

◆ 乐活 /Life Style

佛山木版年画



佛山木版年画是我国华南地区著名的民间年画,是岭南民俗文化的一朵奇葩。它与天津杨柳青、苏州桃花坞、山东潍坊的年画齐名,是中国四大木版年画生产基地之一,影响远及东南亚及世界各国华人聚居地。如今,佛山市政府和禅城区已把木版年画列入首批重点项目。

佛山在宋代就已经被列为全国四大名镇之一,经济文化发达,造纸业、染纸业也有很大的发展,已经具备了一定的条件。在宋元时期,广州、佛山一带已流行刻绘门神的习俗。这类门神早期直接在门板上手绘刻画,后来另置木板绘刻,大量复印,制成木版年画行销于市,供人张贴。

佛山木版年画为当地活动中的一种特殊的形式,反映着佛山本地文化的历史根源以及佛山传统民间绘画和印刷工艺的一些基本情况。与其他地方的年画相比,佛山木版年画吸收了佛山剪纸、铜凿金花、金漆木雕等传统工艺的精髓,以红、绿、黄、黑四色木版套印。在人物盔甲、袍带上饰绘金银图案纹样,用工笔绘彩、勾金粉等技法表现,使画面更显富丽堂皇、熠熠生辉。佛山年画使用红丹、金银色加强画面的装饰效果,红色表示喜庆和吉利,其形象精细、饱满,线条粗犷、有力,红彤彤的色彩热烈艳丽、寓意吉祥,因而,佛山木版年画又有“万年红”的美誉。红丹又是佛山著名的地方特产,形成独特的地方风格。

受民俗文化的影响,佛山年画在题材方面或取材于民间传说,或取材于神灵崇拜,或取材于演义故事,或取材现实生活,无不与民俗文化息息相关,反映出独特的民俗内涵和审美意识,形象地展示了岭南人的风尚习俗和人文精神。佛山是著名的武术之乡,明清时期武馆林立,习武者众,民间尚武之风悠久,不少年画艺人同时也是武术爱好者,他们创作以武术为题材的年画并不鲜见,是佛山本土民间艺术的一大特色。

佛山年画不以精巧细腻的工艺著称,不以富丽堂皇的装饰见长,甚至不入大雅之堂,倒是看起来有点“俗气”,带有醇厚质朴的乡土风味,这正是地方民间文化的特征和民俗文化的鲜明特点。民间工艺是民间艺人创作意识的物化,由于创作的出发点与观念意识相通,它真情地保留着从先民那里传承下来的岭南民俗文化元气,通过这些民间艺术品,可以管中窥豹,了解博大精深的中国文化和丰富多彩的地方民俗。



◆ 达人 /Trendsetter



如今的佛山人说起黄飞鸿总是一脸的自豪,据说以拍黄飞鸿系列影片而名声大噪的导演徐克,在黄飞鸿纪念馆落成那天,率他的制作班底特意赶来,对他们心目中的英雄行“三跪九叩”大礼。而在100多年前,黄飞鸿只不过是佛山街头一个默默无闻的卖艺人,谁能想到,一百年后,他会成为一个世界文化名人。生前寂寞,死后荣光,这就是真实的黄飞鸿。

广东佛山,古称陶城,有多个历史头街,佛山是丝织品汇集之地,是粤剧的发源地,是中成药之都,当然对黄飞鸿来

说,最著名的一个头衔就是,佛山是武术之乡,要寻找南派武术的源头就要到佛山。

黄飞鸿既然出生在武术之乡,父亲又是佛山十大高手之一,他想不习武是不太可能的。父亲也没指望黄飞鸿日后能够继承他的衣钵,可没想到,青出于蓝胜于蓝,黄飞鸿不但继承了父亲的衣钵,还把父亲的武术心得发扬光大。

黄飞鸿帅吗?

银幕上的黄飞鸿要么是赵文卓,要么是李连杰,没有一个长相一般的,这也迎合了观众的需要,或许人们都期望黄飞鸿像赵文卓一样英俊,像李连杰一样潇洒。但事实恰恰相反,真实的黄飞鸿长相很一般,甚至还有大肚腩,黄飞鸿留存于世的只有一张照片,这张照片也证明了黄飞鸿与帅哥搭不上边。

更有力的证据来自于黄飞鸿的第四任夫人莫桂兰,她在接受香港《真功夫》杂志采访时说:“黄飞鸿生性怪异,寿星公头,有一副罗汉眉,眉长至垂下,瓜子口面,耳大而长,身材肥壮高大,要穿三尺六寸长衫,行起路来表情淡定,两手总摆在后面。”

这让鸿迷们大失所望。

黄飞鸿的武功到底有多高?

上世纪七八十年代出生的男孩子之间打闹,都会来一句“佛山无影脚”。这是银幕上的黄飞鸿的看家本领,而事实

上,武学当中没有“佛山无影脚”的说法,这一武功纯属虚构。

那么黄飞鸿的武功究竟有多高?黄飞鸿的功夫主要来自两个部分,一部分是黄飞鸿的父亲黄麒英,另一部分是铁桥三的徒弟林福成。莫桂兰认为,黄飞鸿平生绝技有双飞舵、铁线拳、虎鹤双形拳、罗汉金钱镖、四象标龙棍、工字伏虎拳等,其中最擅长的应该是虎鹤双形和飞舵,虎鹤双形拳由黄飞鸿集各家之精华融会贯通而创立。

值得称道的是,黄飞鸿的舞狮技术堪称一绝,黄飞鸿的狮艺以狮子出洞、狮子上楼台等著称,以飞舵采青为绝技,在当时的广东独树一帜。黄飞鸿还开创了

女子舞狮的先河。

总之,黄飞鸿的武功并不像银幕中那样无所不胜,有资料记载,曾经好几次打抱不平,黄飞鸿都寡不敌众。

黄飞鸿的医术到底有多高?

事实上,黄飞鸿会的仅仅是医治疗一些皮外伤,尤其是跌打损伤的治疗,中华武术与中医一脉相承,所以黄飞鸿会简单的医术,但中医实在博大精深,黄飞鸿又不喜欢读书,他不可能有很高的医术。

有一件小事可以看出黄飞鸿的文化水平。黄飞鸿想开一个医馆,但苦于没有一个好名字。这时他的徒弟考中了进士,送给黄飞鸿两句诗:“宝剑腾霄汉,芝

花遍上林。”他就把第一句诗的第一个字和第二句诗的第一个字以及最后一个字合在一起,用作医馆的名字。

黄飞鸿是否真有十三姨这样一位红颜知己?

答案是否定的。历史中的黄飞鸿爱情与婚姻非常惨淡。他一共结过四次婚,三任妻子相继死去。直到第四任妻子莫桂兰,才陪他度过了最后的岁月。

也有人说莫桂兰或许就是十三姨。但莫桂兰直言不讳,说黄飞鸿对她的感情一般,她嫁给黄飞鸿的时候才19岁,但黄飞鸿却已经50多岁,老夫少妻,没有什么浪漫,有的仅仅是陪伴。

告诉你一个真实的

