

◆ 城事/City Story

凤凰古镇:一个人发呆的地方

黄永玉在《太阳下的风景》里曾如此描绘雨中的凤凰古镇:城里城外都是密密的、暗蓝色的参天大树,街上红石板青石板铺的路,路底下有下水道,蔷薇、木香、狗脚梅、橘柚,诸多花果树木往往从家家户户的白墙里探出枝条来。关起门,下雨的时候,能听到穿生牛皮钉鞋的过路人丁丁地从门口走过……

凤凰古镇是适合一个人发呆的地方,幽深的小巷子,静静流淌的江水,在这个历经数百年苗人和汉人争斗的边城安静地存在着。

心中曾一千遍地想象沈从文先生笔尖下的凤凰古镇,那个“浪漫与严肃、美丽与残忍、爱与怨交缚不可分”的地方,曾无数次飘入我的梦。

聚集在山腰间的浓雾渐渐散尽,飘来淡淡的白云,偶尔一树粉红的花色一闪而过,星星点点的油菜花点缀山间,一座古城若

隐若现,梦中的凤凰已近在咫尺。

一座小山城,环抱在群山之间,一条沱江日夜绕着小城而流,江面上三座大桥横立,两座新桥,一座廊桥。一排排黑瓦吊脚楼临江而立,高高悬着的串串红灯笼在风中轻轻摇动。

这就是在梦里百转千回的凤凰古镇!

凤凰古镇的历史,可以追溯到唐朝。它像一个恬静的女子,吸引着人们渐渐向她靠近。浮躁的心体会不了她,匆匆的脚步觅不到她,她适合一两个人慢慢去品读,无论老街、小巷或是河畔,慢慢地走,无需说话,不需表达,自己与她已慢慢融为一体。只有一颗宁静的心沉浸其间,才能触到她的灵魂。

人的一生,总要有那样一次旅行吧,不用数着归期,不用计算路途遥远,没有现实牵绊,一心一意享受旅行。游荡在凤凰古镇里的日子,如此奢侈的幸福,教人无法不爱她?

(洛夏)



◆ 悅活 Trendsetter

凤凰古城
天气谚语

正月雷打雪,二月雨不歇,三月少秧水,四月秧起节。
惊蛰寒,秧起田,惊蛰暖,秧起坎。
小暑晴则小雪晴,小暑雨则小雪雨。
六月六阴,牛羊贵如金,六月六晴,牛羊要不赢。
立秋漏,有荞豆。
处暑若还天不雨,纵然结实也难留。
云掩中秋月,雨打上元灯。
麦奔小满禾奔秋,包谷、水米奔白露。
十月无霜,碓坎无糖。先冬无霜,年来大荒。
十月雨涟涟,高山也是田。
日头出早,暴晴难保;日头送夜,久雨方罢。

凤凰赶集

山江苗语叫叭吐,离凤凰古城25公里,是一个典型的苗族集镇,是湘西最后一代苗王的统治中心,一条清澈小溪穿镇而过,镇边山峦起伏、石峰奇巧。民居多为土墙或青石片房,镇口有一小亭,亭前有一坪约半亩,坪上碑书“对歌台”3个大字,这是苗家人“四月八”、“六月六”、“赶秋”等节日盛会的地方。

山江苗镇逢农历三、八赶集(农历每月的初三、初八、十三、十八、二三、二八为赶集日),赶集这天,十里八乡的苗民都来到这里,窄挤的市场闹闹嚷嚷的,充耳都是苗语,外地人不懂苗语,只有看神态和动作猜测他们是在谈价还是在叙旧。

市场上,物质应有尽有,外地游客最感兴趣的还是苗族特有的衣服、饰品、生活用品、正宗土特产品、浓厚的民族风情,集镇中最醒目的当属身着盛装、脚穿绣花鞋、三五成群的苗家姑娘,这些苗家女子,眉似弯月,眼含秋波,笑靥迷人。她们衣服、裤脚皆缝有花边刺绣,腰上系有手编花带,图案新奇,色彩鲜艳,头上还扎有一大块丝帕,真是好功夫!身上的项圈、手镯、耳环、牙针、裙链和银花都是银制品,既是盛装饰品,也是家境财富的显示,旅游者一般都买这些苗家饰品做纪念。游饿了,还一定得尝一下以酸为主的苗家菜,酸鱼、酸肉、酸菜、酸萝卜……



令人费解的湘西禁忌

“36 禁忌”

炮,以避煞气,席上,亲友们还要向过生日者祝贺一番,以求吉祥。

交际禁忌

土家人对外族人忌用土家语,忌用粗话、鄙话和不礼貌语言;晚辈对长辈忌直呼姓名、平辈呼叫姓名忌不带姓,男女之间忌呼“逮、哏”;晚辈对长辈忌呼“逮、哏”;忌长声呼叫,如“啊——”;有病人忌说“不高、不长、死、亡、完了”等语;有人去世,忌直说“死亡”,而改用“作古”、“归天”、“走了”等替代,对生意人忌说“折、亏、损、耗”等字。

忌男女同坐一条板凳或相对坐视,忌男人触及女人腰部。忌留胡子。婚嫁喜庆之际,不准说“分开、分离”之类的话,更不能谈丧葬之事,否则,认为会带来灾祸。

出行忌讳

旅行忌七、九日出门,忌八日起程归家,有“七不出门八不归,逢九出门惹是非”之说。土家人还认为,农历一月、四月、七月、十月的蛇日,冬月的鸡日,三月、六月、九月的牛日,均为“红煞日”,忌出远门。有“出门遇红煞,一去不归家”之

说。人们出门走亲访友或办事,最忌讳遇到的第一个人是妇女,若是遇见,则不宜出门,等至第二天再出门。若第一个遇见是男性,第二个是女性,则不忌。

摸头禁忌

土家族男子严禁别人触摸自己的头,无论善意的或其他什么原因。唯自己祖父母、父母除外。谚云“男儿头、女儿腰,只许看,不许挠。”俗信,摸男子头,是侵犯男子汉的尊严,再好的朋友,也必须严守这一禁忌,否则会使友谊化为仇怨。