

江西九江：“文化惠民”看湖口

■ 吴小勇

江西省九江市的湖口县,地处鄱阳湖入长江之口,得天独厚的地理位置,造就这片土地山川蕴蓄雄浑、人文济盛、文化积淀厚重。人口不足30万,面积不到700平方公里的湖口,曾经被市民自嘲为“糊口县”。这些年,湖口在默默赶超,创造了“湖口速度”,2013年,财政收入突破20亿元,农民人均纯收入达9667元。走在小康路上的湖口,始终不忘把保障和改善民生作为出发点和落脚点,把“文化惠民”当做构建“幸福湖口”的重要元素。湖口人以教开智,以文“化”人,既富“口袋”,又富“脑袋”。

建好文化阵地,寻求百姓受益最大化

有人曾叹息:多少年了,历史文化厚重的湖口,竟看不到一座像样的图书馆。社会缺文化,发展就没后劲。湖口上下开始反思“经济与文化要实现良性互动。”从“经济惠民”到“文化惠民”,湖口瞄准的突破口是,增强基本文化设施与产品供给,健全公共文化服务体系,寻求百姓受益最大化。2011年,湖口吹响了“文化惠民”的号角。近三年来,文化事业财政投入逐年增多,累计达2亿多元。走进新城,三位一体的文博中心(文化馆、图书馆、博物馆)跃然眼前,这座面积过1万平方米的“三馆”,与面积8000平方米容纳1000余人的艺术中心百米之隔、并排而立;驶入老城,曾经破旧的人民礼堂被装饰一新,改建后的人民礼堂,摇身变成能容纳500余人的石钟文化中心,演艺厅、视听室、电子阅览室、娱乐室等一应俱全。在老城与新城分水岭的洋港,此刻正在大力开发“江湖四道”(即江湖商道、江湖味道、江湖论道和江湖问道),拥有10万余平方米的“江湖四道”,不久将成为全省最具旅游特色的商品文化、饮食文化、休闲文化和观赏文化集散地;漫步新城与金沙湾工业园结合部,你会发现,一幢3万余平方米的文化体育中心格外抢眼,集阅览室、健身馆、溜冰场、羽毛球馆等10余项群众喜爱活动于一身的文体中心,建成使用后,将为全县人民尤

其是园区2万余名工人、家属及周边群众的文化体育生活提供极大的便利。立足于石钟广场,放眼望去,一座座拔地而起的文化建筑,成为湖口璀璨夺目的“文化地标”。不仅是县城与城乡结合部,在乡镇和农村,综合文化站、农家书屋、村级文化中心室等基层文化阵地也都实现了全覆盖,文化惠民的触角彻底延伸到农民家门口。扶持民间文化,让“文化品牌”大放光彩作为中国民间艺术之乡、江西省戏曲之乡,一直以来,独具特色的青阳腔、弹腔、黄梅戏、采茶戏、文曲戏、木偶戏等地方特色戏曲文化大放光彩,经久不衰。在湖口,有36个农民业余剧团活跃在农村。近三年来,湖口用于扶持青阳腔、弹腔、黄梅戏、农民诗社、广场大家唱等各类民间业余文化艺术团体的资金有100余万元。组织民间文化团体开展“鄱湖神韵”、“情系农民工”等文艺演出活动360场次。仅2013年就获得省级农民文艺大赛一等奖等省市各类奖项50个。而被列入首批国家级非物质文化遗产的青阳腔,更是家喻户晓、备受欢迎。每年,众多县市区纷纷慕名而来,邀请湖口演艺公司上门登台表演。“青阳腔唱响了鄱阳湖畔,通过挖掘、保护,成为‘国宝’,我们正与九江学院强强联手,也许用不了多久,青阳腔就会在全国公开发行。”县文广局局长石小荣信心满怀。如果说青阳腔是民间文化的“国宝”,那么,活跃在田间地头的农民诗词,就是湖口的又一朵奇葩。湖口,诗风浓郁,全县有诗词学会1家、诗词分会26家。在流泗镇长垅村就有一支全国诗词学会成员单位——“文通诗社”,农民闲暇时写诗、吟诗兴趣盎然,喜庆聚会时以诗会友,编印的《文通诗集》成为民间文化的一道艺术风景。“为了弘扬文化、展现特色、宣传湖口、培育新人,县文广局专门创办了《石钟山》期刊,给众多文学爱好者提供施展才华的平台和空间。”石小荣接着说。不仅如此,草龙、耙俗等地方特色文化,也无不焕发出生机和光芒。湖口草龙是国



江西湖口电影文化下乡惠民

家级非物质文化遗产,扎龙、舞龙、游龙、舞狮等成为湖口民间传统文化活动,每逢春节龙狮比赛更是一场传统文化的大比拼,龙狮展演给全县人民带来了无比的欢乐。湖口耙俗已被列入江西省非物质文化遗产,多品种多习俗的耙文化彰显了湖口饮食文化的精华。今年,为挖掘、搜集、整理和展示民间优秀传统文化,湖口县专门开展民间文化普查,对有价值、有影响的文化项目进行汇编,为经济发展、旅游产业、文化创意产业提供文化依据,为构建社会主义核心价值观提供文化支撑。激活百姓舞台,让文化盛宴普惠城乡华灯初上时,在湖口县的石钟广场、鄱湖大市场、城山体育公园等众多城乡活动场所,人头攒动,舞扇子的,打腰鼓的,但最受群众欢迎的还是广场舞,男女老少踏着欢快的节奏舞动起来。“政府建设广场,群众自发组织,像这种陶冶身心、老少皆宜的文化生活,咱老百姓个个拍手点赞。”每天准时来石钟广场跳舞健身的吴阿姨乐开了花。广场舞自2012年兴起以来,得到了县相关部门的大力扶持、指导和培育,如今,全县自发组织的广场舞舞蹈队有32个。

内蒙古鄂尔多斯市拟投入13亿元治理大气污染

内蒙古自治区鄂尔多斯市今年将以PM2.5防治为重点,拟投入13亿元推进大气污染防治工作。据悉,鄂尔多斯市政府已与9个旗(区)、18个园区及11个市直部门签订了大气污染防治目标责任状,建立了领导小组例会调度制度、督察制度、信息通报制度及联络员制度。鄂尔

多斯市今年将在强力推进重点企业脱硫、脱硝工程的同时,建立健全重污染天气监测预警系统和重点污染源在线监控体系,开展中心城区大气颗粒物源解析课题研究,建成覆盖旗府所在地和重点园区的空气质量自动监测站。今年,鄂尔多斯市计划完成194.5万千瓦火电及20万吨钢铁行业的除尘升级,拆除

和替代中心城区20台10吨以下分散式燃煤锅炉,搬迁和关停鄂尔多斯热电、康巴什通惠供热公司等烟气排放不能稳定达标的企业。在中心城区,46座加油站、1个储油库和198辆油罐车要实现油气回收改造,85%的餐饮店必须安装高效油烟净化器。同时,制定出台《建筑施工扬尘污染防治

治理办法》,持续开展建筑施工扬尘治理,严厉整治棋盘井和准格尔召等矿区露天煤矿及公路沿线煤场等矿山扬尘,保证供应高品质机动车燃油,淘汰2005年底前注册运营的黄标车2600辆,让中心城区空气质量优良天数继续保持在85%以上,环境空气质量达到良以上标准。(甄海霞)

刘中峰书法作品赏析

刘中峰,男,号怡心轩主。1949年出生,山东省菏泽市人,大学文化,早年毕业于上海机械学院(现上海大学),高级工程师,一级书法家,现为中国书画家协会副会长、《东方书画人物》杂志创作委员会委员,《中国老年书画艺术》杂志艺术委员会委员,湖南省直机关书法家协会特聘高级书法家。刘中峰是当代实力派书法家,自幼从唐楷入手,后习二王,怀素,钟鼎等古今碑帖。五十余年笔耕不辍,逐渐形成了书风豪迈的个人风格。擅长行草书、小篆大篆、榜书,其行草书笔墨酣畅,如行云流水,灵动道劲,个性豪迈。榜书作品苍劲雄健,篆书作品浑厚、挺拔,其代表作品百福、百寿、百喜、百龙、百虎、百马等传统吉庆中堂,深受广大收藏者喜好。自80年代起其书法作品数十次入国书画精品拍卖会 and 捐于慈善拍卖,其作品部分获奖情况概括如下:1987年获山东省首届纺织职工美术书法作品大展二等奖;1996年书法作品赴日展出被日本国远州出道联合收藏;2001年获亚洲华人美

术博览展金奖;2002年获中日邦交正常化三十周年中日书画展优秀奖;2003年获中国“冰雪情怀”铜奖;2006年获周总理诞辰108周年中国名家大赛银奖;北京首届“盛世中华情怀”二等奖;纪念鲁迅先生逝世70周年“孺子牛杯”全国大赛金奖,被组委会授予“文人百强”称号;2008年获第二届加拿大“中华书画情”杯创作奖,被授予“中加书画交流大使”称号;获第二届“泰山杯”全国书画大赛金奖;2010年获纪念毛泽东《沁园春·雪》发表65周年全国大赛金奖,被组委会授予“红色艺术家”称号;获第四届“民族情”杯全国大赛银奖,被组委会授予“中华文化和谐使者”称号;2011年被中国文学艺术界联合会授予“中华艺术形象大使”称号,入编中华名人档案库。其艺术简历已入编《中华文学界名人大典》、《21世纪亚洲华人艺术博览》、《东方书画人物》杂志、《中国当代书画名家金签名录》及各大展赛获奖作品集等。



点亮行人的小橘灯

河南省三门峡市外国语高中小橘灯社团倡导发起的“中国好行人”社会实践活动始于2013年8月,该活动旨在改变“中国式过马路”的顽疾,倡导文明安全守法的过马路方式。在中国社会,凑够一群人就走,而无视红绿灯的“中国式过马路”现象屡禁不止。过马路虽然是生活小事,但是错误的过马路方式不仅影响人们形象,而且还可能导致交通事故等严重后果。据调查,从2012年1至10月全国道路交通事故统计情况看,全国因闯红灯肇事导致涉及人员伤亡的道路交通事故4227起,造成798人死亡。全国因违反道路标志标线肇事导致涉及人员伤亡的道路交通事故87852起,造成26154人死亡。由此可见,“中国式过马路”已经成为危害人们生命安全的大问题。针对这一问题,河南省三门峡市外国语高中小橘灯社团发起了“中国好行人”的社会实践活动。社团成员走上街头,他们在三门峡市繁华路段崤山路与六峰路交叉路口,黄河路与六峰路交叉路口对过往行人讲解“中国式过马路”的危害,指导大家安全、文明、有序地过马路。活动开展以来,在他们的共同努力下,越来越多的人自觉遵守交通规则,树立起了良好的城市形象。为建立一个文明谦让、规范守法的交通氛围,共创一个安全通畅的交通环境,打造一个遵章守纪的文明城市,小橘灯社团仍会组织后期活动,让中国式过马路的行为得到逐步改善。(赵珂馨)

2013年15部影视剧在调兵山市拍摄

辽宁省调兵山市依托独有的蒸汽机车资源优势,采取地企联手和招商引资等有效途径,全力推进调兵山蒸汽机车影视博览园建设,吸引了更多的知名影视剧组来影视基地取景拍摄。2013年,共有15部影视剧在调兵山市拍摄,江苏卫视投资拍摄的《满山打鬼子》、北京金典华威影视策划有限公司投资拍摄的《炮兵司令朱瑞》、西安乐橙影视文化公司投资拍摄的《猛兽列车》、江苏幸福蓝海影视文化集团股份有限公司和上海银润传媒广告公司联合投资拍摄的《红色通道》、千乘影视股份有限公司和本山传媒联合投资拍摄《老兵》、北京大唐辉煌传媒有限公司投资拍摄《猎魔》、江苏艺星影视文化传播有限公司投资拍摄的《石门情报站》等影视剧,已相继完成在调兵山市的取景拍摄。调兵山市蒸汽机车影视博览园现有能够运行的蒸汽机车21台,是中国最大的蒸汽机车博览园。(王忠)

辽宁省调兵山市：“七大平台”做嫁衣 煤机产业纳婿来

辽宁省调兵山煤机产业装备制造产业集群,是全省100个重点产业集群之一。截止2013年,调兵山市以煤机产业集群为核心,建立起融资平台、用工平台、信息平台、招投标平台、研发平台、检测平台和展示平台等“七大平台”,全方位、无死角地化解了煤机产业项目入驻的各种瓶颈问题,全国各地知名煤机企业纷纷“入赘”调兵山煤机产业装备制造产业集群基地。仅去年,新开工企业达10家,续建项目3个,仅这13个建设项目投资总额就达50亿元。截至目前,调兵山煤机产业装备制造产业集群已入驻企业75家。从规划煤机产业集群基地之初,调兵山市就同步建立了融资平台、用工平台、信息平台,为煤机企业入驻解决后顾之忧。2013年,调兵山市提出建设“世界一流、全国第一”的煤机产业集群基地的战略构想,一个全方位的平台建设框架形成,并相继建成了全省煤机产品招投标平台,研发平台、公共检测平台和展示平台。该市投资2亿元,建设了建筑面积3.3万平方米的煤机展示平台——东北煤机物流中心,目前已进驻企业近75家,摆放煤机装备产品6大系列600余个品种,成为东北首家煤机超市。同时,成立煤机物流公司,促进煤机产品销售。通过这个平台,举办了煤机采购洽谈会,国内200余家煤机装备制造企业、2000余种产品参展,产品销售额达到25.8亿元。投资3000万元建设产业集群公共检测平台,其中的安拆系列设备检测试验平台已建成并投入使用。他们还与省煤管局密切合作,共同组织搭建了全省煤机产品招投标平台,为煤机装备制造企业提供了超强的销售渠道。(王忠)