

中国工艺美术大师黄泉福作品赏析

■ 本报记者 王惠兵



黄泉福简介

黄泉福,1960年出生于福建惠安雕刻世家。现任惠安县人大常委会副主任,中国工艺美术协会副理事长,高级工艺美术师。其作品多次在国内外获金奖,并被多国政府首脑和国家领导收藏。2005年,国家钓鱼台国宾馆特设泉福艺术馆,成为民族艺术文化向世界展示的重要窗口,得到多国元首贵宾高度赞赏。

在当今的木雕艺术领域,黄泉福先生无疑是一位杰出的佼佼者。凭着非常人所能及的天赋、勤奋和执着,大凡木雕工艺,无一不能,无一不精。他谙熟木雕艺术的各种表现形式和技艺手法,同时还精于设计和创作,可谓难得的全才。

近年来,黄泉福的木雕作品,在业界和市场都备受推崇和追捧。著名艺术大师韩美林先生曾以“天马行空”的题词高度评价黄泉福木雕的强烈个人风格和精湛艺术。著名雕塑家钱绍武先生也给予他“中国木雕第一人”的极高赞誉。目前,他的作品不仅走俏于国内市场,受到广大收藏家和爱好者的青睐,而且还由于被作为国宾礼品走出国门而享誉海外。现在每年都有不少外国友人、台商、华侨慕名上门求购,以致一件难求。



《岳母刺字》

《岳母刺字》、《精忠报国》作品创意说明

黄泉福特别崇拜英雄,尤其崇拜大英雄。他塑造过许多像关羽、岳飞、郑成功等威武不屈、气势磅礴、无坚不摧、所向披靡的英雄豪杰造像。其中,《岳母刺字》、《精忠报国》等技艺精湛的优秀作品,深受大家好评。作品寓意中华儿女要热爱祖国、报效祖国,为中华民族的崛起、为祖国的繁荣昌盛而奋斗终身。



《精忠报国》

——岳飞：《满江红》——

怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲、白了少年头，空悲切。

驾长车，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。从今以后，收拾旧山河，朝天阙。