



彩云之南 当苍山遇见洱海

金庸给世界一个武侠梦，一阳指，六脉神剑，在“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”的记忆中，穿行于大理古城，想要寻找侠骨柔情与天地自由。可只有这样一条护国路，因为外国人多而被称作“洋人街”。街上酒吧、餐馆、商店林立，风格各异。南来北往的游人在古城，好像变得没有了喧嚣和浮躁，静静地走在石板路上，虽是异乡，却没有离家的惆怅，只听到自己的脚步，在安静的街道上发出轻微的回响。

大理古城，西倚郁郁葱葱的苍山，东傍碧波万顷的洱海，舒展地坐落在莽莽的云岭高原上，虽历经历史朝运的盛衰，却看不出一点沧桑。“风花雪月”经久不惜地陪伴着。

一直以来，大理人都以“风花雪月”的典故推销，自己有一种由爱而生的微微自豪。众多的名胜古迹，都隐藏在苍山洱海之间。苍山、洱海，是大理雄奇秀丽的自然景观，又是白族历史文化的摇篮。

我们傍晚到达大理，寻一住店并迫不及待地到古城闲逛，一路走着一路吃，有云南十八怪“牛奶烤着卖”的烤乳扇，也有烤“饵块”，豌豆凉粉，卷粉，凉拌米线等等，小吃也是古城一大特色，还可以为你省去进餐的时间和花费，一边逛，一边吃，一条青石板铺成的街，清秀、内敛、典雅，步入其中，让你流连忘返，宛如回到记忆里幼时的家。

夕阳靠着苍山斜射到古城的青石板上，一半阴影一半灿烂，半推半就地、依依不舍地渐渐依靠着苍山滑落下去，把点缀古城的美差让给灯光。

黄昏的步行街无限优雅，特别是行走在洋人街时，恍如隔世，各个国家、民族风格的酒吧、店铺，还有在街上玩杂耍的洋人，你不自觉地会往他准备的帽子里扔钱，不知是我们需要洋人的光顾，还是洋人需要我们的照顾。

苍山深涧断壑、岩峭壁陡、溪流奔涌，我不再作描述，留给你自己去体会、感悟。大理因苍山而名，干干净净的街面，古城正中，一渠清水，汨汨穿城而过，构成了小桥、流水、人家的古朴风格，体现出一种云南多民族独特的风情和韵味。大理石，因大理而得名，大理因石而名扬天下。

秀丽的洱海，水清纯，少杂质。湖面万顷，波光粼粼，人在湖中游，如在画中走。一叶扁舟，款款乃乃，充满诗情画意。洱海的风光，洱海的情致，那是没说的。大理，因洱海而秀。

远离喧嚣，游走在风花雪月的大理古城，仿佛穿越千年回到了南诏大理国……

依依不舍离开大理，那“三道茶”还时刻挂在我的心头，大理的美丽印在我的脑海里，流连、回味。

蝴蝶泉边 歌声在流淌

蝴蝶泉位于苍山第一峰云弄峰神摩山下，南距大理古城27公里。蝴蝶泉面积仅有50多平方米，为方形泉潭。泉水清澈如镜，由泉底冒出，泉边绿荫如盖，一高大古树，横卧泉上，这就是“蝴蝶树”。每年春夏之交，特别是在农历的4月15日，蝴蝶树芬芳引来蝴蝶。大批蝴蝶聚于泉边，满天飞舞。最奇的是万千彩蝴蝶，交尾相随，倒挂蝴蝶树上，形成无数串，垂及水面，蔚为壮观。

蝴蝶泉又叫无底潭。关于蝴蝶泉，有一个很美的爱情传说：古时候，云弄峰下有个叫羊角村的地方，住着一位如花似玉，心灵手巧的姑娘雯姑。她的勤劳和美丽使小伙子们做梦都想得到她纯真的爱情。云弄峰上有个英俊的白族年轻樵夫名叫霞郎，不仅武艺高强，而且为人善良。有一年，雯姑与霞郎在三月三的朝山会上相逢，一见钟情，互订终身。

苍山下住着一个凶恶残暴的俞王，他得知雯姑美貌无比，打定主意要雯姑做他的第八个妃子。于是派人把雯姑抢入宫中。霞郎知道后，冒着生命危险，潜入宫内救出了雯姑。俞王发觉后，立即带兵穷追。他俩跑到无底潭边时，已精疲力竭，带着刀枪火把的追兵已到眼前，危急中两人双双跳入无底潭中。

次日，打捞霞郎和雯姑的乡亲们没有找到两人的尸体，却看见从深潭中翻起的一个巨大气泡内飞出了一对色彩斑斓、鲜艳美丽的蝴蝶。彩蝶在水面上形影不离，蹁跹起舞，引来了四面八方的无数蝴蝶，在水潭上空嬉戏盘旋。从此，人们便把无底潭称为蝴蝶泉。

那一天是农历4月15日。从此，每年的这一天，无数美丽的蝴蝶就会聚集在这里，讲述这动人的爱情故事。这就是有名的“蝴蝶会”。尽管这是一个传说，然而每当农历四月，山花烂漫之时，确实有成千上万，形态各异的蝴蝶到泉边相聚。

在白族人的心中，蝴蝶泉是一个象征爱情忠贞的泉，每年蝴蝶会，来自各方的白族青年男女都要来这里，“丢个石头试水深”，用歌声找到自己

的意中人。

