

佛家至宝

法门寺



前, 寺僧们准备了几件佛指骨舍利的影骨(仿制品), 用以搪塞君命, 而把如来佛真身指骨秘藏起来。

宋代法门寺承袭了唐代皇家寺院之宏阔气势, 被恢复到最大规模, 法门寺当时仅二十四院之一的“浴室院”即可日浴千人。宋徽宗曾手书“皇帝佛国”四字于山门之上。金元之际, 法门寺仍是关中名刹, “藏经碑”中有僧抄写大藏经5000卷之记载。金人也刻“诗碑”盛赞其寺塔: “三级风檐压鲁地, 九盘轮相壮秦川”。

明清以后, 法门寺逐渐衰落。明隆庆三年(1569), 历经数百年历史的唐代四级木塔崩塌。明神宗万历七年(1579), 地方绅士杨禹臣、党万良等捐资修塔, 历时30年建成八棱十三级砖塔, 高47米, 极为壮观。清顺治十一年(1654)因地震塔体倾斜裂缝。

民国时期, 法门寺更见凋敝。民国二十八年(1939), 在爱国志士朱子桥先生的主持下, 完成了自晚明以来最大规模的维修。朱子桥, 著名将军、大慈善家。民国二十八年陕西旱灾, 见法门寺寺宇残破, 寺塔倾斜, 遂以工代赈, 维修寺塔。“文革”期间, 寺院住持良卿法师为保护寺院而自焚。

1986年, 经国家文化部批准, 陕西省政府决定重建寺塔。次年2月底, 开始清理塔基。地宫的发掘结束了法门寺古老的历史, 崭新的历史从此开篇。

法门寺地宫

1981年8月24日, 宝塔半边倒塌。1986年政府决定重建, 1987年2月底重修宝塔。适逢四月初八佛诞日, “从地涌出多宝金, 照古腾今无与并”, 在沉寂了1113年之后, 2499件大唐国宝重器展现在世人的面前。1988年, 法门寺正式开放并举办了国际性的佛指舍利瞻礼法会。海内外诸山长老及各界代表共300余人参加法会。10多年来, 法门寺在前任方丈澄观、净一法师的住持下, 相继建成大雄宝殿、玉佛殿、禅堂、祖堂、斋堂、寮房、佛学院等仿唐建筑。

舍利地宫打开期间共发现有4枚舍利。其中两枚为白玉所制, 另一枚为一高僧的佛指舍利。这三枚都属于“影骨”, 和“灵骨”放置在一起是为了保护后者。“灵骨”色黄而有似骨质的颗粒分泌物, 经专家鉴定, 这一枚就是真身佛骨。沉寂已久的法门寺也随着真身舍利的出土而再次成为佛教的胜地。

另外, 出土陈列的数千件唐皇珍宝围绕佛指舍利, 汇集了大唐盛世的辉煌, 被社科界称为“佛教和唐代考古的总结性发掘”。

地宫丝绸是唐代宫廷丝绸的集群性发现, 囊括了唐代丝绸的所有种类。金光闪耀的金丝银绒上各种绚丽多姿的图案, 使考古学家不敢相信这是公元7世纪的工艺品, 特别是织金锦的发现, 使该种工艺和考古年代提前了300多年。地宫青瓷都是由越窑专为宫廷烧造, 庶民不得滥用的秘色瓷。“九秋风露越窑开, 夺得千峰翠色来”, 言其青绿; “巧制明月染春水, 轻旋薄水盛绿云”, 言其清亮; 而“金棱含宝碗之光, 秘色抱青玉之响”, 言其

尊贵。地宫金银器质地精良, 工艺精湛, 器形宏大, 配套齐全, 代表了继彩陶、玉器和青铜器文明后唐代金银器制作的最高水平。地宫茶具也被视为国宝级文物, 折射出唐代茶文化的华美丰采。神农尝百草, 日遇七十二毒, 得茶而解之, 开人类利用茶叶之先河。唐代茶道形式是日本茶道的母源……

法门寺的历史、宗教、文化凝聚了一脉相承的民族之魂, 闪烁着举世瞩目的智慧之光! (王源源)



则岁丰人和”, 可干戈平息, 国泰民安, 风调雨顺。咸通十五年(874)正月四日, 唐僖宗李儼最后一次送还佛骨时, 按照佛教仪轨, 将佛指舍利及数千件稀世珍宝一同封入塔下地宫, 用唐密曼荼罗结坛供养。唐代诸帝笃信佛法, 对舍利虔诚供养, 寺院大小乘并弘, 显密圆融, 使法门寺成为皇家寺院及举世仰望的佛教圣地。佛塔被誉为“护国真身宝塔”。

迎请佛骨在唐末愈演愈烈达到高潮。所谓迎请佛骨, 就是每隔30年把珍藏在塔基地宫中的佛骨迎入长安城皇宫瞻仰。最盛大的莫过于唐懿宗咸通十四年(873)。此次迎请佛骨事先准备了两年, 当时从京城长安到法门寺两百多里间, 车马昼夜不绝, 沿途都有饮食供应, 叫做“无碍檀施”; 迎请佛骨舍利的仪仗车马由甲冑鲜明, 刀杖齐全的皇家御林军导引, 文武大臣护卫, 名僧和尚拥奉, 旌旗蔽日, 鼓乐鼎沸, 沿途站满虔诚膜拜的善男信女。长安城内各街用绸缎结扎各种彩楼。懿宗皇帝也亲御巡福门城楼迎拜顶礼, 百官士众则沿街礼拜迎候。佛骨先迎请到皇宫内供奉3天, 再迎送到京城寺院轮流供养。文武百官和豪族巨富都争施金帛, 四方百姓扶老携幼前来瞻仰, 甚至有断臂截指以示虔诚。自这次迎请佛骨之后, 地宫关闭, 与世隔绝1113年之久。

法门寺在唐代也遭到过厄运, 唐武宗在会昌五年(845)大规模灭佛, 史称“会昌法难”。唐武宗曾下令毁掉佛指骨舍利, 但此

法门寺位于炎帝故里、青铜器之乡——陕西省宝鸡市的扶风县法门镇。据传始建于北魏时期(公元499年前后), 周魏以前原名叫阿育王寺, 隋改称成实道场, 唐初改称法门寺, 被誉为皇家寺庙, 因安置释迦牟尼佛指骨舍利而成为举国仰望的佛教圣地。法门寺珍宝馆拥有出土于法门寺地宫的两千多件大唐国宝重器, 为世界寺庙之最。

法门寺原名阿育王寺。释迦牟尼佛灭度后, 遗体火化结成舍利。公元前3世纪, 阿育王统一印度后, 为弘扬佛法, 将佛的舍利分成84000份, 使诸鬼神于南阎浮提, 分送世界各国建塔供奉。中国有19处, 法门寺为第5处。公元558年, 北魏宣太后高拓跋育曾扩建, 并于元魏二年(494年)首次开塔瞻礼舍利。隋文帝开皇三年(583)改称“成实道场”, 仁寿二年(602年)右内史李敏二次开塔瞻礼。

唐高祖李渊武德七年(625年)敕建并改名“法门寺”。唐贞观年间曾三次开塔就地瞻礼舍利。原塔俗名“圣冢”, 后改建成四级木塔。高宗显庆年间修成瑰琳宫二十四院, 建筑极为壮观。

历史中的法门寺

唐代200多年间, 先后有高宗、武后、中宗、肃宗、德宗、宪宗、懿宗和僖宗八位皇帝六迎二送供养佛指舍利。每次迎送声势浩大, 朝野轰动, 皇帝顶礼膜拜, 等级之高, 绝无仅有。据史载“三十年一开,