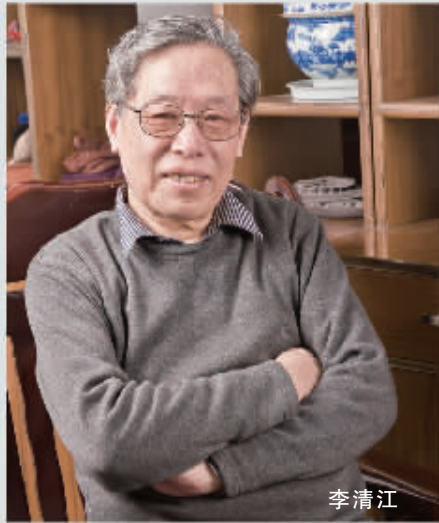




李清江

■ 意 墨

前几年山东电视台收藏天下“大家名家”栏目以“清新俊逸 朴秀多姿”为题,介绍了中国著名画家李清江先生及其作品。我认为该节目对李清江作品风格的定位很准确,我有同感。李清江为人耿直坦荡、淡泊名利,做人低调;对艺术执着勤奋,几十年如一日默默地耕耘在属于自己的艺术天地里。他创作了大量的表现祖国大好河山的作品,引起艺术界及社会各界的关注和好评。

在艺术上,李清江的早期艺术实践是遍游名山大川画山水,自1980年开始与中央美院贾又福教授结伴多次深入到太行深山区实施更高层面上的艺术修炼,并于1988年在中央美院举办个人画展……李清江有深厚的传统绘画功底,但在画法上他尊重传统又不拘于传统,他的山水画师宗北派,旁及南派,并广采博取,兼收各类画种之精华,既有宋画的严谨精湛,又有元画的轻快悠然,具备水彩画的秀润的同时又兼具版画的纯净与明快的装饰美感。为了努力变革求新,他深入现实生活,畅游名山大川,开阔艺术视野,丰富画思。他曾远赴西双版纳、黄山等地写生,以自然造化为师,突破了传统的定式,形成了独具个性的绘画风格。

李清江的山水画具有工细、绚丽、淡雅的格调。无论是大幅或是小品,皆各有独到之处。山石的皴笔或繁或简,坚挺朴质。看他的画,无论是太行,还是水乡、西双版纳的风景,都在他笔下洋溢着灵性及活力。他巧妙地运用石线及浓而不浊的墨色烘托出山水的明洁意境,他的作品清新俊逸,朴秀多姿,题材广泛,具有浓郁的时代气息,尤以太行为题材创作的山水画最能体现和代表他的绘画风格。那精巧轻快的笔墨,兼工带写

清新俊逸

朴秀多姿

读著名画家李清江作品有感

李清江,署名净凌居士,邢台市人,研究馆员,中国美术家协会会员。2002年荣获国家人事部“当代中国画杰出人才”奖。现居北京,任北京默沉中国画创作工作室艺术总监。

前期创作以游名山画山水为主,中后期以太行山为主要创作基地兼顾其他地域山水。其中自1980年起多次结伴与中央美院贾又福教授深入太行山区写生采风,至1988年在中央美术学院举办个人展,受到白雪石、李琦、邵大

薇、黄润华、贾又福等大家们的肯定和好评。李清江几十年如一日勤奋研习,刻苦实践,大量精力倾注于中国山水画的创作,探索与研究。作品古今融汇、清新明快、构图新奇、造型准确、着色讲究、层次丰富、来于生活、高于生活,给人以气象高华、心胸开阔之感。

作品多次参加由中国文联、中国美协、中国画研究院、中央电视台等主办的全国性美术作品展览,或被机构、美术馆、收藏家收藏。另有作品分别在日本、美国、加拿大、法国等国展出或被收藏。代表作有:《蝼蛄宫春月》;《山梁青青》;《山情》等。其著作中国书画

名家精品系列《李清江作品精选集》已由荣宝斋出版社出版;其作品由中国文联出版社出版并入编《画坛巨擘》山水卷。传略被辑入《中国现代美术家人名辞典》、《中国当代美术家人名录》、《中国当代艺术界名人录》等。

的豪放之风,可以想象出作者落笔时的自信与娴熟。笔情墨意之间的自如挥洒,又自然地抒写出秋日深邃与萧疏的意境。远处高大威武雄壮的山脉配以闲适静谧的乡间小院,既具气势又不失灵秀。

太行山水是李清江多年观察写生和反复探索创造从而成为他驾轻就熟的题材,然而他仍兢兢业业从事创作,不论大小幅都认真推敲。他创造了自己的风格样式,堪称独步。为了绘制太行之景,他曾多次到太行山,对太行作进一步观察、研究、探

索和搜集,通过一点一滴的写生过程,以心接物,深刻感受,真正实践了“师造化”的主张,从而也就激活了他领会掌握的传统艺术思想和技法,面对现实,较好地完成中西艺术的融合。正因为李清江对艺术的一丝不苟,勤奋实践,使我们会心于他作品中甚至是局部的细节处也画得十分具有情趣,耐人寻味。比如画面中顾盼有致的黄牛,跨越石桥的山民,还有那上下翻飞的小鸟,点活意境,带来诗意。同时,也淋漓尽致地表现了画家高远的心性,这在他的太行小

品中体现得尤为突出。

李清江的版纳山水,表达的是画家自己独特的美感体会,同时抓住了这一特定自然景观的风韵。远远望去,那秀逸劲拔的青山、清澈明丽的湖水,一种高洁舒爽之气扑面而来。画面在布局上巧妙地注入了一种感人的空间意象,将感情自然融化于山水画之中,从而创造出一种前无古人的独特画境。加之那潇洒利落的笔法和浓而不浊的墨色自然地烘托出这青山碧水的明洁意境。李清江的江南水乡系列作品中,那水田、角楼、码头、密密的

竹林、古榕等,构成了永恒的画卷,悠悠然地荡涤着读者的心灵。

李清江集全部心血使祖国的万千气象汇聚于数尺画幅中,他的每一幅作品都抒发着自己对祖国大好河山的热爱。李清江以其对艺术的真诚,执着追求创新,勇于突破画法的陈旧语言样式,在现代的中国民族绘画的创造与出新方面,李清江在思想和艺术上,都走出了一条成功的足以启人心智的艺术之路。我们衷心祝愿李清江能创作出更多的艺术佳品!



远眺 66cm×66cm



版纳傣家 66cm×66cm



捞青苔 78cm×180cm



峡谷行 系列一 110cm×300cm