



禅宗油画艺术家——曾醉

曾醉,1967年9月生于河南省孟州市,毕业于西安美术学院工艺美术系,自幼随习武礼佛的外公生活而深受佛禅思想的濡染。青年时代曾随中国现代绘画之父林风眠大师的弟子刘石平先生习画7年,曾为人民日报社美术编辑,现为专业画家、居士。多年来,曾醉先生对中西绘画及理论做过深入的研究,在纷杂的艺术现象面前始终保持冷静的思考和坚定的信念,始终致力于把中国的艺术精神融入油画创作,用油画丰富的表现力来诠释中国的艺术精神,其作品融

合中西、随性自然、内涵丰富、独具风格,在当下繁杂的艺术市场中可谓难得。近几年来,曾醉禅意油画不断引起艺术圈和佛教界的关注,由中国佛教协会监制的音乐CD,已连续多次使用其作品做封面。迄今,曾醉应佛教及艺术机构邀请已举办个人画展10次,并10多次成功参加艺术和国际佛事博览会。他是目前唯一应佛教圣地峨眉山邀请作个人油画展的画家,也是唯一连续3年被禅意音乐CD选作封面的画家。

中国油画院常务副院长 石磊

仔细浏览了一下曾醉的画作,感觉到曾醉是对绘画精神有着深刻体悟的画家之一。他潜心于中国绘画理论的学习和研究,对中国传统艺术精神进行领会和感悟,把中国画的书写性融入油画创作,以禅画为其主要创作对象,用油画的技巧来阐述禅的思想是他绘画的一大特点。静静地站在他的画前,思考或冥想其中的道理,才能获得顿悟般的感受,进入玄妙、悠远般的意境。他的画凭借他的独立精神而存在,依附他的禅修思想而耐人寻味。画不离禅,禅不离人。禅意油画,穿破了人们对于中西绘画的偏见,打破了人们对于禅意绘画的成见。曾醉油画中透射的禅意,散发出一种孤独的冷静和寂寞的清醒。概括来讲:曾先生用中国的艺术精神融解了西方的油彩,又用西方的油彩诠释了中国的艺术精神。



佛光普照(40×50cm)



潇洒走一回(40×50cm)



太阳太阳(80 180cm)



钟馗发威(40×50cm)



虚空有尽 我愿无穷 80cm 180cm



此身宛如云一朵 80cm×80cm