

◆城事/City Story

## 南宁十八“怪”

一“怪”：四季花草绿不败

南宁素有“半城绿树半城楼”的美誉，即使是在隆冬季节，街头巷尾仍流绿滴翠。

二“怪”：满城果树连成带

遍布在街道两旁的芒果树、扁桃树、木菠萝等，让人仿佛置身于花果山。

三“怪”：满街都是“一脚踹”

据统计，至2001年，南宁市每2.5人就拥有一辆摩托车，密度远远高于其他城市，而且有全国独一无二的摩托车专用道，是名副其实的“骑在摩托车上的城市”。

四“怪”：单车头上阳伞盖

南宁夏天炎热异常，阳光毒辣，骑自行车的妇女为了保护皮肤，车头装配了遮阳伞。

五“怪”：瓜果蔬菜烤着卖

不管是严寒还是酷暑，烧烤始终是南宁人热衷的“宵夜”；不光是各种肉类，瓜果蔬菜也次第登上烧烤架。

六“怪”：一年流行一种菜

从酸菜鱼到干锅狗肉再到黄焖鸡，一年一个流行菜，真是“食不厌精，脍不厌细”。

七“怪”：餐餐米粉也不赖

米粉的品种繁多，南宁街头粉店林立，一日三餐吃下来也不会腻。

八“怪”：想吃鸭子到郊外

开车到高峰林场吃柠檬鸭是南宁人的一种习惯，虽然在市区也吃得到，南宁人却说“不是那个味”。

九“怪”：美食纪录破得快

在历年举办的美食节上，诞生了世界上最大的粽子、最大的月饼、最长的肠粉、最大的瓦缸汤等。

十“怪”：友仔友女不排外

南宁市是个南腔北调汇聚一堂的城市，南宁人把朋友一律称为友仔友女，南宁人随和友爱的性格常使外地人感到宾至如归。

十一“怪”：说话爱把尾音带

南宁普通话常有“捏、先、喂”等尾音，一到外地，就成了辨别南宁人的标识。

十二“怪”：有毛小球常打坏

羽毛球是南宁的第一民间运动，据说，当地人羽毛球的人均拥有率是全国第一。

十三“怪”：出门扑克随身带

茶庄、公园甚至火车上，南宁人不会放过任何打

“拖拉机”的机会，真是“扑克人人会打，各自技法不同”。

十四“怪”：划拳猜码有比赛

在南宁划拳猜码随处可见，猜码比赛已举办多届，参加者踊跃。

十五“怪”：北京凉鞋真实在

一种产自北京的凉鞋在南宁已流行了几十年，很适合这里炎热的夏天，并且售价一直保持在几元，堪称物美价廉。

十六“怪”：半夜三更还在外

南宁的夜生活丰富多彩，即使深更半夜街上还是人来人往，是一座充满活力的城市。

十七“怪”：晚会门票打折卖

很多演出、很多明星都在这里遭遇过“滑铁卢”，不管外面的世界如何精彩，南宁人有自己的价值观念。

十八“怪”：民歌也可赚外快

一年一度的南宁国际民歌艺术节已远近闻名了，吸引了大批国内外的客人。同期举办的经贸活动(中国东盟博览会)为南宁市带来了巨大的商机。

◆达人/Trendsetter

## 周氏兄弟——华人画家的梦

若尝尽世事艰辛，又忽而名扬天下，各种赞美、财富滚滚而来之时，一个人很难不忘初心，再谈梦想，但周氏兄弟(Zhou Brothers)——周氏山作、周氏大荒，或许是个例外。

上世纪50年代出生于广西南宁市武鸣县书香门第的周氏兄弟原名少立、少宁，山作、大荒只是艺名。他们的外祖母周锦华是武鸣县第一所女子学堂的创校校长，外祖父担任过武鸣县教育局局长，也是当地首屈一指的文化人。

上世纪70年代，兄弟两人开始共同创作绘画，但因种种原因，绘画之路颇为坎坷。1985年，兄弟俩在中国美术馆举办“花山壁画艺术展览”，闻名全国，也引起了美国画廊的注意，邀请他们赴美。1986年底，兄弟俩改名山作、大荒，赴美国开始世界艺术之旅。

走出国门，周氏兄弟成名迅速。他们擅

长油画、壁画，以二人共同创作的方式，将东方艺术的精神性、表意性和西方现代艺术的表现性、抽象性融为一体。借此，在旅美几十年的生涯中，他们与美国艺术和西方艺术的主流形成对话，赢得了广泛的欣赏和赞誉，为国际现代艺术格局增添了中国艺术家的贡献，堪称具有历史性的功绩。

2004年，美国移民法律基金会向周氏兄弟颁发“美国杰出移民贡献奖”。2006年，他们获得“美国林肯金质勋章”，这是有史以来华人首次荣获象征美国最高国家荣誉的奖项。同年，《纽约时报》报道说，周氏兄弟已位居目前全世界范围内艺术作品收藏价最高的前10位在世顶尖艺术家之列，他们的单幅作品售价高达500万美元。2007年，周氏兄弟曾在中国美术馆举办了大型“35周年艺术回顾展”，被称为“王者归来”，轰动一时。

如今，周氏兄弟功成名就。在常人看

来，如周氏兄弟般的人生已算梦圆，但在二人眼中，他们的梦还没有完成。

“我们只是努力成为幻想中的那个周氏兄弟。”周氏山作解释说：“但是我们觉得一个艺术家应该创造出一个时代不朽的特殊的作品，现在我们还在努力着。”

而在周氏兄弟的“幻想”里，也有家乡广西的身影。据悉，二人打算在广西中越边境打造周氏兄弟壮族文化博物馆。周氏山作曾表示，美国一位设计师在西班牙的毕尔巴鄂(Bilbao)设计了造型奇美、结构特异的古根海姆博物馆，吸引人们前去参观，使旅游资源缺乏的这座小城，自此成为世界旅游胜地。如果壮族文化博物馆项目顺利完成，“也可能成为第二个Bilbao”。

(拾珍)