



《尸毗王本生》北京·275窟北壁中层

故事简介:《尸毗王本生》，一故事画，是莫高窟壁画著名本生故事画，即尸毗王割肉饲鹰救鸽。印度大国阎浮提的国王名叫尸毗，是个心地善良、治国有方的贤德君主。一天，他理完朝政，坐在凉亭休息。突然，飞来一只雪白的鸽子惊慌失措地大叫：“救命呀！救命呀！”只见一只凶狠的老鹰在后面紧紧追赶。尸毗王忙将飞来的白鸽放进怀中，眨眼

工夫，老鹰也飞到了他眼前，瞪着血红的双眼说：“快把鸽子交出来，我现在饥饿难忍！”“那不行。”尸毗王说，“我曾发过誓愿，要普度一切生灵。鸽子求救于我，岂能让你活活吃掉？”“说得好听！”老鹰恶狠狠他说：“你既爱惜一切生灵，为啥只救鸽子不管我的死活？要知道不吃它，我就得饿死！”这好办。”尸毗王对待者说：“快去端一盘上好的生肉来，让老鹰饱

餐一顿。”“且慢，大王。我只吃刚杀的、带血的新鲜肉。”这下尸毗王左右为难，救了白鸽，老鹰饿死，这不是救了一命又害一命吗？怎么办呢？一拍大腿，有了主意，自己腿上的鲜肉，割下来既救了白鸽，也救了老鹰，不是两全其美吗？便下令让侍从拿刀端盘，立即割肉。“还有一件。”老鹰阴险地说，“既然大王愿代鸽子割肉，请拿秤来称吧。割下的肉必须和鸽子

一样重。”“好，我答应你的要求。”尸毗王令仆人来一杆天平秤，将白鸽放在秤盘内。但奇怪的是国王割尽了自己腿上的肉，不够鸽子重，割尽了身上所有的肉，还是不够鸽子重。怎么办呢？为了救鸽喂鹰，履行诺言，他忍着巨痛站了起来，想坐于盘中，献出全身，但体力难支，昏了过去。王后和大臣们的哭声惊醒了尸毗王，他挣扎着站起身，强忍疼痛，坐进称

盘，刚好和白鸽一样重。这时，奇迹出现了——大地震动，宫殿摇摆，漫天洒下五彩缤纷的鲜花，老鹰和白鸽眨眼都不见了。尸毗王割下的肉全部又长在了身上，完好如初，不觉疼痛。原来，白鸽是帝释天变的，老鹰是毗首羯磨变的。他们用这种方法来考验尸毗王对佛、对普度众生的坚定至诚。

敦煌九色鹿王本生图壁画

敦煌九色鹿王本生图壁画:《九色鹿经图》绘于敦煌257号洞窟西壁中部。九色鹿舍己救人本生故事画依据三国吴支谦译《佛说九色鹿经》译写,原文详见《大正藏》第3卷。在敦煌石窟中仅存于257窟1幅,此画是国内外现存《九色鹿本生》故事中,年代最早、内容最丰富、艺术性最高、保存最完好的一幅。



图一:古印度恒河边,有一只美丽的鹿,她身上的毛色由九种不同的颜色组成,姿态健美,动人心魄。一天,九色鹿在恒河里奋力救起一个失足溺水者,当溺水者要报答它时,九色鹿只要求他保守见过自己这个秘密来作为回报。溺水者满口答应,谢绝而去。



图二:豪华的宫殿里,王后梦见美丽的九色鹿,她一心想用多彩的鹿皮做褥子,用鹿角做打拂柄。在王后一再的恳求下,国王爱妻心切,最终答应了她昭告天下寻找九色鹿。重金悬赏之下,那个溺水者禁不住向国王透露了秘密,并给国王和他的军队带路去猎杀九色鹿。



图三:九色鹿虽有好友乌鸦的报信,终还是没有来得及避开国王的军队。



图四:当它见到那个溺水者时,悲愤的眼泪流下了眼角。它用人语向国王说明了一切,被感动的国王从此下令不许任何人伤害、捕捉九色鹿。而那个溺水者因为自食其言顿时浑身长疮,满口腥臭。