



## 大理州白族文化周在京举办



近日,“民族自治州成就展”系列活动之大理白族文化周在北京民族文化宫举办。国家民委纪检组长李小满,原北京军区司令员朱启上将,中华全国总工会副主席段敦厚等领导,大理州政府领导,在京大理同乡,各级各届代表,以及媒体记者朋友们,共计1000多人出席了开幕式。

此次大理白族文化周由国家民委主办,民族文化宫、云南省民委、大理白族自治州人

民政府承办,是“民族自治州成就展”系列活动之一,充分展示大理州独具特色的白族文化,展现了富裕、文明、和谐、幸福的大理,让外界深入了解大理的历史和白族文化。

“大理白族文化周”活动安排分新闻发布会、开幕式、展示、推荐活动三部分。4月12日上午9时在民族文化宫举行大理白族文化周新闻发布会,当日上午10时30分在民族文化宫内广场举行开幕式,4月12日至18日进

行各种展示、推荐活动。

六大展览展示大理魅力“亮点”

“大理白族文化周”活动的主要内容包括书画摄影展、白族服饰展、工艺美术品和非物质文化遗产展示、旅游宣传推介、白族民居建筑和房地产推介、民族团结和繁荣进步展等六项展览。

文化周期间,还举行了白族歌舞表演、中国白族村落影像文化丛书发行、文艺作品展示以及电影、微电影展播等活动。

五大展厅浓缩大理魅力“精华”

“大理白族文化周”活动按序厅、中央大厅、东厅、西厅、东二厅五个展厅格局布展。

序厅主要展示大理名片、三塔模型,以及州情简介、经济社会发展情况和民族团结繁荣进步的成就。中央大厅主要展示非物质文化遗产以及白族服饰、电影和白族歌舞表演等。东厅主要进行旅游和房地产推介。西厅主要进行书画摄影典籍展、民族团结繁荣进步展。东二厅重点展示大理石天然画精品200余件。

(王海蛟)

## 北京画院举办沉·境——李江峰、庄重双个展

由北京画院主办的“沉·境——李江峰、庄重双个展”于2014年4月10日在北京画院美术馆隆重开幕,此次展览将集中呈现两位青年风景油画家近年来的作品,展示他们各自不同的艺术风貌与精神追求。

李江峰、庄重两位青年艺者均为当代油画界优秀的风景写手,他们的风景油画为人们所熟知和喜爱。两位画家在同一年一起进入北京画院工作,成为专职画家。此次的双个展既是他们近年来创作成果的集中展示,也是他进入画院工作后的一次成果汇报。

李江峰生长于北方大地。北方热土苍广无垠、坦荡高亢的精神气质给了她深沉的浸染,使她在女性温和的品性中又多了一份率真直爽的个性,也孕育了她热爱家乡的深厚感情。画如其人。李江峰的作品单纯大气、平实朴拙、豪迈高远、气象博大,表现出一位女性画家罕见的大度、果敢,张弛有度、挥洒自由的精神向度。

南京是庄重出生与成长的地方,江南



潮湿而灵秀的润土孕育出他恬静而典雅的个性。从小浸淫于南京古都文化氛围的庄重,自然对于古代文人图式了然于胸,而从民族文化精神中汲取灵感而加以融合则无疑是顺理成章的事情。从早期江南写实画风的严谨、细致到状写倒影的丰厚、绚丽,他始终寻求在呈现物像的同时运用最轻松简洁的油画语言。

北京画院的两位青年油画家都在用自己的艺术探索,努力地刻画一种感伤而不颓丧的远寂之境,共同为完成中国油画山水意念的转型使命而不懈努力。

(王源源)

## 正观美术馆举办“应目会心”张明弘写生展



正观美术馆于2014年4月12日至2014年4月25日举办“应目会心——张明弘写生展”,此次展览将呈现艺术家张明弘近几年的写生精品80幅左右,并将于4月17日下午2点举行本次展览的新闻发布会暨2014“寻根·长城”张明弘长城写生活动的启动仪式,下午4点举办由评论家贾方舟主持的学术研讨会。策展人:孙志中 学术主持:贾方舟 学术研讨会嘉宾:陶咏白、邓平祥、徐虹、

杨卫、杭春晓

主办单位:正观美术馆

承办单位:正观画廊、北京韶颂文化艺术有限公司

协办单位:北京荣华视线艺术品投资有限公司

展览地点:北京市西城区南新华街25号一得阁三层正观美术馆

(王海蛟)

## 翰墨犹今——当代水墨名家邀请展即将开幕

2014年4月22日下午3时,“翰墨犹今——当代水墨名家邀请展”将在东晟艺术空间隆重拉开帷幕。

本次展览是由东晟文化传媒、东晟艺术空间主办,佰汇珠宝古玩城协办,旨在透过三位当代名家精品佳作的展示,为广大观众深入了解当代国画形态以及当代书画人艺术追求打开一扇窗口,为藏家、艺术爱好者领略当代名家风采、收藏艺术精品搭建优良平台。

画展以“翰墨犹今”为主题,参展的三位艺术家为农奴(周新科)、沈义明、任庆明,都是当代书画的个中翘楚。

画展集聚了三位艺术家的精品力作近50幅,内容涵盖书法、山水、花鸟、鱼虫、人物等方面,艺术形式和文化内涵十分丰富。举凡一花一鸟,皆有灵性,一人一物,皆有趣味,散发着浓厚生活气息的同时,又足见艺术家们以各自笔墨方式表达人生见解、阐释人类心灵的独特匠心,以及对生命张力体现和本性回归的不断探索。

(王奎)



## 暖·春书画作品联展举办



2014年4月12日,“暖·春书画作品联展”在北京红博馆拉开帷幕。本次书画展由海淀有线电视台《民族画苑》栏目组牵头主办,并得到了北京红博馆的支持,作品展将持续5天。本次展览参展艺术家16位,参赛

作品近百幅。本次书画联展主题突出,具有行业引导性,主要呈现以下四个特点:

一、利用媒体优势办展

北京作为全国文化中心,以其独特的优势已经成为全国书画艺术的核心圈,云集着来自全国各地的书画艺术家和作品,为了更好地促进书画交流,海淀有线电视台利用自身媒体优势,搭建书画作品展出平台。

二、展出作品风格突出

本次展览无论是书法作品还是美术作品,我们都能够从中发掘别具一格的作品。

三、节约办展并简化开幕式

本次作品展本着节俭办展的原则,将重心放在邀请优秀的书画艺术家并携优秀作品参展,以及组织专业的观众参观展出,并简化开幕式。

四、今后还将定期持续办展

据悉,本次展览是海淀电视台以“暖·春”为主题的首次书画作品展,今后还将借鉴成功经验,创新展出模式,整合行业资源,定期持续举办更多高层次书画展,广大书画爱好者和行业从业者可多多关注。

(任作君)

### 董彦都作品赏析

董彦都,生于1950年。其作品主要以写实风景为主、画风显著。

1990年其作品就被回国探亲的台胞收藏;

1993年开始,大量作品被国内外人士收藏;2007年艺术造诣达到高峰,每月都有近十幅作品销往美国。

艺术交流电话:137 8379 2719



万物向阳 30.5 × 40.6cm



心生禅境 70 × 80cm



幽然绽放 90 × 60cm

### 叶劲舟作品赏析

叶劲舟,又名崇谋、古田耕夫,1971年生,广东省海丰县人,现定居深圳。早年肄业于赣南师范学院美术系,毕业于北京建设大学美术学院,师益于袁运甫、钱绍武、李燕、蒋峰等名师。系中国书画艺术家创作中心一级画师、中国书画研究院院务委员、深圳市书画家协会资深会员、深圳市宝安区文联会员、香港书画研究院特聘画家。少年时以浙派名宿卢坤峰兰竹画入手,山水画则多年浸润于李可染沉雄博大的画风,其坚持以诗和音乐入画,逐渐形成浑厚深沉富有诗意和音乐感的绘画风格,所建构的胸中丘壑多具仙境意味,为精神负担沉重和生活节奏变快的当代人营造

了一片可供卧游和休憩的精神家园。作品多次获得国家级、省市级先进荣誉称号。作品或艺术活动多次见诸中央电视台、深圳电视台、汕尾电视台、宝安电视台、《中国书画报》、《深圳晚报》、《汕尾日报》、《宝安日报》等媒体,并曾在北京中国美术馆、北京劳动人民文化宫、天津国际展览中心以及韩国首尔、美国洛杉矶等地展出,为国内外人士和机构所收藏,荣获“2011年度百名作品最具收藏价值艺术家”荣誉称号,出版有个人作品集及为多种图书绘制插图。



苍龙缠银柱 玉虎架金桥 69 × 138cm



荷月香动五色云 70 × 138cm