



玉龙雪山

来到玉龙雪山——北半球最暖的大雪山,就来到了世外桃源。

从丽江古城的柔软绮施里出来,车行在弯弯绕绕的山路上,出古城大约 45公里,便到了位于玉龙雪山的东北山麓的牦牛坪。

牦牛坪最美的季节在春夏,繁花似锦,长长的高原草甸上,星星点缀着怒放的野花,流光溢彩。牦牛成群,安详地吃草散步,仿佛世外桃源。

低低的雾,从草色弥漫的深处飘来,浅浅地在草上浮动,翻滚着。氤氲的雾气里,若隐若现那长长的栈道。木制的栈道散发着古朴的气息,环绕在牦牛坪高高低低的山坡上。轻轻踏上栈道,牦牛坪的高原风情,尽收眼底。美丽而神秘的天堂,便随着栈道的曲曲折折,在眼前次第展开。稍远点,能看见山顶上的经幡群,经幡正随风猎猎飘动,寄托着人们的希望与祈愿。近处,则依稀可见雾气中的木楞房,放牧的人家仍然过着田园诗般的生活。而无论在哪,都看得到那远处绵延的山峰,披云戴雪,仿佛微笑着看着人间。寒风吹来,仿佛也吹散了烦恼,心是温暖的。

在这一望无际的草甸上,也常常会在不经意间,突然遇见一棵孤独的树。它们的出现没有规律,也不结伴,就那么苍茫而孤单地立着,绿意沉沉。想起纳西传说里,牦牛坪,也是少男少女殉情的世外桃源。在这样美丽的地方,既孕育生命,又结束生命,既是快乐的源泉,也是悲伤的终点。如果说这弯弯曲曲的栈道,是曾经的想念,千回百转,缠绕在

世俗的礼节和目光中;那么,这一棵棵形单影只的树,大约,便是执着的诺言,沧海桑田,无悔地在这里等心爱的人。

玉龙雪山,海拔4680米是玉龙雪山上目前游客能到达的最高峰。你去看那山,青色的静穆的山。你去看那雪,雪山无雪,而白云胜雪。青天碧透,宛如一泓秋水,空气清新沁凉。阳光下,她晶莹剔透,熠熠闪光,仪态雍容地站立在丽水金沙之畔。我们沿着窄窄的山路,去追寻藏在我们心里的梦。山脚的旷野有纳西民族的祭风道场,高高扬起的经幡,是在祭奠那因殉情而失落的灵魂。

也许,这真的就是我们祖先的生活。宁静、平和,爱与苦难一起在这雪山下,与碧水一起荡漾,源远流长,流进每个人的心里。

附近有一个寺院,当中有一根粗大的石柱直指蓝天,上面还扎着青黄红绿的彩练。这几立的大石柱其实就是纳西人的生殖器崇拜。这种先民的崇拜,展览在这苍山碧水间,不正昭示着人的原始的欲望与征服的力量。

但在这敬意之外,玉龙雪山又能给人以一种特别的温暖。它不像那些只有登山者才去得的人迹罕至的雪山,不要说攀爬,就是想仰望,都很难。它像一个静静的守护神,离人类的家园如此之近。仿佛,你有什么心事,都能向她尽情吐露,有什么愿望,也能与她悄声诉说。

那是一种大美,美到无需任何修饰,无需任何语言。那白雪皑皑下

露出些许岩石的颜色,仿佛是雪山的微笑,温暖着所有凝视她的目光。那纯净无暇的蓝天反射着山顶圣洁的光芒,显得那样博大,仿佛是雪山的臂膀,拥抱着所有陶醉在这风景中的人们。

玉龙雪上虽然是终年积雪,却不是一片茫然的白,近看雪山,那白与黑的交融,像极了了一幅水墨画,诗情画意,呼之欲出,因此得名“黑白雪山”。

每个人,面对这雪山,都有不同的感触,但却有一点是相同的,那便是——每个人的内心,都是温暖的。

这便是玉龙雪山的魅力。在远处,你看见她的优雅巍峨。在近处,你触摸到她的深厚雄伟,像母亲般圣洁,像兄弟般坚强,像朋友般亲切。哪一个人,在面对这样的景致时,不会想起“返朴归真”?不会涌起一股回家般的温暖呢?

雪山上虽然终年云雾缭绕,但传说在每年秋分时节会有一米长的阳光照下来,而被这阳光照到的人就能拥有美丽的爱情。这便是那“一米阳光”的故事。现在虽已过了“一米阳光”的季节,却正欣欣然下着一场太阳雪。雪打在脸上,是冷的;而因激动涌出的泪花,却是暖的。长年覆盖积雪的山头,是冷的;人们鲜艳的衣服与笑容,却是暖的。白水河里刺骨的雪水,是冷的;而为爱情坚守的心,是暖的;栈道边枯去的草儿,是冷的;而突然映入眼帘的小花,却是暖的。

(译 文)

好梦在束河

丽江,我每年都要去几次!很多景点和地方去一次就够了,而这个地方每去一次都有别样的感受,因为这个地方有故事,至今还在延续……

世界自然遗产丽江古城分三部分,束河古镇就是重要组成之一,世界自然遗产自然是赋予丽江一个世界级的荣誉和品牌,而游客和众多的民俗研究专家、摄影家、文人墨客来此,甚至暂住几年,绝对不是冲着什么世界自然遗产的名头去的,真正吸引他们的是束河那种保存比较完好的纳西族建筑和深厚的文化积淀以及曼妙的乡村田园风光。

“束河是茶马古道上遗落的一颗明珠”,纳西族著名作家夫巴告诉笔者。夫巴先生是一位很能调侃、对纳西文化有着深厚研究的学者,“夫巴”是纳西语,汉语意思是大胡子,可是没有看到他的大胡子,刮的铁青的脸上看得出如果三天不刮定会会是“青青草原,在君之脸”了。夫巴先生就出生在丽江,在云南鼎业集团入主束河开发之后他就成了这里的副总经理,看来随着社会经济的发展,对他有了一些改变,唯一没有改变的是他对纳西文化的研究和那完好的民居、民俗以及那份多情柔软的阳光。

束河离丽江市区大概四公里路程,大门很简洁,几根木头就是全部,玉米架子、水车等农具一近大门便可看到,时光仿佛回到了遥远的年代,成了陶渊明笔下的世外桃源,“鸡犬相闻”了。除古朴的纳西建筑外,小桥、溪水是束河的一大特色,溪水由西北向东南横穿整个束河,使古镇充满了生气,束河是静止的,也是流动的;月光如水下的束河是最醉人的,笔者在夜深人静时独自沿着流水去品味,那种感觉如诗如梦,月华如水中让思绪尽情宣泄,回时竟忘归途。

蜿蜒曲折的青石板路会带你走进豁然开朗处,古镇中心有一个“四方街”,和大研古镇的“四方街”同一个名字,不同的是,这里的“四方街”很宽阔,西首有一个大戏台,每天可以欣赏到不同的民族歌舞,坐在临窗的茶馆中,品茗古韵茶香的同时也在品茗束河的历史了。

古镇中有一座青龙桥,桥上石板已被磨的光亮,幽幽青光中诉说着沧桑,青龙河的流水还在缓缓流淌,而历史已经成为历史,如果河水有感,那么它应该抚摸出盛世的旧貌新颜了。

束河可体味的东西很多,风景的如“九鼎龙潭”、“雪山倒映”、“烟柳平桥”等,而支撑这些风景的是这里的浓郁文化,而文化的显现尽在古匾、楹联、壁画中,束河古镇的大觉宫有丽江保存比较完好的集汉、藏、纳西文化为一体的明代壁画,其技法揉和了佛、道的风格,在中国的壁画中独树一帜。夫巴先生说,他们待客一般都选择在这里,这里看到的是文化,喝茶喝进去的也是文化。

束河的民风很淳朴,看那抽着细长竹节烟袋的老人,架鹰的闲者,婀娜的纳西姑娘,无处不透出这里的闲适。来束河吧,无论是在失意中,还是想寻找宁静感觉,搬一把躺椅,紧闭双眼,躺直身子,尽情享受温暖阳光的照射,束河可以为你治疗人生的各种伤痛,束河可以让你享受人间温情,束河可以为你陶冶情操,别忘记一定带上自己的钟情伴侣,共同体味束河那温柔的抚摩,值得注意的是一定不要让束河留住你,不要让多情的纳西姑娘留住你,要不然,真的“艳遇束河”了,人生还有许多有意义的事情值得我们去,虽然束河是一处温柔的港湾。

(动 心)

