

大理州白族文化周在京举办



近日,“民族自治州成就展”系列活动之大理白族文化周在北京民族文化宫举办。国家民委纪检组长李小满,原北京军区司令员朱启上将,中华全国总工会副主席段敦厚等领导,大理州政府领导,在京大理同乡,各级各届代表,以及媒体记者朋友们,共计1000多人出席了开幕式。

此次大理白族文化周由国家民委主办,民族文化宫、云南省民委、大理白族自治州人

民政府承办,是“民族自治州成就展”系列活动之一,充分展示大理州独具特色的白族文化,展现了富裕、文明、和谐、幸福的大理,让外界深入了解大理的历史和白族文化。

“大理白族文化周”活动安排分新闻发布会、开幕式、展示、推荐活动三部分。4月12日上午9时在民族文化宫举行大理白族文化周新闻发布会,当日上午10时30分在民族文化宫内广场举行开幕式,4月12日至18日进

行各种展示、推荐活动。

六大展览展示大理魅力“亮点”
“大理白族文化周”活动的主要内容包括书美摄影展、白族服饰展、工艺美术品和非物质文化遗产展示、旅游宣传推介、白族民居建筑和房地产推介、民族团结和繁荣进步展等六项展览。

文化周期间,还举行了白族歌舞表演、中国白族村落影像文化丛书发行、文艺作品展示以及电影、微电影展播等活动。

五大展厅浓缩大理魅力“精华”
“大理白族文化周”活动按序厅、中央大厅、东厅、西厅、东二厅五个展厅格局布局。

序厅主要展示大理名片、三塔模型,以及州情简介、经济社会发展情况和民族团结繁荣进步的成就。中央大厅主要展示非物质文化遗产以及白族服饰、电影和白族歌舞表演等。东厅主要进行旅游和房地产推介。西厅主要进行书美摄影典籍展、民族团结繁荣进步展。东二厅重点展示大理石天然画精品200余件。

(王海蛟)

北京画院举办沉·境——李江峰、庄重双个展

由北京画院主办的“沉·境——李江峰、庄重双个展”于2014年4月10日在北京画院美术馆隆重开幕,此次展览将集中呈现两位青年风景油画家近年来的作品,展示他们各自不同的艺术风貌与精神追求。

李江峰、庄重两位青年艺者均为当代油画界优秀的风景写手,他们的风景油画为人们所熟知和喜爱。两位画家在同一年一起进入北京画院工作,成为专职画家。此次的双个展既是他们近年来创作成果的集中展示,也是他进入画院工作后的一次成果汇报。

李江峰生长于北方大地。北方熟土苍广无垠,坦荡高亢的精神气质给了她深沉的浸染,使她在女性温和的品性中又多了一份率真直爽的个性,也孕育了她热爱家乡的深厚感情。画如其人。李江峰的作品单纯大气、平实朴拙、豪迈高远、气象魄大,表现出一位女性画家鲜见的大度、果敢,张弛有度、挥洒自由的精神向度。

南京是庄重出生与成长的地方,江南



潮湿而灵秀的润土孕育出他恬静而典雅的个性。从小浸淫于南京古都文化氛围的庄重,自然对于古代文人图式了然于胸,而从民族文化精神中汲取灵感而加以融合则无疑是顺理成章的事情。从早期江南写实画风的严谨、细致到状写倒影的丰厚、绚丽,他始终寻求在呈现物像的同时运用最轻松简洁的油画语言。

北京画院的两位青年油画家都在用自己的艺术探索,努力地刻画一种感伤而不颓丧的远寂之境,共同为完成中国油画山水意念的转型使命而不懈努力。

(王源源)

正观美术馆举办“应目会心”张明弘写生展



正观美术馆于2014年4月12日至2014年4月25日举办“应目会心—张明弘写生展”,此次展览将呈现艺术家张明弘近几年的写生精品80幅左右,并将于4月17日下午2点举行本次展览的新闻发布会暨2014“寻根·长城”张明弘长城写生活动的启动仪式,下午4点举办由评论家贾方舟主持的学术研讨会。策展人:孙志中 学术主持:贾方舟 学术研讨会嘉宾:陶咏白、邓平祥、徐虹、

杨卫、杭春晓
主办单位:正观美术馆
承办单位:正观画廊、北京韶颂文化艺术有限公司
协办单位:北京荣华视线艺术品投资有限公司
展览地点:北京市西城区南新华街25号一得阁三层正观美术馆

(王海蛟)

暖·春书画作品联展举办



2014年4月12日,“暖·春书画作品联展”在北京红博馆拉开帷幕。本次书画展由海淀有线电视台《民族画苑》栏目组牵头主办,并得到了北京红博馆的支持,作品展将持续5天。本次展览参展艺术家16位,参赛

作品近百幅。本次书画联展主题突出,具有行业引导性,主要呈现以下四个特点:

一、利用媒体优势办展

北京作为全国文化中心,以其独特的优势已经成为全国书画艺术的核心圈,云集着来自全国各地的书画艺术家和作品,为了更好地促进书画交流,海淀有线电视台利用自身媒体优势,搭建书画作品展出平台。

二、展出作品风格突出

本次展览无论是书法作品还是美术作品,我们都能够从中发掘别具一格的作品。

三、节约办展并简化开幕式
本次作品展本着节俭办展的原则,将重心放在邀请优秀的书画艺术家并携优秀作品参展,以及组织专业的观众参观展出,并简化开幕式。

四、今后还将定期持续办展
据悉,本次展览是海淀电视台以“暖·春”为主题的首次书画作品展,今后还将借鉴成功经验,创新展出模式,整合行业资源,定期持续举办更多高层次书画展,广大书画爱好者和行业从业者可多多关注。

(任作君)

董彦都作品赏析

董彦都,生于1950年。其作品主要以写实风景为主、画风显著。
1990年其作品就被回国探亲的台胞收藏;
1993年开始,大量作品被国内外人士收藏;
2007年艺术造诣达到高峰,每月都有近十幅作品销往美国。
艺术交流电话:137 8379 2719



万物向阳 30.5×40.6cm



心生禅境 70×80cm



幽然绽放 90×60cm

叶劲舟作品赏析

了一片可供卧游和休憩的精神家园。作品多次获得国家级、省市级先进荣誉称号。作品或艺术活动多次见诸中央电视台、深圳电视台、汕尾电视台、宝安电视台、《中国书画报》、《深圳晚报》、《汕尾日报》、《宝安日报》等媒体,并曾在北京中国美术馆、北京劳动人民文化宫、天津国际展览中心以及韩国首尔、美国洛杉矶等地展出,为国内外人士和机构所收藏,荣获“2011年度百名作品最具收藏价值艺术家”荣誉称号,出版有个人作品集及为多种图书绘制插图。



苍龙缠银柱 玉虎架金桥 69×138cm



荷月香动五色云 70×138cm