,因为六道的轮回,一切有情众生之间,有着不可思议的亲缘关系。《梵网经》说:“一切男子是我父,一切女人是我母,我生生无不从之受生。故六道众生皆是我父母,而杀而食者,即杀我父母,亦杀我故身。”从这点出发,佛教坚决反对杀生,不仅不能杀人,也不能杀害其他五道的有情。佛教戒律里面,有诸如不得鞭打牛马,让牛马过于负重的规定。而是要本着这些众生曾经是我的父母,曾经生养过我,曾经于我有恩的想法,时时要对他们怀着深深的感恩之心,并用各种方法使他们脱离苦难——最根本的办法就是教化他们通过学佛而成佛,彻底断除生死轮回。而对于大心菩萨来说,更是发愿“众生度尽方证菩提,地狱未空誓不成佛”(地藏菩萨)。所以,佛教对待有情众生最根本的两点,即平等和报恩。

在佛教中,人和外界的环境是“正报”和“依报”的关系,佛教把我们由于过去世之业因而感得的有情之身心生命称为“正报”,把国土世间等无情众生,称为“依

报”。佛教认为,外在的环境乃是有情众生“共业”所感之果,也就是说,“依报”的好坏,是由有情众生来决定的。如果有情众生都心存善念、勤行善业,则依报就会变得美好,如西方极乐世界的和乐、富足与庄严,就是由于阿弥陀佛及往生有情的功德所感。反之亦然。从这一点来说,佛教只承认“人祸”,不承认“天灾”,因为一切的天灾的根源就是人祸!

弘一法师在参访印光法师的过程中,见印光大师在吃饭时每每都是把盘子中的饭菜吃干净。有一次,他见到一位居士吃饭剩下几粒饭粒,便严厉地说:你有多大的福报,竟敢这样浪费!你看古代的这些大德,他们不是没有福报,相反他们有很大的福报,但是依旧要珍惜福报。有人请弘一法师题字,法师在提完字之后,对于没有用完的宣纸,都要认真裁下来还给人家,因为人家并没有说多余的纸要怎样处理,就不能随意处置。

佛教戒律中规定,不可“以恶心故放火,烧山林旷野”(《梵网戒》),比丘不得“踏杀生草,断众生命”(《四分律》),并反复强调对自然财富的珍惜和合理利用。甚至在合理合法的饮食之时,也要“食存五观”,要观想此食垦植收获春磨,淘汰炊煮,所费功夫甚多,而且施主减其妻子之分,为求福而施,故受食时,要“计功多少,量彼来处”。要反省自己的德行,是不是受得起施主的供养。要对于饮食滋味不贪美味,不憎粗粝。要把饮食看成是治疗“饥渴疾病”的良药,为修成道业而食用饮食。所以,佛教对待无情众生最根本的两点,即自律和珍惜。



本期论题:据央视报道,中国人每年在餐桌上浪费的粮食价值高达2000亿元,被倒掉的食物相当于2亿多人一年的口粮。随着人们生活水平的提高,浪费的陋习已经成为了当今社会的一

大弊病,佛教一贯主张珍惜福报,古来大德也一再强调珍惜福报的重要性,今天请宗舜法师,来为我们具体讲解,人为何要珍惜福报,以及如何去培养福报,享受福报。