



北山烟雨

西宁四面环山,城北一峰更奇。据说是千百年的风剥雨蚀和鬼斧神功,造就了这一奇峰,或状如层楼迭起,或如宝塔凌空,因而古人有“在崖立如浮图状”的描述,这就是西宁古八景中遗留最完整的一景——北山烟雨,它不但没有被毁废,而且有了新的开拓。

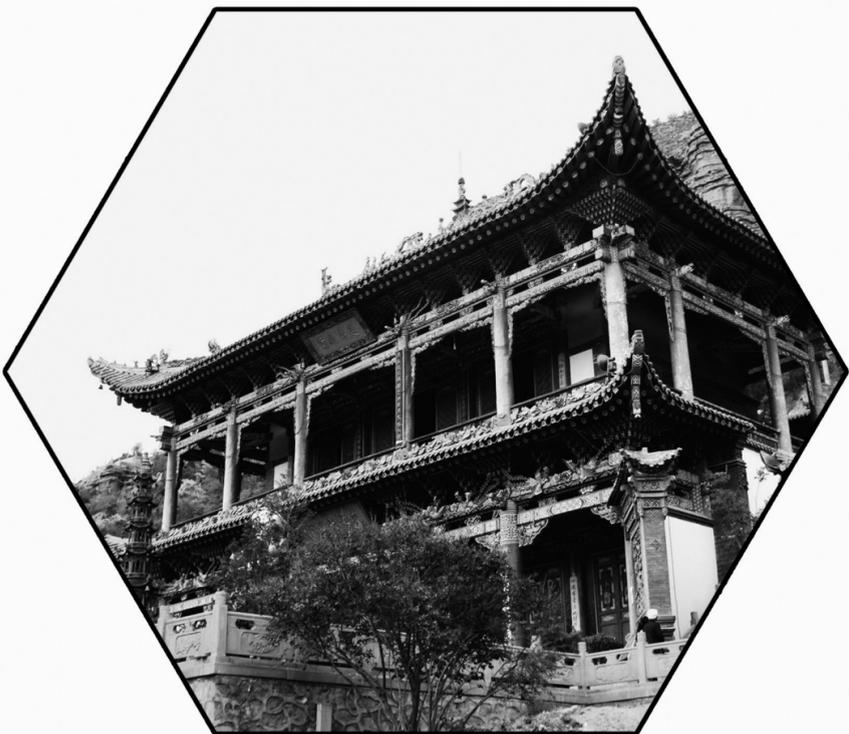
西宁北山,又名土楼山。土楼山上曾建土楼山神祠,在神祠的旧址又修建了寺庙,旧称北禅寺,也叫永兴寺。北魏郦道元在《水经注》中曾记载:“湟水又东,经土楼南,楼北依山原,峰高三百尺,有若削成,楼下有神祠,雕墙故壁存焉。”由此可见,北山迄今已有2000多年的历史了。

土楼山的古迹主要有佛寺、道观、砖塔、洞窟、壁画和露天大佛。经历代的扩建增修,在峭壁断崖间凿成洞窟,自西向东依次分布着“九窟十八洞”。洞与洞之间“天梯石栈相勾连”,数里丹崖,曲径通幽。据专家实地考察,有直洞39个,偏洞18个。在洞窟前依山而建的斗母殿是土楼山上最雄伟的建筑。斗母殿正殿和附廊共17间,殿中斗母神像,四头八臂,十分奇特。斗母殿左前方是山门,题额“土楼观”,山门上有门楼,叫魁星楼。在洞窟中部,有一座崖体陡然突出,高数百米拔地而起,形成露天金刚,这就是西宁人称为“闪佛”。

露天金刚雄伟高大,造型粗犷,极具唐代艺术风格。在经过1000多年的风雨侵蚀和自然风化后,其躯体、头脸、五官仍依稀可辨,看上去既是佛像,又似宝塔,为西北景观中所独有。

土楼山上的神祠、寺庙具有浓厚而神秘的宗教色彩,是古代宗教活动的场所,尤为奇特的是土楼山上的神祠、寺庙、佛、道、儒均可互见,藏族、汉族的宗教传说都有遗存。这里既有佛教崇拜的释迦牟尼、观世音,又有道教敬拜的斗母、太上老君,还有汉族儒家敬重的忠君偶像“关帝庙”,而且是凿洞立像,这种洞窟文化很有艺术研究价值。

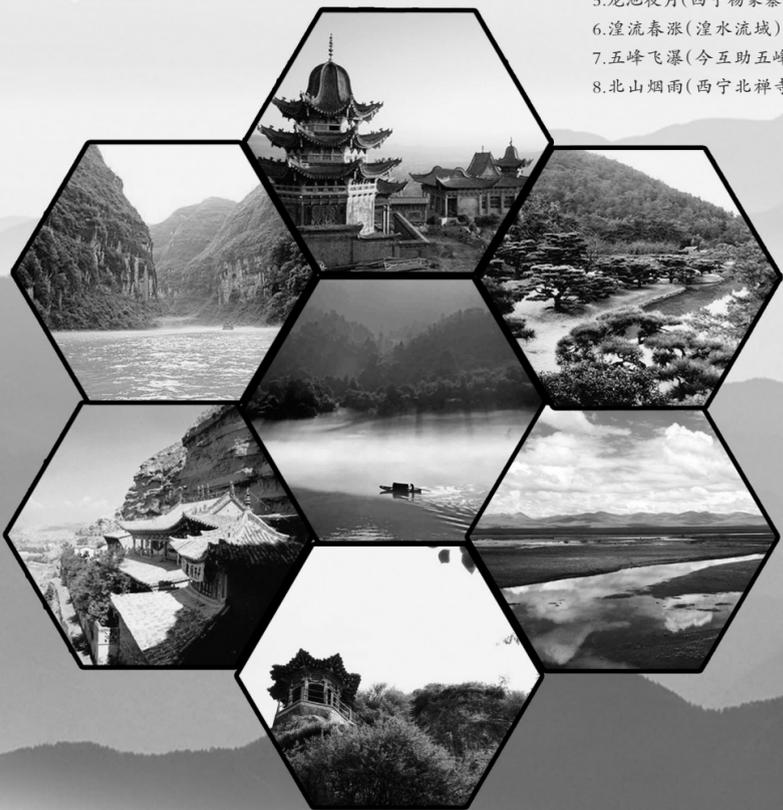
高原的气候乍雨时晴,而到土楼山游玩,最佳胜景则是雨中观游土楼山。清朝诗人张思宪曾描绘:“北山隐约树模糊,烟雨朝朝入画图。”在烟雨中才能真正感受到土楼山隐约模糊、水墨入画的意境。站在斗母殿,殿檐滴水如珠,雨幕中的群楼像笼罩了一袭轻纱,道路纵横像是几笔粗墨,片片树林犹如淡墨渲染。遥望南山,似见似不见,形隐而神存矣。唯有北山顶上那座具有唐代建筑风格的宁寿塔,在烟雨朦胧中依然矗立,像是一位久经风霜的老僧,在思谋着苍茫的人世。至今仍是西宁市的旅游胜地。(依文)



相关链接:西宁古八景也被称为古湟中八景。这些景点中,有些虽然已在历史发展的进程中消失,但其深厚的历史渊源至今仍然吸引着中外游人。

八景名称:

- 1.石峡清水(在西宁以东的平安和乐都境内)
- 2.金城晓日(指娘娘山)
- 3.文峰耸翠(西宁南山熊家山因最高峰处原立一方文峰碑而得名)
- 4.凤台留云(西宁凤凰山)
- 5.龙池夜月(西宁杨家寨村,进泉池,今修成五龙庙)
- 6.湟流春涨(湟水流域)
- 7.五峰飞瀑(今互助五峰寺)
- 8.北山烟雨(西宁北禅寺)



走近馨庐

青海西安东关有一小巷,巷中有庐,名馨庐。当年的国民政府主席林森先生曾为此题写“馨庐”二字,现仍镶嵌在大门门楣之上。不过,因年代久远,题字已黯然失色。

走进馨庐,仿佛走进了一个久远的故事。馨庐是马步芳在青海西宁的公馆,虽已年代久远,但仍不失当年的豪华、威严和气派。馨庐之内,除了一个玉石厅外,还有许多建筑墙面都镶有玉石,里墙外墙、甚至壁炉都是用玉砌成的,故又称“玉石公馆”。

马步芳,字子香,是中国现代史上的重要人物之一,在西北地区家喻户晓,有“西北王”之称。馨庐是青海省保存最为完整的民国时的建筑,也是全国唯一一座选用玉石建造的官邸,具有较高的历史文物价值和浓郁的地方民族文化特色,1986年被省政府确定为省级重点文物保护单位。馨庐始建于1942年6月(民国31年),耗资3000万大洋,次年6月建成,保留下来的院落占地近3万平方米,建筑面积6800余平方米,共有房屋298间,分别由前院、中院、南院、西一号院、西二号院、西三号院以及后花园等7个独立而又联系的院落组成,各院和重要厅宅都有暗道相通,院落设计精巧,建筑古朴典雅,整个院落透出老宅的深沉、庄严和神秘的气息。

徜徉在馨庐之中,当年故事,纷纷涌来。几乎所有的摆设,都是当年的样式,包括老式电话机、留声机、照相机、钢琴、发报机、委任状等等,仍静静地放在这里,见证着历史的变迁。

馨庐中有许多真迹,蒋介石手书:一路沿溪花覆水,几家深处碧藏楼;纪晓岚的手迹:尽交天下贤豪长者,常做江山烟雨月主人;李鸿章题写的对联:能

受苦方为志士,肯吃亏不是痴人;国民党上将贺耀祖题写的对联:老成谋国西陲固,汉藏蒙回本一家……这些墨宝给馨庐增添了几分文化色彩。

馨庐虽然只是一座马步芳的私邸,但却是马氏家族统治青海40年的见证。史载:西宁解放之时,马步芳的部属曾提议炸毁“公馆”,马步芳犹豫再三,终不舍。其子马继援兵败离青之时,曾独自一人,绕行“公馆”三圈,失声痛哭。随后,公馆陷入混乱,字画、物件被大量劫掠。1953年,改为铁路医院。庆幸的是,文革时期,马步芳公馆以“阶级教育展馆”形式对社会开放。几十年间虽然历经变迁,但基本得以完好保存。马步芳公馆开放后,大量中外游客前来参观,其中不乏散落海内外的马步芳亲朋遗属,故交后辈。曾有一位七旬长者,原台湾东吴大学教授,马步芳的侄子连续2天在这里流连忘返。他说:院落内的许多房间都留下了他许多童年的回忆。

往事不堪回首。如今,诺大的院子里已人去楼空。昔日的荣华富贵已像轻烟随风而逝,后人只能凭借留下的遗物想象着当年馨庐的兴旺……(晓玉)

小编提示:西宁有“中国夏都”之称,夏季凉爽宜人,其他季节寒冷,昼夜温差大。

馨庐地址:位于青海省西宁市为民巷13号,省医院附近。乘坐17路公交车到达

开放时间:8:00-18:00

景点门票:30元

建议游玩时间:2小时

