

漬 統 辩 谮

明一法师:浅谈忏悔业障

忏悔的方法

(一)事忏

事杆有作法忏和取相忏两种,作法忏就是按照规定的作法说罪悔罪。犯戒的人先向众陈僧说自己所犯的戒,然后经过一定的忏悔仪式,所犯的戒罪便可消除,犯戒者的内心也就重获清净,不再为犯戒而烦恼。这便是经作法忏而灭除了罪业。作法忏特别为持戒的人所注重。从戒律的规定来看,犯戒的戒罪也唯有经过如法的忏悔之后,才有可能灭除。作法忏虽能灭戒罪,但不能灭除烦恼性罪,烦恼性罪要靠取相忏来灭除。

取相忏就是在佛菩萨像前,发露过去所造的恶业,然后自责于心,不计困劳的礼拜佛菩萨,以求见到瑞相。见到瑞相后,身心就会清净舒适,不再有烦恼,不再有罪恶感,于是,过去所造的恶业便消除了。《梵纲》菩萨戒四十八轻中第四十一条说:"若有犯十戒者,应教忏悔。在佛菩萨形像前,日夜六时,诵十重四十八轻戒,若到礼三世千佛,得见好相;若一七日,二、三七日,乃至一年,要见好相。好相者,佛来摩顶,见光、见华,种种异相,便得灭罪。"这便是取相忏。取相忏能灭烦恼性罪而不灭障碍中道观的无明,要灭无始的无明得靠无生忏。这是属于理忏。

忏悔可以消除烦恼、洗净业障罪垢、铲 除恶报、开发心性光明自性、现前禅定智 能、获得清净律仪等,其力用无法一一言 宣,只有自己切身实践,才能真正理会到。 正因为忏悔的殊胜及有着其他法门无法代 替的不共作用,故成为末法众生的赎死灵 符,所以各宗祖师都造了各种不同的忏愿 仪轨,如《药师忏》、《法华忏》、《方等忏》、 《梁皇宝忏》、《贤劫千佛宝忏》、《慈悲三昧 水仟》、《大悲仟》、《净土仟》、《地藏仟》、《宝 王三昧忏》等,广行于世,普救众生,大家可 择其相应者极力修持。其实我们早课的普 佛也是一种忏悔,是请师父们帮我们来一 起忏悔。不知道你们有没有注意到,在念 文疏的时候有念:"……业造万端,非凭佛 力,何能忏悔……"

佛在经中呵斥广严城的500饿鬼说:"你们造恶业时,没有惭愧畏惧,现在恶果现前时,却羞于见人。" 确实很多凡夫都是如此,造恶业时胆大妄为,但让他发露出罪时,却又畏首畏尾,胆战心惊,生怕别人知道,以后名声不好,面子上过不去,这样前怕狼后怕虎,

以各种邪分别念障碍忏悔的正念,一点勇气也拿不出来,如此正象已服用烈性毒药,命在旦夕,良医以方便令彼吐出,但他却咬紧牙关,不肯开口,这样纵然药师佛也无可奈何,只能是死路一条。如人堕在粪池之中,应该迅速求上岸,马上冲洗涤荡,如果在池中停留的时间越长,那么沾染得越多,越难洗净,同样罪业不马上忏悔,它会如滚雪球般地日日增长。《大乘本生心地观经》云:"若覆罪者,罪即增长,发露忏悔,罪即消灭。"

从另外一个角度来说,是不是我们不发 露,他人就毫无所知呢?当然不是,若要人 不知,除非己莫为。当我们造业时,一切有 眼通的天人、声闻独觉及诸佛菩萨、师长道 友们如同对面观火一般看得清清楚楚。神 鬼们指着我们在骂,诸佛菩萨师长们为我们 而痛心,但我们却还外现威仪。正如一个明 智的人裸形于大庭广众之中,羞耻难堪、无 地自容,又怎能心安理得、香睡饱饭呢?佛 说若犯戒还自诩清净,这样犯妄语戒重增障 碍,且有欺诳如来的过失。人若犯戒,则地 行罗刹马上告诉空行罗刹,空行罗刹传到四 大天王处,很快恶名遍及天上人间。不发露 不忏悔,如人怀里钻进毒蛇,此人漫不经心, 他人劝告速速抖出,他也不理不睬,最后中 毒而亡,所以不想忏悔的人也是这样,只是 自害而已。就算你现在伪装粉饰得很好,但 死后到阎罗王那里时,一切生前造罪的情景 如播放电影一样,这是你自编自导自演的恶 剧,被你心识的录像机完全拍下,现在该轮 到自己欣赏了,那时不管如何抵赖,阎罗王 是不会客气的。所以现在应该不顾一切虚 浮的面子名声,鼓足勇气,坦诚地在师长三 宝本尊护法面前发露,求哀忏悔。《业报差别 经》云:"若人造重罪,作以身自责,忏悔更不 造,能拔根本罪。"

忏悔要具足五心四力

1、五心

我们现在知道了一些忏悔的方法,那么要如何才能精进勇猛地去忏悔?祖师大德告诉我们在忏悔的时候要有五心四力。惭愧心、恐怖心,厌离心,发菩提心,怨亲平等心。

具此殊胜方便,然后观想十方诸佛菩萨,或仅观一佛一菩萨,否则悠悠缓缓,心浮气躁,身心散漫,罪业不消,一息不来,三途苦报亲身感受,求脱无期,无代受者,智者当

2.四力:

(1)根据止力。根据止力分外根据止力 和内根据止力,外根据止力即如理观想诸佛 菩萨,内根据止力指皈依和发心。

(2)破恶力: 佛经中多处讲, 内心对所犯过错, 深自忏悔, 决心悔改, 具有消灭业障、转变身心的强大力量。

(3)恢复力:发誓今后决不再造罪业,严 格遵守戒律,慎言谨行,奉行善业。

(4)对治现行力:指修佛教所说种种能 对治业障的法门。①受持读诵大乘般若波 罗密多等契经(如《金刚经》),以及持诵有消 罪力的真言密咒;②根据胜解空性,指趣人 无我空性,安住本来清净的空性,根据空性, 可灭除种种罪障,此即为理忏。如是观想可 以消尽一切烦恼障及所知障,消灭罪障恶业 的力量比事忏更大;③根据持诵百字等诸殊 胜陀罗尼,如仪轨而持诵之;④根据形象,指 对佛、菩萨具足信心,以虔敬心造立佛经佛 像;⑤根据供养,指对佛像及佛塔作种种供 养;⑥根据名号,指听闻受持念诵诸佛名号、 诸大菩萨名号。此类修行能消罪灭障。初 学者依靠四种对治力忏悔,便可将感生恶趣 的重业转变,或令变成感受轻微苦,或使虽 生恶趣但不领受恶趣诸苦,或者现身稍受头 痛等即得清净。又使应长时受报的,变为短 时受报或全不受报。消除罪业的程度要看 修持之人力量大小,是否圆满具足四对治 力,忏悔之力猛烈与否,时间相续是长久还 是短促,等等差别无有一定。如果欲完全清 净罪业,尽其所能具足四种对治力极为重 要,并且注意防护不再作恶业。

以上五种前行发心方便加上四种对治力,忏悔上面所述三种障,则会出现各种验相,如见光见花、身心轻利敏捷、信心善心增上、烦恼淡薄等。还可以从梦中观察,如梦见洗沐、登雪山、见日月出现、穿白净衣服等。

(二)理忏

理忏也就是无生忏就是观察恶业或罪业的由来,了知业性本空,只是凡夫的虚妄执着而已。追求恶业的由来,求之了不可得,无有生处。恶业既然是无生,也就没有恶业的存在,那又何用忏悔呢?

因此,经由无生之理的体会,而自然达到忏悔的目标。这就是无生忏。如《观普贤菩萨行法经》说:"若欲忏悔者,端坐念实相,众罪如霜落,慧日能消除。是故应至心,勤忏六根罪。"这段偈表达的就是无生忏的道

理。即以般若智能观察能产生诸罪的根源即此妄动之心,观彼从何而来,住于何处,最后去往何处。此心有何形状、颜色?大小如何?是在身内,还是在外境?如此遍寻此心如虚空不生不灭。即所谓:"罪从心起将心

忏,心若灭时罪亦亡,心亡罪灭两俱空,是则

四祖在他的《入道安心要方便法门》里提道。"若欲忏悔者,端坐念实相。是名第一忏悔。"端坐念实相就是"无生忏"。用禅定的方法观实相,是最直截了当、最究竟的忏悔法门。实相是什么?实相无相,无相之相名为实相。妄想也好,业障也好,都是因缘所生法,都是虚妄不实的。归根结底,一切诸法都

是缘起性空,了不可得。只要能够在一切诸 法上,排除名言、分别,以正智去观察,直接领 悟真如的境界,那就是实相。真如是什么 呢?真如就是一切诸法的本来面目。"真者不 虚,如者不变。"一切诸法的实相本来如此,不 可改变,不可改变的就是实相,能改变的就是 名言、分别,名言、分别的背后就是诸法实 相。能够观察诸法的实相,本身就是最好的 忏悔,所以说是"第一忏悔"。实际上忏悔没 有第一,也没有第二。所谓"第一",是说这是 最究竟、最根本的忏悔。所以不管是念佛、持 咒、观想、数息参话头乃之到现实生活中的一 行三昧,也就是进入了禅定观空状态,那就是 最高明的忏悔方法。比如三祖僧璨在见二祖 的时候得了很严重的风疾(类似现在的麻疯 病)。他请求二祖帮他忏悔,把病治好。二祖 就问他:"将病来"。把你的病拿过来,最后三 祖观到空性回答:"觅病了不可得"。观到了 真空,实现了彻底的忏悔。

初学者事理交替不能偏废,上根则理事 圆融,事忏不碍观空,理忏也不妨礼佛诵经 念咒经行等。但是理忏需要真正的观空,我 们现在的凡夫业障比较大,不能光依赖理 忏。事忏也是很重要的手段。

我们看了很多佛菩萨和祖师大德教我们的方法。有事的,有理的。事的——直接按照他们给我们编制的仪规去做;理上的就是让我们勤修禅定观空,从而达到忏悔的目的。

忏悔中的障碍

我们忏悔的时候有很多的障碍,比如碍于面子就是最大的一个。对忏悔的力量半信半疑,想忏悔的时候又突然发生急迫的事情等等。它是因为当一个人发心要修行,了脱生死的时候,累生累劫的冤亲债主,唯恐以后要不到债,或者是有的对我们有贪爱、有执着,希望生生世世都能看见我们,这些人他们也会在当我们想解脱时来障碍我们。冤亲债主的障碍大,亲属贪爱的障碍小,所以当我们修行的时候,一定要常常在佛菩萨面前忏悔,忏悔往昔的无量罪业,并且将一切修行所得的福德、功德,回向所有冤亲债主。希望他们都能够和我们一样,得到见性和解脱。

功德及回向

经中云:"然诸福中,忏悔为最,除大障故,生大善故。"忏悔业障能使我们顺利完成修行的事业,减少修行路上的坎坷,最终成佛做祖。忏悔业障有这么多的好处,有这么多的功德和福报。那么我们不但要自己努力去忏悔,同时劝请和帮助他人忏悔。并且要把这些功德和福报回向给自己的亲朋好友及一切有情。发勇猛心,深信因果,相信种善因,必结善果,种恶因,必有恶果。只有相信因果的人,才可能放弃世间的享乐,而付出无比的毅力,断一切恶业,刻苦地去修行。所以在求明心见性之前,一定要忏悔业障,深信因果,勇猛精进地忏悔自己的业障。

快乐的定义-



当悉达多坐在树下沉思的时候,并非 没有人知道。魔王魔罗听到悉达多太子 的誓言,感觉到他的决心的力量。魔罗无 法成眠,因为他知道悉达多内在的潜能, 能够使他的整个地盘陷入混乱。身为一 个足智多谋的战士,魔王于是派遣了5个 容貌最秀丽的女儿去诱惑太子,使他分 心。当这些女孩(我们称她们为天女, apsaras)出发的时候,她们对自己魅惑的能 力充满信心。但是一接近正在禅定的悉 达多时,美貌却开始消失。她们变得干瘪 老迈,身上长出肉疣,皮肤发出恶臭。悉 达多丝毫不为所动。这些沮丧的天女回 到父亲身边,魔王勃然大怒。竟然有人胆 敢拒绝他的女儿! 盛怒之下,魔罗召集了 他的部下,组成了一支大军,配备了所有 可能想象到的精锐武器。

魔王的军队全力攻击悉达多。但是令他们惊愕的是,所有瞄准悉达多的箭、矛、石头和弹弩,一旦接近了他,都化成为一阵花雨。历经长时而无功的战事,魔王

和他的军队精疲力竭,完全败北。最后,魔王来到悉达多面前,使出全部的外交手段,试图说服悉达多放弃他的追寻。悉达多说,经过了这么多世的试炼,他不可能放弃。魔王问他,我们如何能够确定你已经奋斗了那么久。悉达多回答,我无需确认,大地是我的见证。同时,他以手触地。此时,大地震动,魔王当场消失无踪。如是,悉达多获得了解脱而成佛。他终于发现了从根源止息痛苦的道路,不只为他自己,也为了所有的人。他最后对抗魔王的处所如今被称为菩提迦耶,而那棵树则被称为菩提树。

许多世代以来,这就是佛教徒母亲们说给她们孩子听的故事。

问一个佛教徒"什么是人生的目的?" 是不合适的。因为这个问题暗喻在某一个地方,也许在一个洞穴之中或者在一个山巅之上,存在着一个究竟的目的。仿佛我们可以透过追随圣者、阅读书籍以及熟悉秘教修行,来解开这个秘密。如果这问题是假设在亿万年以前,有某个人或神设计了一个人生目的的图表,那么它就是一个有神论的观点。佛教徒不相信有一个全能的创造者,而且他们不认为生命的目的已经或需要被决定和定义。

对佛教徒比较适当的问题是"什么是生命?"就我们对无常的了解,这个问题的答案应该非常明显:生命是一个巨大的和合现象,因此生命是无常的。它是随时变化、短暂无常经验的集合。虽然有各式各样的生命形式存在,但其共通点是没有任何一个生命希望受苦。我们都想要快乐,无论是总统、亿万富豪,或是辛勤工作的蚂蚁、蜜蜂、虾子和蝴蝶,大家都想要快乐。

当然,在这些生命形态之中,痛苦和 快乐的定义有极大的区别,即使在范围相 对较小的人道之中,也是如此。对某些人 痛苦的定义,是其他人快乐的定义,反之 亦然。对某些人而言,只要能够生存下去 便是快乐,对另外的人而言,拥有七百双 鞋子是快乐。有些人,在臂膀上有个贝克 汉姆模样的刺青就会快乐。当一个人的 快乐取决于享有一片鱼翅、一根鸡腿或一 根虎鞭时,快乐的代价是另一个生命。有 些人觉得用羽毛轻搔是性感的,另一些人 则偏爱奶酪磨碎器、皮鞭和链圈。英国国 王爱德华八世宁愿娶一个离过婚的美国 女子,也不要戴上大英帝国的王冠。

即使在个人身上,痛苦和快乐的定义也时有变动。一个轻佻的调情时刻,可能因为其中一人想要更认真的关系而突然变调,期待转为恐惧。当你是个小孩的时候,在沙滩上堆筑沙堡就是快乐。在青少年时期,看着穿比基尼的女孩和赤裸上身的男孩冲浪是快乐。在中年,金钱和事业是快乐。当你80多岁的时候,收集陶瓷盐罐是快乐。对许多人而言,不断调适于这些无尽而又经常变化的快乐定义,即是"人生的目的"。

我们许多人从所处的社会学习快乐 和痛苦的定义;社会秩序支配我们衡量满 足的准则。这是一套共同的价值标准。 来自世界两端的人,能够基于完全相反的 快乐文化指标,却体验完全相同的情感 ——愉悦、厌恶或恐惧等。鸡爪是中国人 的佳肴,法国人则喜爱把肥鸭肝涂抹在吐 司上。如果资本主义从不曾存于世上,想 象一下世界会变得如何。我们会很快乐 地活在没有购物中心、没有豪华汽车、没 有星巴克、没有竞争、没有贫富差距、享有 全民健康保障的社会。而脚踏车会比悍 马休旅车(Humvees)更有价值。然而,我 们的欲求是学习而得的。10年前,在偏远 的喜马拉雅王国不丹,卡式录放机是富裕 的象征。逐渐地,丰田 Landcruiser 越野车 俱乐部取代了录放机俱乐部,成为不丹繁 荣与快乐的终极愿景。

这种把群体标准视为个人标准的习惯,在幼年时就开始形成。小学一年级时,

你看到其他同学都有某种铅笔盒。你发展 出一个"需求",要有和其他人一样的铅笔 盒。你告诉了母亲,而她是否为你买那个 铅笔盒,就决定了你的快乐水平。这个习 惯持续到成年。隔壁邻居有一台液晶电视 或一辆崭新的豪华休旅车,因此你也要拥 有同样的——而且要更大、更新的。渴望 并竞相拥有他人所有的事物,也存在于文 化层面中。我们常常对其他文化的风俗和 传统,比对自己的评价还高。最近,台湾有 位教师决定蓄起长发,这在中国是个古老 的习俗。他看起来高贵优雅,仿如一个古 代的中国战士,但是校长却威胁他,如果他 不遵从"规矩"——意即西式的短发,就要 把他开除。现在他把头发剪得短短的,看 起来好像被电击了一般。

目睹中国人为自己的文化根源感到难为情,令人讶异。但是在亚洲,我们可以看到更多诸如此类的优越、自卑情绪。一方面,亚洲人为自己的文化感到骄傲,但在另一方面,又觉得自己的文化有点令人反感或落后。几乎在所有的生活层面,他们都用西方文化来替代——举凡衣着、音乐、道德规范,甚至西方的政治体系,都是如此。

在个人和文化两方面,我们采取外来的和外在的方法,来获得快乐,克服痛苦,却不了解这些方法常常带来事与愿违的结果。我们的不适应带来了新的痛苦,因为我们不仅仍在受苦,而且更觉得从自己的生活中疏离,无法融人体制之中。

有些快乐的文化定义在某种程度上是有用的。一般来说,银行账户里有一点钱、舒适的住所、足够的食物、好穿的鞋子及其他基本的生活条件,确实能够让我们感到快乐。但是,印度的苦行僧(sadhus)和西藏走方的隐士之所以感到快乐,是因为他们不需要一个钥匙圈——他们不必恐惧财产会被别人偷走,因为根本没有什么东西需要锁起来。