



行走巴黎 感受朴实与浪漫

第一次踏上法国的土地,在脑海里想象过无数次的城市——传说中的大巴黎,却没有想象中的那般瑰丽和浪漫,倒感觉巴黎的地铁站旧旧的,斑驳的瓷砖,圆拱形的顶棚,大幅的拼贴海报,有老电影的感觉,文艺气息裹挟着地下的湿气扑面而来。

置身于地铁里熙熙攘攘的人群中,周围是听不懂的法语,各种肤色和发色,仿佛自己正在电影里演绎法国市井,没有台词,剧情亦与自己无关。

卢浮宫

位于巴黎市中心、塞纳河右岸的卢浮宫是巴黎文化的瑰宝,也是世界文明的汇集地,作为一个资深博物馆控,这里是必去的第一站。卢浮宫作为一个世界名馆,共收藏有40多万件来自世界各地的艺术珍品,包括希腊、罗马、埃及、印度和中国等文明古国,最著名的就是大家如雷贯耳的镇馆三宝——两尊雕塑“爱神维纳斯”、“胜利女神尼卡”和一幅油画“蒙娜丽莎”。

卢浮宫的大门以外就是杜乐丽花园,这里也是卢浮宫的后花园,据说原是皇后麦迪奇的私产,也是皇帝宴会群臣的露天大餐厅,所以有“露天博物馆”之称。而塞纳河就在卢浮宫建筑群的隔壁,出了花园就能看到沿河大街,晒着夕阳,吹着晚风,在巴黎,这样的散步就可以算是一件浪漫的事儿了。

蒙马特高地

巴黎城北的蒙马特高地被称之为巴黎的屋脊,因为地势很高,塞纳河无法逆其而上,所以这里远离中心市井的繁嚣,风景幽静,小巷蜿蜒,还有高大庄严的圣心教堂,登上山顶便可以鸟瞰巴黎城南全景。从山顶上的观景台远眺巴黎全城,没有很突出的建筑,层层叠叠,密密麻麻,白墙蓝瓦,围得严严实实,漫延到天际,这样的大都市,略显不透气了一点,阳光铺张在上面,泛着没有温度的白光,如果说密集的房屋群落看上去很美,那这全景倒是壮丽许多。这里的平易近人还在于它对艺术的包容和不弃,蒙马特后山的小丘广场,曾是很多世界著名画家“屌丝”的时候谋生于此的地方,据说梵高和毕加索都来过这里,后来便聚集了各种慕名而来的青年,也想沾沾一夜成名的运气。

凡尔赛宫

其实凡尔赛宫并不在巴黎市区,它位于巴黎西南15公里开外的卫星城。很久以前凡尔赛只是个僻静的小镇,17世纪之后,想干一番事业的路易十四领着一帮法国工匠来到这里修建皇宫,历经20余年初见规模,后世子孙不断扩建,使凡尔赛宫辉煌了二百多年,成为法国各地贵族云集之地。

从巴黎市区到凡尔赛要坐RER地区快车,大概40分钟就到了,出站以后还要徒步一段距离才能到达凡尔赛宫的正门,沿途的那些房屋以前就是大臣们居住生活的院落。

凡尔赛宫售票厅除了卖票以外,还卖一些小礼品和箱包但是比外面私人的纪念品店的东西便宜多了,埃菲尔铁塔的小钥匙扣两欧元三个。来到宫殿门口,瞬间被震撼了,真得是一片庞大的建筑群,巍峨耸立的蓝顶巴洛克式大楼,熠熠生辉的金漆大门和栅栏,远远望去气势磅礴,难怪有人会把凡尔赛和紫禁城相提并论,一个在西方傲视群雄,一个在东方独步天下。来到凡尔赛以后,越发觉得路易十四很自恋,感觉只要有皇室痕迹的地方,就有它的形象存在,在卢浮宫就见识到他的雕像,在凡尔赛的前广场又看到一尊高大威猛的骑马铜像,它身后卷积着一大片厚厚的云层,真是上帝都在配合他,不难想象他当年是何等的耀武扬威。

香榭丽舍大街

法国香榭丽舍大街又名爱丽舍田园大街,是法国巴黎城一条集高雅及繁华,浪漫与流行于一身的世界上最具光彩与盛名的道路。香榭丽舍取自希腊神话“神话中的仙境”之意,在法国,它被看做是“世界上最美丽的街道”。

从卢浮宫远望香榭丽舍,可以通过协和广场和凯旋门直望到巴黎郊外拉德芳斯区的新凯旋门。街道两边的19世纪建筑,仿古式街灯,充满新艺术感的书报亭都为这条大道平添一种巴黎特有的浪漫气息。

走在香榭丽大道上,看着大道中央车水马龙的繁华和大道两旁被浓密法国梧桐树遮盖下的悠闲,体会着巴黎人的生活和浪漫……名店、时装、电影院穿插其中,华丽、优雅、美丽,俨然成了它的代名词。人流中有的衣着光鲜,有的整洁素雅,有的青春热烈,有的简单随意,却都没有丝毫的矫情与做作。

(葛然)

