



禅城佛山： 给我一整天，还你一千年

佛山没山没水，城市城镇也并不为众人周知，只是，这里的一人一物却也可以让你流连一番。

佛山是一座历史悠久的文化名城，又名“禅城”，是广府文化的核心地带，这里的岭南文化气息浓郁。同时，佛山也是中国粤剧的发源地，著名的武术之乡、民间艺术之乡、陶瓷之乡、美食之乡。

早在唐宋年间，这里的手工业、商业和文化已十分繁荣，至北宋时期，已发展成为商贾云集、工商业发达的岭南重镇，与湖北的汉口镇、江西的景德镇和河南的朱仙镇并称我国的“四大名镇”。明清时期，是我国南方最大的商品集散中心，被列为全国“四大聚”（北京、佛山、苏州、汉口）之一。

随后，由于管辖范围扩大，佛山中心区被叫作禅城，对于外地人而言，

这样的名称确实不够深刻，似乎也有张冠李戴的感觉。但有一段文字作了说明：仁寿寺乃清顺治十三年（公元1656年）由密宗上师杲堂首建，它始创于密后归于禅，一向为佛山及邻近四乡佛门弟子受戒道场。

佛山，就是这样一座凝聚了千年底蕴的小城。佛山不大，用一天，便能感知千年。

祖庙：

在佛山，颇具代表意义的当属祖庙了。广东人有以水为财的观念，故而对北帝崇拜就成了珠三角民俗的典型，其中更蕴含着风调雨顺、国泰民安的良好愿望。禅城人把祖庙视为福庙，每逢中国传统的节假日，如春节、端午、中秋等，禅城和珠三角一带老百姓都会不约而同地聚集在祖庙。他们朝拜祈福，许下良好心愿；他们反思忏悔，净化心灵。大家心理都觉得：不到祖庙心理就不踏实，到了祖庙，大家心里则有了一种平衡，有了一种希望，生活才有了目标，有了动力。于是日子在日复一日中变得有滋有味……现代城市经济才在车水马龙中滚滚向前……

无怪乎禅城人将祖庙视为自己的根，自己的生命。禅城人的生活轨迹处处都和祖庙连在一起，那天游祖庙时正好赶上四对新人在祖庙举行婚礼。新娘们坐着大红花轿，新郎手扶轿杆跟着，八音锣鼓起奏、大头佛开路、大吟姐陪侍，在众人的簇拥下喜气洋洋地进入祖庙，结婚典礼开始。他们先到万福台上拜天地、拜高堂。然后新郎新娘牵手到灵应祠许愿，并一起到锦香池用银子齐掷石雕龟蛇祈福，到黄飞鸿纪念馆看舞狮表演，最后由主办方新郎新娘赠万福之新婚纪念匾。这种仪式在祖庙屡见不鲜，很多新婚夫妇即使没有在祖庙里举行婚礼也必定要到祖庙门前合影。这给祖庙平添了许多浪漫的生活气息。

禅城的老人们则更离不开祖庙了。每天清晨，当第一缕阳光通过浓密的树叶洒满祖庙的前院，老人们的晨练就已经开始了，打太极拳、做操、练气功、跳舞……生气与活力立刻在祖庙的院子中弥漫开来……晚上，老人们又聚集到祖庙的万福台观看粤剧表演，随着八音锣鼓，悦耳的音符开始摇头晃脑，将手中茶杯里的茶冲得酽酽的，让时间凝固，让生命延长……让平淡的生活变得极富韵味，日复一日，年复一年。有位老人说：人老了，祖庙成了生活中的一部份了，怎么离得开呢？



梁园：

梁园在佛山市松风路先锋古道。梁园与顺德清晖园、番禺余荫山房及东莞可园并称为清代广东四大名园，也是岭南园林的代表作。园中亭台楼阁、石山小径、小桥流水、奇花异草布局巧妙，尽显岭南建筑特色。梁园素以湖水萦回、奇石巧布著称岭南；园内建筑玲珑典雅，绿树成荫，点缀有形态各异的石质装饰；不仅如此，梁园还珍藏着历代书法家法贴。秀水、奇石、名贴堪称梁园“三宝”。

梁园由当地诗书名家梁缙如、梁九章及梁九图叔侄四人，于清嘉庆、道光年间（公元1796—1850年）陆续建成，历时四十余年。但到了民国初年，一代名园已濒于湮没。上世纪70年代末，园内杂草丛生、湖池淤塞，很多建筑仅留断瓦残垣。1982年开始修复。

170多年来，梁氏家族出现过书画家、文学家、革命志士以及商业巨子数十人，有在“公车上书”上签名的梁冠澄、梁禹甸；参与刺杀慈禧太后事件的戊戌志士梁尔煦；1927年加入中国共产党、在佛山有“文胆敬煦，武胆吴勤”之誉的梁敬煦；以时事评论著称、被誉为“走出佛山第二人”的梁厚甫；全国人大代表、香港中银大厦筹建人之一梁焱；有“塑料大王”之称的香港著名实业家梁知行等。

（蓦然）

