



著名书法家杨正常作品欣赏



杨正常,字庸,号后觉。1951年1月生于四川省,北京文贤画院签约艺术家。1985年进入公安系统。现任乐山市贰柒拾文化研究会会长。

一生读书为写字,写字一生为读书。甲子一轮转眼过,学步从兹一如初。

杨正常老师始终坚持其对书法艺术的执着追求,出版书法集《杨正常书古代粹言》《书法教学》《正常书道》《杨正常书古代粹言》。书

法集一经发行,便引起巨大的反响,许多著名艺术家对杨老师的书法作品给予高度评价。

近些年,杨老师醉心于书法长卷创作,用几种书体创作完成了内容相关联的四部百米长卷。一为楷书《智慧贰柒拾规则》,该书与《智慧贰柒拾赋》一起,堪称中国楷书长卷贰柒拾之最。二为碑体《孙子兵法》。三是颜楷《道德经》。四是隶书《周易·系辞》,足以显示出杨老师书法造诣之深厚,境界之

高远,这四部长卷现用特制楠木封存,被称为乐山四宝。

杨正常先生于1994年在乐山大佛寺,曾为沫若堂题写“大雄宝殿”四字牌扁。因其未署名,而被当地的导游认为“古人书”,更有甚者将此说成是“武则天亲笔”。杨先生听闻此事说:“我与佛有缘,导游不知不为过,只恐辱没了先人”。并题诗一首以示自嘲,“大雄称宝殿,书于沫若堂。不知何时起,竟诞出武皇。”

宏圖

有能力時就做點大事沒能力時就做點小事有權力就做好事沒權力就做點實事有餘錢就做點善事沒有錢就做點家務事動得了就多做點事動不了就回憶開心的事我們肯定會做錯事但要盡量避免做傻事堅決別做壞事生活其實沒啥事一輩子也就這回事在西藏再努力也燒不開一壺水說明大環境很重要騎自行車再努力也追不上寶馬車說明公平很重要男人再優秀沒女人也生不下孫子說明配合很重要可見外部環境遊戲規則內部配合對於成功十分關鍵 近平話 正常



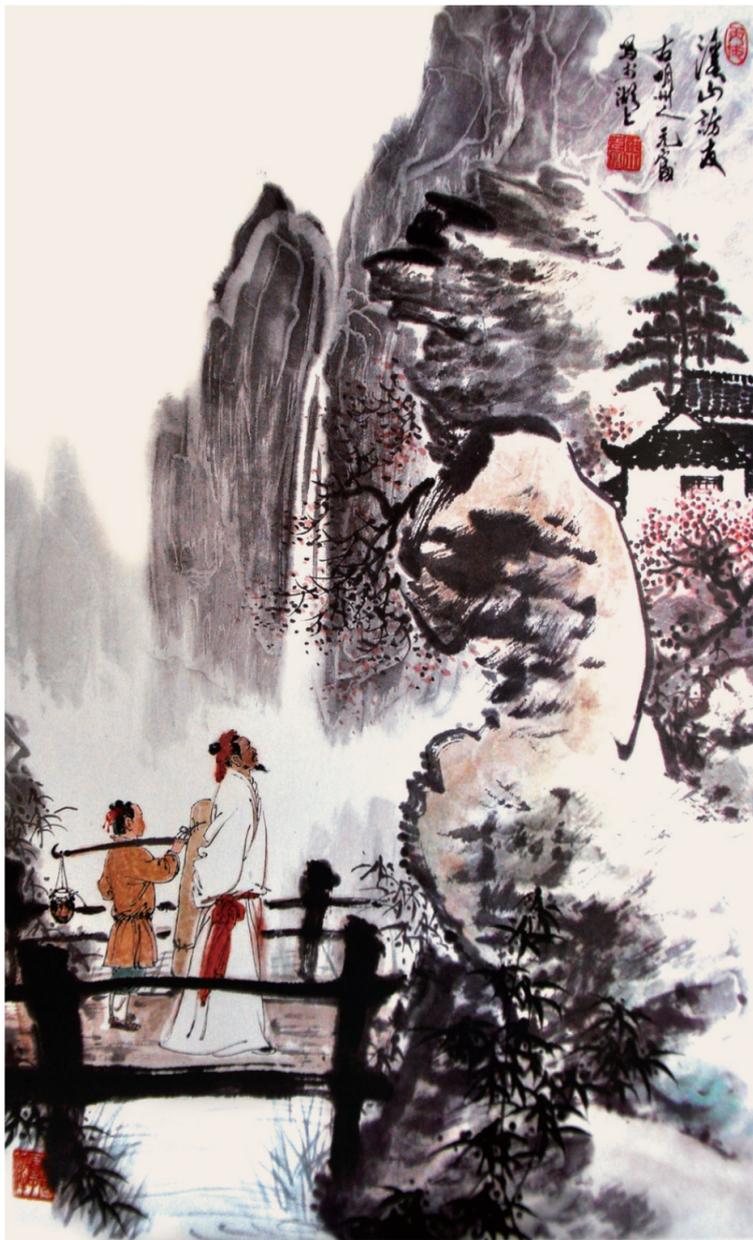
盛元富,1942年生于宁波市,1961年毕业于宁波师范学校,1983年入中国美术学院中国画研修班深造,先后亲得杨濂昌、诸乐三、沙孟海、陆俨少、陆抑非、顾生岳、方增先、宋忠元等名师教导。历任宁波大众报美编、浙江日报美编和艺术编辑组长等

职。现为浙江日报社高级编辑、中国书画研究会副会长、中国书画学会副主席、中国国画家协会理事、浙江省美术家协会理事、人民日报神州书画院特聘书画师、浙江画院特聘画师、四明书画院和之江书画院常务副院长等。

1958年始在报刊上发表美术作品,1961年在人民日报上发表白描国画,创作发表过大量报刊、杂志书籍插图,出版连环画册40余种,出版《现代报刊图案》《中国当代美术家精品集·盛元富中国画专辑》等多种书籍,作品多次参加国内外展出并举办

个展。作品曾两次获得中宣部五个一精神文明建设奖和两次国家图书一等奖等多种奖励,并被博物馆、美术馆、纪念馆和国内外私人收藏,艺录被多家报刊、杂志专题介绍,并被编入《世界现代美术家辞典》和《中国当代国画家辞典》等10余部辞书中。

著名国画家 盛元富作品欣赏



溪山访友



渔舟晚炊



观世音菩萨



凝月吟句图