



跟随《罗马假日》游走罗马

提到罗马，恐怕很多人第一个在脑海蹦出来的并非凯撒大帝，而是那部由奥黛丽·赫本主演，至今被称为经典的影片《罗马假日》。赫本被称为坠入人间的天使，她用自己的善良灵动，温暖着所有见过她的人。而罗马，也在赫本的演绎中，呈现出了别样的情愫。今天，我们就跟着《罗马假日》，走进这座爱的城池——罗马。

西班牙广场

还记得影片里的公主在换过新发型之后坐在一个广场上天真地吃着冰激凌的场景吗？就是西班牙广场。

西班牙广场位于意大利罗马三一教堂所在的山丘下，建筑师为德·桑蒂斯和斯佩基，其以登上教堂的西班牙阶梯而闻名。这座教堂乃1495年查理八世VIII命法国人建造，阶梯共有137阶，名称源自附近的西班牙大使馆。阶梯下左侧的墙壁上记载着：1821年诗人济慈于此亡故。阶梯特有的法国设计风味和广场上散落的一些英国咖啡馆，呈现出完全不同的气氛。西班牙广场上的咖啡馆是济慈、拜伦、雪莱等文人最爱去的场所；特别是位于Condotti大街上的Cafe Greco，此为罗马最古老的咖啡馆。Cafe Greco不但为英国诗人聚集之处，各地的艺术家也常在此一展长才，如意大利雕刻家卡诺瓦、丹麦雕刻家杜巴森，作家易卜生、果戈里，音乐家萧邦、白辽士、比才、李斯特。此外意大利人所崇拜的大文豪哥德，其名作“塔里夫斯的公主”就是在此完成的。

“ice cream”冰激凌店

在罗马呆过的人都知道，罗马是一座古老的城市，当年公主买了一根冰激凌的店也被很好地保存了下来，距今已经有一百多年的历史，叫做ice cream。

许愿池

许愿池(Fontana di Trevi)是意大利罗马最大的也是知名度最高的喷泉。在《罗马假日》风靡全球后闻名于全世界。喷泉位于三条街的交叉口，Trevi即是此意。许愿池总高约25.9米(85英尺)，宽约19.8米(65英尺)，是全球最大的巴洛克式喷泉。许愿池的中文名叫做特莱威喷泉。早在公元前19年，喷泉就是古罗马人将贞女泉引进罗马城水道的终点。15世纪，这里又进行过一次大规模的修整，得以保留至今。喷泉主体部位的大理石海神雕像栩栩如生，细微处如海马们拉着的硕大的贝壳也处理得相当精巧。据说背转身向池中投上一枚硬币就可以许三个愿望，但其中的一个必是“再回罗马”。

君士坦丁凯旋门

君士坦丁凯旋门建于公元315年，是为了纪念君士坦丁大帝击败马克森提皇帝统一罗马帝国而建的。凯旋门上方的浮雕板是当时从罗马其他建筑上直接取来的，主要内容为历代皇帝的生平业绩，如安东尼、哈德连等，下面则是君士坦丁大帝带领军队战斗的场景。所以君士坦丁凯旋门虽然是罗马三座凯旋门中建造最晚的一座，但仍然可以看出早期罗马艺术的影子，而且保存比较完好，值得一看。这是一座三个拱门的凯旋门，高21米，面阔25.7米，进深7.4米。由于它调整了高与阔的比例，横跨在道路中央，显得形体巨大。凯旋门的里里外外布满了各种浮雕，表面上看去，巨大的凯旋门和丰富的浮雕虽然气派很大，但缺乏整体性。原因是凯旋门的各个部分并非是作为一个统一体而创作的，甚至其中的大部分构件是从过去的一些纪念性

建筑，如图拉真广场建筑上的横饰带、哈德良广场上一系列盾形浮雕以及马克·奥尔略皇帝纪念碑上的八块镶板，拆除而来的。尽管如此，它仍不失为一座宏伟壮观的凯旋门，尤其是它上面所保存的罗马帝国各个重要时期的雕刻，是一部生动的罗马历史教科书。

斗兽场

乔骑着小摩托带着公主在罗马观光的第一站就是著名的斗兽场。意大利古罗马竞技场罗马斗兽场是古罗马帝国专供奴隶主、贵族和自由民观看斗兽或奴隶角斗的地方。罗马斗兽场是在公元72年，罗马皇帝韦帕芻为庆祝征服耶路撒冷，强迫沦为奴隶的8万犹太和阿拉伯俘虏修建而成的。还有一种说法是，将俘虏来的奴隶卖给当地的罗马人，获得了巨大的收入，从而考虑建造斗兽场。而真正建造这座建筑的人，更多是拥有相当技艺的建筑师和有专业知识的工人。斗兽场地理坐标北纬41°53'25.38"东经12°29'32.47"。每年复活节前的周五晚上，包括教皇在内，人们聚集在斗兽场的中央，举行庆典活动，平时的时候在斗兽场前场有装扮成骑兵模样的表演者，供游客和他们合影留念。

真言之口

看过《罗马假日》的人一定会对影片中的真言之口念念不忘。

真言之口实际上是古代以为河神的大理石面具，它位于韦恩河畔的真理之口广场一侧的科斯梅丁的圣母院(Santa Maria in Cosmedin)入口处的左侧。这一面具有鼻子、有眼睛，更主要的是张着一张大嘴，据说若是说谎者将手伸进面具口中，就会被咬住，所以，游客到此都争相排队把手伸进去留影。如果是情侣游览罗马，那么一定不能错过“真言之口”。那里是情侣们相互表达忠贞爱情的绝好去处。当你把手伸进“真言之口”，向对方说出“我永远爱你！”自然具有特殊的意义。

（暮然）

