

# 马踏飞雪 行将万里

——品读王保光的画马艺术

编者按:中国贸易报社、《中国贸易报·佛教周刊》,协同北京艺企联合文化发展中心,于去年11月发起了救助患髓母细胞瘤的四川7岁儿童的公益行动,并将患儿父子接到北京,进行了第一阶段的治疗。此次行动得到众多社会爱心人士的帮助,著名画家王保光捐赠了自己的作品,这些作品将参加近期举办的慈善拍卖会,拍卖所得善款将全部作为患儿的治疗费用。《中国贸易报·佛教周刊》特对爱心画家王保光的奉献精神进行报道。



王保光(王雁),江苏徐州人,一九九八年毕业于中央美院,二零一零年就读于清华大学美术学院,是徐悲鸿大师再传弟子。二零一二年被授予中国当代青年优秀画家荣誉称号。现为中国书画家协会理事、中国当代名家画马特聘画家、国家一级美术师。

幼年受画坛巨匠徐悲鸿的影响,喜欢画马,经过多年的学习、领会和创作,在画马方面深得徐悲鸿先生的艺术精髓,并能够形成自己的风格。为了画马,足迹踏遍了新疆和内蒙古等各地方,画出了成千上万张马的速写,表现出了各种俊美、雄健、彪悍、霸气、骨力强劲、形态多姿的龙马精神,并创作出了当今盛世的中国汗血宝马。

获奖情况:

- 二零零二年中国画马二等奖;
- 二零零四年苏鲁豫皖四省联展画马一等奖;
- 二零零七年纪念香港回归十周年铜奖,第三届海峡两岸书画交流大展优秀奖;
- 二零一二年中国第三届书画迎春展画马二等奖。

雁王保光画于癸巳年冬月

