



## 常新灿书法作品赏析

常新灿,男,汉族。1955年出生古都洛阳。1974年入伍在北京军区服役22年,团处长,后转业地方工作至今。中国文化艺术交流中心授予他“百杰书画艺术家”称号。中国书画界联谊会授予他“百杰中国书画名家”称号。中国文艺家创作协会授予他“中国当代功杰出勋艺术家”称号。国际中华人才协会授予他“中华当代文化名人”称号。中国艺术学会授予他“德艺双馨艺术家”称号。常新灿现为北京书法家协会会员,中国书画研究院艺委会副秘书长,中国书画界联合会理事,中国书法

艺术研究院研究员。

其自幼酷爱书法,临摹欧阳询《九成宫》、《皇甫诞碑》,王羲之《兰亭序》、《圣教序》四十余年,功底深厚,风格鲜明,作品受到多位名家好评。1983年常新灿毕业于北京中国业余书画学校,当年加入萧劳任社长的《北京中国书画研究社》,期间曾多次参加全国性大赛并获奖,其参赛作品在报刊发表。2002年获建军75周年书法大赛三等奖,作品刊于《中华书画经典》,同年在日本名古屋办展,作品被日本文化协会收藏。2004年,纪念毛泽东诞辰110周年书法大赛获一等奖,作品刊于《中华当代书画博览》。同年其作品还入选《爱我中华、修我长城》百米长卷,被国家博物馆收藏。2005年在李白杯书画、印大赛季获铜奖,作品入选《岳安杯国际书法暨论坛获奖作品集》。2008年,作品在奥林匹克之旅《水墨华夏》名家作品展中获金奖。2009年,他应邀参加对外友协《百名精品咏华年》展,作品刊于《中国城市书画艺术交流展》。2010至2012年,书法作品数次参加拍卖。1996及2013年为《北京日报》“读书”,“北京杂文”专刊题字。

