



丝绸之路上的敦煌

千年守候，一眼回眸

人类的四大文明曾在一个地方交汇过，并以最灿烂地形形式表现出来，这个地方就是中国的文化圣地——敦煌。

敦煌是古丝绸之路上的名城重镇，她在历史上的地位，相当于当今的香港、上海，是一个现代化的国际大都会和重要的通商口岸，在国际贸易、文化交流中起着其它城市无法替代的重要作用。

敦煌古称“沙州”，是一座拥有二千多年历史的文化名城。今天的敦煌已随着社会、经济进步而向现代化方向发展，各种商贸、娱乐及文化场所分布在敦煌市中心，玉门关位于敦煌市西北 90 公里，“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。一首王之涣的

《凉州词》将玉门关推上了难以企及的文化高度。多少人不辞辛苦地来到这里，感受春风止步不肯西度的这座关城，到底有怎样的一段故事。然而如今的玉门关只剩下一个土包，然而它的雄壮与否已不再重要，它更像一个承载着代代人的文化与离愁的符号或象征。

曾几何时，一队孤独的商队，十几只骆驼就在这条古丝绸之路之上穿过。他们从长安来，已行了千里，而等待他们的还有多少个千里？

千年之后的我们，又是千里而来这里，望着关外这份广袤，我们的曾经的纠结、如今的欲望，是不是变的如此渺小而微不足道。

（慕 然）

月泉晓澈 鸣沙冶性

月牙泉，古称沙井，俗名药泉，自汉朝起即为“敦煌八景”之一，得名“月泉晓澈”。月牙泉南北长近 100 米，东西宽约 25 米，泉水东深西浅，最深处约 5 米，弯曲如新月，因而得名，有“沙漠第一泉”之称。

鸣沙山和月牙泉是大漠戈壁中一对孪生姐妹，“山以灵而故鸣，水以神而益秀”。游人无论从山顶鸟瞰，还是泉边畅游，都会骋怀神往。确有“鸣沙山怡性，月牙泉洗心”之感。

月牙泉最像初五的一弯新月，落在黄沙里。泉水清凉澄明，味美甘甜，在沙山的怀抱中娴静地躺了几千年，虽常常受到狂风凶沙的袭击，却依然碧波荡漾，水声潺潺。

月牙泉的周围是高高的沙山，中间有一个形似月牙的小湖。鸣沙山在晴天或有人从山上滑下时会发出声响，所以叫鸣沙山，这里还有一个奇特的现象，因为地势的关系刮风时沙子不往山下走，而是从

山下往山上流动，所以月牙泉永远不会被沙子埋没，这被称为沙漠奇观。

月牙泉，梦一般的谜，千百年来不为流沙而淹没，不因干旱而枯竭。在茫茫大漠中有此一泉，在黑风黄沙中有此一水，在满目荒凉中有此一景，深得天地之韵律，造化之神奇，令人神醉情驰。

据说，月牙泉早在汉代就是游览胜地。唐代这里有船舸、泉边庙宇。泉南岸原有一组古朴雅肃、错落有致的建筑群，从东向西计有娘娘殿、龙王宫、菩萨殿、药王洞、雷神台等百余处。各主要殿宇共有彩塑百尊以上，所绘壁画数百幅。重要殿堂均悬匾额、碑刻，如“第一泉”、“别有天地”、“半规泉”、“势接昆仑”、“掌握乾坤”等，书法雅俊，堪称上品。当时这里亭台楼阁，庙貌辉煌，宫厅柱廊，临水而设。林木蓊郁，泉光与山色相映，古刹神庙，绕以常年香火。历代骚客游玩，吟诗咏赋，挥毫者不乏其人。史载，汉元鼎四年（前 113 年），汉武帝得天马于渥洼池中，后人疑月牙泉即汉渥洼池，遂立一石碑曰“汉渥洼池”。“四面风沙飞野马，一潭之影幻游龙”。由是，奇特的月牙泉更增添了传奇色彩。

（熙 月）