



洛浦公园的人情味

如果说洛阳是一位美女,着一袭长裙,那么洛河就是她系在腰间的白绸。那绸带上点缀的大块大块的绿色翡翠和数不清的点点珠宝,自然就是美丽的洛浦公园。这个长达14公里沿河舒展芳姿的公园,从西到东,日日夜夜不倦地凝视着洛河水,悠然地向东流去……

如果单说漂亮,洛浦公园大概不是最美的,但是在当地人的心中,她的确美不胜收,因为她给洛阳人带来的,不仅仅是风景,更是切身的舒适感:

有了洛浦公园,多少人健身有了好去处。老人们可以慢慢地倒着踱步,不用担心有车辆挡住他们的路;年轻小伙子可以拉个单杠一试身手,说不定就此能捕获一颗芳心;那一对对情侣,也在洛浦公园找到了互诉衷肠的幽会地点。在洛浦公园,“月上柳梢头,人约黄昏后”,不仅仅是一句古诗,而成了真正的浪漫和诗意。洛浦公园里,没有汽车尾气,没有机器轰鸣,草绿、花香、天蓝、水清……完全是一个清静的世外桃源。

当傍晚的雾色渐渐弥漫洛浦的时候,那种轻松、平淡而美好的情绪就像雾气一样,将心慢慢包围。没有压力,没有负担,没有忧愁,淡淡的快乐的情绪,一点一点牵引嘴角,那自然流露的笑容就是洛浦公园带来的幸福。

在那迷离的情绪中,似乎可以看到绝色的洛神从洛水中,款款涉水而来……

若你有心观察,洛浦公园的规划建设是与洛阳的历史文化分不开的。从西到东,“河图洛书”广场、“定鼎九州”广场等等,各种被赋予历史含义的广场一个连着一个,让你游览一遍洛浦公园,就能重温一遍洛阳的历史。

而若你只是带着一颗轻松的心到此,那宜人的景致绝对让你难以忘怀。

看到洛浦公园上空的风筝吗?在这里,风筝不是春天的特权,只要有风,在洛河上空,就有一只只纸鸢在翱翔。长长的线隐在空中看不见,那空中飞翔的静物却让你忍不住一次又一次抬头。还有四月的白牡丹。春天,在牡丹桥两侧的洛浦公园,那是当时全洛阳城最香的地方,数千株白牡丹在风中散播着典雅高贵的气息,阳光下,她们素洁的容颜让人眩目。

除了风景,不知从何时起,洛河水上多了成群的野鸭子。是它们在夕阳下,不知疲倦地追



逐水面的粼粼金波,一个个俏皮可爱的小身影,当你泛舟靠近的时候,便会忽然轻盈地游走。

最爽的,还是洛浦秋风,它能荡涤你的心灵,吹尽你所有的烦恼和忧愁。

洛浦公园,她浅浅的美丽已经深入人心,毋庸置疑,她是洛阳最实用的一道美景。

(肖肖)

千窟万态 龙门石窟

浩浩秦岭西来,突然被伊水斩断。这里两山对峙,伊水穿流其间,远望犹如一座天然门阙,所以叫做伊阙。隋炀帝即位后,在洛阳大规模营建京城。城门正对伊阙,所以又称龙门。今天,横跨伊水修建了一座公路桥。桥的东端叫香山,西山称龙门山。陈毅将军题写的“龙门”二字赫然在目。

龙门石窟开凿于北魏孝文帝迁都洛阳前后,迄今已有1500多年的历史。它历经东西魏、北齐、北周,到隋唐至宋等朝代又连续大规模营造达400余年之久。密布于伊水东西两山的峭壁上,南北长1000多米。现存石窟1300多个,佛洞、佛龛2345个,佛塔50多座,佛像10万多尊。其中最大的佛像卢舍那大佛高达17.14米,最小的仅有2厘米。另有历代造像题记和碑刻3600多品。其中“龙门二十品”是书法魏碑精华,唐代著名书法家褚遂良所书的“伊阙佛龛之碑”则是初唐楷书艺术的典范。

潜溪寺、宾阳中洞、宾阳南洞、摩崖三佛龛、莲花洞等都是龙门石窟的重要景点。这里的雕像千姿万态、各不相同:或发髻带波纹状,脸庞丰满秀美;或双目宁静含蓄,充满爱抚;或唇带微笑,温雅而敦厚;或筋肌突暴,咄咄逼人。将不同人物性格表现得维妙维肖。

奉先寺是龙门石窟规模最大、艺术最为精湛的一组摩崖型群雕,因为它隶属于当时的皇

家寺院奉先寺而俗称“奉先寺”。此窟建开凿于唐高宗初,咸亨三年(公元672年)由皇后武则天赞助脂粉钱两万贯而造,公元675年功毕。洞中佛像明显体现了唐代佛像艺术特点,面形丰满、两耳下垂,形态圆满、安详、温存、亲切,极为动人。主佛莲座北侧的题记称之为“大卢舍那像龛”,这里共有九躯大像,中间主佛为卢舍那大佛,高17.14米,头高4米,耳朵长达1.9米,佛像面部丰满圆润,头顶为波状形的发纹,双眉弯如新月,附着一双秀目,微微凝视着下方。高直的鼻梁,小小的嘴巴,露出祥和的笑意。双耳长且略向下垂,下颏圆而略向前突。相传卢舍那大佛是按武则天的相貌雕凿,所以佛像威严中有几分女性的圆润。整尊佛像,丰颐秀目,栩栩绘画出雅丽端庄,有思想,有智慧的中年妇女形象。有人评论说,这尊佛像把高尚的情操、丰富的感情、开阔的胸怀和典雅的外貌完美地结合在一起,因此,她具有巨大的艺术魅力。

随着石窟的陈列一路行去,在极南洞放目远眺。伊水南去,一马平川。唯有龙门两山,满山翠柏。秦岭余脉本来黄土居多,唯独伊水两岸,天然生就如此绝妙的石壁,让我们的祖先得以有一块施展聪明才智的地方。伊水的下游拦河坝将水蓄积起来,河水就在脚边流动,伊水浅黄,杨柳依依,虽然龙门石窟历经风霜,有些雕像已被毁坏,但是他们的姿态正如被雕刻的那样,栩栩如生,站立千年而依然有傲骨的风采。

(白亮)

