



徐州之旅：一座城池两座汉墓

乘上前往徐州的动车,5个小时就可以从北京到达徐州。这座位于江苏省最北端的古城,给人的第一印象是北方那种豪壮的粗线条。

一座狮子山汉墓,一座龟山汉墓,两座汉王陵成了徐州旅游的名片。

龟山汉墓坐落在徐州城郊区九里山附近。车子过了九里山,抬目便可以看到龟山那圆圆的山包,山的一侧因为早些年开采石料已经被炸得面目全非,而另一侧依然完好,那里就是龟山汉墓的入口。

龟山汉墓早已名扬海内外。不用说媒体或是相关书籍,就连新版的小学生课本里也有《游龟山汉墓》的文章。当地人说,到了徐州如果不看汉墓,等于白来一趟。除去已经了解的知识,我很想知道关于龟山汉墓发掘的故事。正好赶上汉墓管理办公室的小李在,就邀她带我进去参观。小李说,龟山汉墓最早被发现是在1972年,那时龟山属于附近的拾屯公社孤山大队管辖。大队组织人开采石料,钻孔炸山,几炮下来先是发现了一个直上直下的甬道,当时就有大胆的村人下到洞穴里察看,结果带上来的是十几个玉片。干活的人们一下子喜出望外,赶紧通知了徐州文物所,文物所来人勘察后断定这是一处西汉时期贵族的墓穴。从出土文物上看,墓穴的主人正是西汉楚王的女儿“丙长公主”。

当年发现丙长公主墓让徐州文物所的人兴奋不已,文物所的人断定附近必有帝王之墓。可那墓在哪里却不得而知,这一等就是10年。直到1981年孤山大队在龟山开采石料时果真发现了楚王陵。可是这座墓的主人到底是谁一直没有定论。考古人员分成两派,一派支持该墓是楚襄王刘注的说法,一派支持是楚节王刘纯的。这样的争论足足持续了一年,最终谜底却得以从一个孩子捡拾的银印中揭晓。

龟山汉墓进门处大厅的文物展示区里,小李指着玻璃柜中一枚小小的龟形银印说,就是它。当年因为考古发掘时管理比较松散,附近的村民常来墓穴里探奇。虽然考古工作已经基本结束,但还是有遗落的东西被附近村人捡走。这枚银质印章就是被附近村庄的一个小孩子捡走的,后来他还上面拴了根红绳挂在腰间作为吉祥物,直到1982年文物普查的时候才上交国家。这枚印揭开了龟山汉墓主人的身份之谜:墓主人是刘注。

下了台阶是保留下来的夯土墙,汉墓分为南北2个甬道,甬道的尽头就是为西汉第六代楚王——襄王刘注以及他的夫人

合葬而建的墓室。2个甬道长度均为56米,甬道之间距离19米,汉墓共有15个墓室,墓道和墓室总面积达到700多平方米。

一走进南甬道,一束红色的光柱从里面射出来,不知道的人还以为是保安措施。小李说,这束激光是为了让大家看清楚甬道的直度,整整56米长的甬道,精度居然达到了1/16000。南北两条甬道平行向里开凿,二甬道距中轴线的偏差仅有5毫米,精度达1/10000。现在还不知道当时匠人是如何凿出精度这么高的甬道的,这也是迄今世界上打凿精度最高的通道。

小李指着南甬道口的一块长方形塞石说,这石头重约十几吨,四块摞起塞入甬道严丝合缝。早在古代,北甬道就被盗墓贼发现,并在上面打了牛鼻孔将塞石一块块拉出。南甬道侥幸未被盗墓者发现,塞石才得以保留完整。最有趣的是在最外面的塞石上还刻着刘注警示盗墓贼的话,说什么为了响应朝廷的薄葬之风,自己一世清廉,墓里面没什么值钱的玩意儿。简直是此地无银三百两,要是什么都不放,只是放个自己进去,还造这么精细的墓做什么。南甬道尽头的墓室为楚襄王刘注墓,北甬道为其夫人墓。人工开凿的墓室共15间,室室相通,大小配套,主次分明,总面积达700余平方米。墓室里不但放置有主人的车马,还有厨房、储藏室、兵器室、歌舞厅,甚至还设有专门的厕所,可谓颇费心机。只可惜未到百年就被盗墓贼光顾。

从龟山汉墓出来,兴趣未减,我又乘车直奔狮子山汉墓。两座汉墓相隔并不太远,坐车20几分钟就能到达。之所以要去狮子山汉墓,是因为徐州人说:龟山汉墓看的是建筑的精细,狮子山汉墓看的是出土文物的精细,两者少看了哪个都遗憾。

狮子山汉墓的发现也颇有意思,这座汉墓发现得比较晚,1984年徐州砖瓦厂在狮子山西麓取土烧砖时意外地发现了汉兵马俑。“秦俑写真,汉俑写意”,考古学家用这样的比喻形容汉代的兵马俑。走进现在的汉兵马俑博物馆,眼前一排排如同玩偶般大小的陶俑深深吸引着我。仔细观察,陶俑脸上的表情各不相同,有的憨态可掬,有的表情凝重,有的两眼无神,有的若有所思,俨然一副内心百态的艺术写真,让人看后若有所思。

兵马俑的发现让考古学家王恺兴奋不已,他推测这里一定蕴藏着宏大的陵墓,可是在狮子山地势起伏的山包里要判断出哪座是帝王陵墓,又谈何容易。王老先生一直没有放弃对陵墓的寻找,直到1991年一户农家挖掘的菜窖,引起了他的注意。洛阳铲探下去,带出的是白膏泥,就这样,一座辉煌的下开凿式汉墓呈现在人们的视野里。

秦始皇兵马俑博物馆馆长袁仲一曾说过:“狮子山汉墓本身就奇特,因而它是世界级的。”原来,从山顶开天井往下开凿17米,然后凿出12间总面积850多平方米的地下陵墓,一座狮子山几乎被掏空了。试想,当时的民工只凭一铲一凿,这么大的工程至少要用20年才能完成。狮子山汉墓也曾经被盗,不过幸运的是,盗墓者打斜了盗洞,只拿走了一些当时他们认为值钱的东西,而留给后人的是被称为中国最完美的“金缕玉衣”、做工精细的金腰带扣、以及极具艺术价值的玉雕等等。

徐州城其实不止这两座汉墓,这里曾是12代楚王的栖息之地,地下蕴藏着巨大的文化艺术宝库。但仅仅是这两座极具代表性的汉墓就已经让我叹为观止,更何况那些蕴藏在地下的未知之谜。(西达)

旅游小贴士

交通:北京至上海有对开的动车(D31)经过徐州,从北京出发5个小时就可以到达徐州,从上海出发4个小时即到。徐州至龟山汉墓可在市内乘13路、37路公交车前往。市区至狮子汉墓可在市内乘58路、65路公交车前往。乘坐出租车前往两地也很方便,车费平均20元以内。

门票:徐州汉文化景区通票60元,包含兵马俑博物馆、水下兵马俑博物馆、狮子山汉墓和汉画像石馆;狮子山汉墓门票25元;龟山汉墓门票50元;徐州博物馆不需要门票,但要事先登记身份证,最好提前准备好证件。

背景知识:徐州古称“彭城”,已有5000多年文明史。帝尧时建大彭氏国,也是后来汉高祖刘邦的故乡和发迹之地。

徐州已发现汉代王陵18座,其中狮子山楚王陵为第三代楚王刘戊之墓,龟山汉墓是第六代楚王刘注之墓,是最具代表性的两座汉墓。被誉为徐州文化三绝之一的狮子山兵马俑,不仅数量众多,而且种类繁多。狮子山汉兵马俑既是汉代的艺术珍品,又是徐州作为军事重镇的历史见证。

汉画像石馆:徐州是中国汉画像石集中地之一,汉文化景区内的汉画像石艺术馆是收藏、陈列、研究汉画像石的专题性博物馆。收藏珍品汉画像石350余块,由当代艺术大师李可染先生题写馆名。游客可以亲自体验拓下汉画像石上的图案。

徐州博物馆:徐州博物馆里珍藏着国内出土最完美的一件“金缕玉衣”,这件在楚王刘戊陵墓中发现的金缕玉衣由4000多片和和田玉制成。除此之外,博物馆内还有大量的兵马俑精品、玉器和金银器展出。

