



可贵者胆,所要者魂——李可染画院首届院展开幕

8月7日上午,由中央美术学院、中国国家画院、中国国家博物馆主办的可贵者胆——李可染画院首届院展在中国美术馆隆重举行了开幕式。

李可染先生的夫人,著名美术教育家、雕塑家邹佩珠先生应李可染先生众多老友、学生和弟子的请求,经与李可染艺术基金会协商,提议并发起组建了李可染画院。画院吸纳了100余位活跃在当今画坛上的著名艺术家作为画院的理事和研究员。李可染画院作为研究中国画艺术的专业学术团体,将以弘扬民族文化为己任,发扬“苦学派”精神,建立“中国派”画院,为促进中国文化的繁荣大发展而做出自己的贡献。

这次李可染画院的首届院展,展出三部分内容:第一部分,精心挑选出李可染先生的60余幅代表作品,将为观众呈现出



这位在中国画艺术语言新生路上冒险者的整体面貌。第二部分,李可染画院理事、研究员精品力作,该部分无疑是一次中国画的当代成果检阅。第三部分,山水专题邀请展,共邀请全国百余位山水画家参展,集中展示他们在山水画领域的新探索、新成就。中国美术馆为此特批6个展厅支持这次规模盛大的画展。

上世纪50年代初,当中国画存亡继绝之际,李可染以“可贵者胆,所要者魂”的勇气与智慧,开始了中国山水画革新的艺术冒险。无数座山峰的艰苦跋涉,无数个夜晚的寂静玄览,李可染以其独特的视角重新诠释了中国山水美学,以其风格鲜明的新图式、新意境、新笔墨,谱写了新中国艺术风貌的新篇章,从而成为20世纪中国画的经典,他本人也因此成为中国山水画开宗立派的大师。在他生前,有朋友说他可以开宗立派,他只是淡然一笑,回答说:“我开的是中国派。”

中国的崛起必以中国文化的全面复兴为前提,也必以中国文化的自信与自觉为根基,艺术,是文化生命的感性表达。李可染和我们,都是表达者。

据悉,展览持续到8月18日。(王宁)

侯一民两幅历史画学术解析展将在京举办

由中国美术家协会、中央美术学院、中国美术馆、吴作人国际美术基金会主办的侯一民两幅历史画学术解析展将于8月17日亮相中国美术馆。

侯一民先生为新中国第一代艺术家代表,曾任中央美院油画系副主任、壁画系主任、第一副院长,中国壁画协会会长,中国美术家协会常务理事,全国壁画艺术委员会主任,吴作人国际美术基金会理事长等职。参与第三套、第四套人民币设计。获国家颁发“终身成就奖”。

展览将以侯一民先生的两张主题性创作《刘少奇与安源矿工》、《毛主席与安源矿工》为核心,把这些作品在创作过程中所做的全部素材和创作环境予以充分呈现,揭示艺术家一贯坚持并至今矢志不渝的“艺术来源于生活”的

主张和实践。这个主张是新中国艺术的核心问题,其时代意义、历史作用和作为中国艺术发展的重要方向,在历史、社会和文化上毫无疑问具有极为重要的价值,并与中国当代艺术的发展,构成了独特的关联。

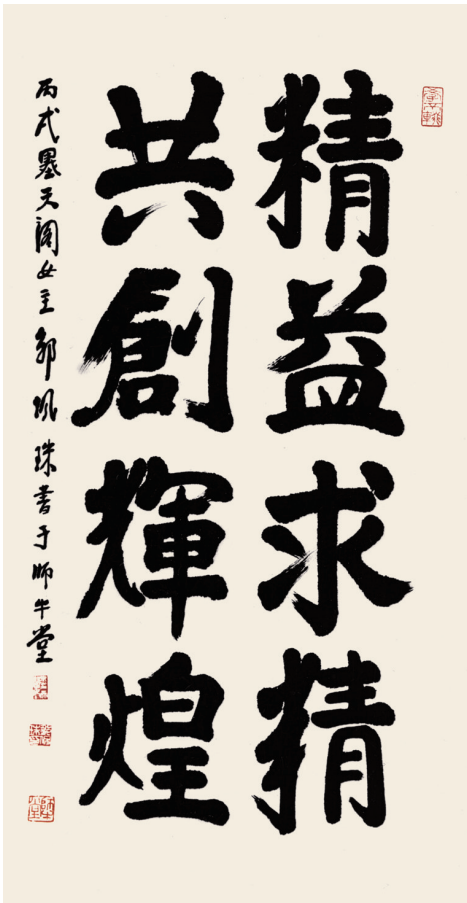
这次展览经过5年的精心准备与策划,由北京大学朱青生领导的“中国现代艺术档案”团队进行学术筹备,由中央美术学院谭平领导的团队为老院长实施展览制作。本次展览不仅力图充分地展示艺术家的成就,而且用当代的眼光来呈现这段历史的成就,具有深刻的意义,所以展览本身又是一次不同寻常的实验与发现。

展览将持续至8月25日。

(王海蛟)



李小小 苍岩墨象 2013年 138×69.5cm



邹佩珠 精益求精 2006年 97×60cm



田黎明 都市阳光 2012年



传承

书圣艺术, 品味酱香经典。

贵州益龙醇酒业有限公司

贵州仁怀市茅台镇茅渊酒厂有限公司



酒精度: 53%vol 净含量: 500ml
贵州益龙醇酒业有限公司
贵州省仁怀市茅台镇茅渊酒厂有限公司 联合出品

“书圣”酒隆重面世

其同胞产品“画圣”酒同步面世, 欢迎选购。另诚邀各地市代理商。



书圣

由贵州益龙醇酒业有限公司与贵州仁怀市茅台镇茅渊酒厂有限公司联合出品的“书圣”系列酒即日起隆重面世。

“书圣”系列酒分为“十年酱香型”与“二十年酱香型”。是益龙醇酒业、茅渊酒厂与《中国贸易报·艺术周刊》合作首次推出的艺术类酒水。此系列酒依托《艺术周刊》强大的艺术平台, 旨在为艺术博览会、展览、笔会、文艺演出、圈内聚会等大小活动提供具有带动艺术氛围的优质酒水。

其同胞产品“画圣”酒同步面世, 欢迎选购。另诚邀全国各地市代理商。

联系电话: 15801593631

联系人: 焉老师