

德行天下 福运泰来

——专访中国德福文化协会会长、德福图全国连锁店董事长鸿真



鸿真会长与香港宋韶光先生亲切会晤



鸿真会长在德福讲堂

■ 徐若竹

繁星万千，德福的光芒让有缘人汇聚这颗星，定能照亮你我心中的那片天空！

接触德福文化，并不是一件很久的事情，最开始的了解，是鸿真先生，接下来才是他所创立的德福文化协会。一个人推崇一种文化，如果是一件随随便便的事情，并不可能让人信服。楷模的力量才是最伟大的，孔子的儒文化，老子的道文化，广为人知。当年两个老先生推崇他们所建立的新兴学说的时候，人家不仅仅听他们讲话，还得看看他们是不是真的知而能行。当然，孔子他本人真的是位君子，老子他个人真的修身养性为人称道，所以他们的模范的力量令世人赞叹，因而他们的学说也为人所信服，进而流传千年，现今成为依然能主宰国人乃至世界人民所思所想的文化。而德福文化，本就是融合儒释道文化精华，经鸿真先生凝结提炼后更为大众亲切的所在。这文化本身，就已经是久经千年考验依然代代相传的了，所以其中的关键便是鸿真先生的人格和修养了，开始便说，这就是最初接触德福文化的原因。

鸿真先生之所以创立中国德福文化协会，早已是一个远大的构想。他钻研多年，实践多年，生活富裕、精神充实于他早已并不成问题，但他有雄心，穷而独善其身，达则兼济天下才是他的选择，他希望将自己这些年的成果普及天下，让他身上蕴集的正能量能够感染更多的人，而这一切的精华所在便是德福二字，然而德福二字说来两字而已，详解万言难尽，如何让大家更加了解德福，推出中国德福文化协会便成为了上佳的选择。鸿真先生与他接触过的人便能感受到，做事时是个行动派，谈吐间是个思想者，与人相处时又亲切待人，与人为善，这大概源于他丰富的经历、后天的钻研以及与生俱来的天性，因而这些构成了这一个独一无二的人，创办了他独一无二的文化。鸿真先生待人真诚随和，却依然不失大家的尊重，他常常在讲天人合一，大概这也是一种体现，正能量都是相互的，遇见更大的正能量，付出真心，便会得到更多。鸿真先生常说相聚在德福文化协会的都是些有缘人，有缘千里来相会。相知、相信鸿真先生更会是我们的福分，有德就有福，鸿真先生大概会这么说，德行是自己的、福分也是自己的。然而大家个体的小德在这儿汇聚成大德，每个人的福气在这儿也能变得更加旺盛，不是更好吗？借用一句充满哲理的广告语，没有最好，只有更好，中国德福文化协会将会是让每个人更好的那个平台！

厚德载福 合道而行

德和福，正如阴和阳，舍和得，相互依存，相互联系，互为因果，合二为一！德行之果，感应为福，有福先有德，有德必有福，只有厚德，才能载福；只有修德，才能聚福！福是我们人生向往的境界和追求的目标。我们经常在谈福论福，祝福祈福。福字意境深远，其大无外，其小无内。小到一顿饱饭，睡个好觉，穿件新衣，表情的刹那愉悦，心灵的片刻安宁……中到家庭和睦，邻里友好，团结互爱，名利双收，子孙满堂……大到社会安定，国家昌盛，民族团结，世界和平，甚至宇宙万物和谐共生……这一切皆可称为福！自古以来对于福的理解看法，感受感悟，更是仁者见仁，智者见智，不尽相同。有的人，以平安为福；有的

人，以清闲为福；有的人，以富贵为福；有的人，以助人为福；有的人，以健康为福；有的人，以知足为福……

人人都在追求幸福！但在当今物欲横流的时代，随着生活节奏越来越快，生存和发展的压力也越来越大，更多的忙碌，更多的寂寞，更多的悲喜已占据了人们的心灵！我们有没有真正静下心来想一想，什么才能构成幸福美满的人生？我们平时会经常相互祝愿：“开门见福，五福临门。”“五福临门”已成为家喻户晓的词句了，但其中的道理，明白的人却少之又少。“五福”这个名词，原出于《书经·洪范》，到底五福是什么呢？第一福是“长寿”，命不夭折且福寿绵长；第二福是“富贵”，钱财富足且地位尊贵。第三福是“康宁”，身体健康且心灵安宁；第四福是“好德”，生性仁善且宽厚宁静；第五福是“善终”，身无病痛且心无挂碍，安祥自在，离开人间。五福合起来才能构成幸福美满的人生，缺一不可。五福当中，最重要的是“好德”，有着生性仁善，宽厚宁静的德，才是福的原因和根本，不断培植才可使其它四福不断增长。

人的一生，都希望五福临门，但在福报和福气面前，我们是否有这方面的智慧和态度呢？我们应该认知福的三种境界。一惜福：珍惜福报，方能福运绵长；二造福：创造福报，方能生生不息；三享福：享受福报，方有持久动力！三种境界我们在行为和实践应相互融合，相辅相成，方能实现人生的意义和价值，方能算是有福之人！何谓德？德和福又有什么具体联系呢？

道是宇宙万事万物运行的规律，而德就是按照规律和秩序去生活、工作。总规律就是平衡，又可叫“和谐”、“尺度”、“火候”、“中道”。做任何事情要合道而行，因时制宜，因地制宜，因人而异，做到恰到好处方为有德。动物、植物生存靠本能，而作为万物之灵的人则生存靠德行，德是人类特有的行为规范和标准！故儒家讲品德，道家讲道德，佛家讲功德。如果说福是人生追求的最高目标的话，德就是实现福的最高智慧和方法。人与自身身心的相处，人与人之间的相处，人与自然万物之间的相处，皆不离德。

人禀天地之气而生。人是一个小气场，宇宙是一个大气场，气是生命之源，也是生命之根本。万物负阴而抱阳，冲气以为和，人的气场一定要平衡。如果自身气场失去平衡，则会产生不同的吉凶祸福。万物在动态中须保持平衡，这就是规律，我们明白这个规律，再去做人做事，方是修德之人。

小到自身须讲德，则身心和谐。人生三宝精气神，即不贪不淫可以养德，能清能淡可以养寿，少食少怒可以养神，无求无争可以养气。起心动念，衣食住行，智慧皆在德中，正是福在德中不远求。五行对应五味，对应五色，对应五官，对应五脏，对应五性，如果五行之间出现失衡，则人体随之出现疾病。如：吃饭须讲究阴阳五行，自身的五行是什么情况？应怎样补充？缺少营养对身体不利，但营养过剩也会引起疾病；适量运动对身体有益，超负荷运动则会伤身。喜能养心，但过喜则物极必反则伤心。多吃绿色蔬菜能养肝，但过多又会伤脾胃；人人都希望住大房子，但房子过大了又会阴阳失衡……这就是德的重要性，只有一切掌握火候，恰到好处，方能趋吉避凶。

中到家庭须讲德，家和才能万事兴。在家庭中，孝是德的最基本体现。父母养育之恩似海深，父母是自身的根基，根深方能叶茂。孝概括起来可分三个层次：孝父母之身，孝父母之心，孝父母之志。母亲为印星，代表

自己的健康、智慧、名气；父亲为财星，代表自己的财富、权利、官禄。父母才是自己的财神爷，活菩萨。孝敬好父母，自然就会名利双收，福星高照。忽略父母而盲目外求，最终会是失去根基，一事无成！

真正明白了其中的道理，做人做事各尽其分、各安其位，才是有德之人。

大到与万物相处须讲德。仁者爱人，与天地合其德。天地无私，自然界的万物、日月星辰、山河树木尽归其用，从而生生不息，天地以其不自生而长生！宇宙万物，各主五行，各尽其职，各显其能。《道德经》云：“大道曰生”，自然滋生万物不求回报，才能获得无限的回报，人也是一样。人心死道心方能活。现在很多人利欲熏心，盲目贪财，不择手段，破坏了自然，打破了平衡，不晓得财星破印星的道理，招来灾难。因此，万物不是孤立存在，而是同体共生。越来越多的自然灾害在很大程度上正是自然对人类失德的反作用力。

无德无福，小德小福，中德中福，大德大福！命由我作，福自我求。修德之人会拥有正能量和福报，失德之人会感召负能量和祸灾。为民有德，安定团结；为医有德，无限功德；为师有德，桃李满园；为商有德，诚信天下；为官有德，万民拥护……在其位，谋其政，只有扮演好自己的每一个角色，发挥自己的潜能，才能实现自己的人生价值。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”盛世中华，人人德福。我们共同在修德聚福的金光大道上，不断超越，不断前行，实现德福人生！

弘扬德福文化 拥有德福人生

中国德福文化协会于2013年7月19日注册成立。中国德福文化协会的宗旨是：弘扬中华优秀传统文化，启发正信正行，倡导慈善济世，促进社会和谐；

协会成立后力求在较短的时间通过自身的努力和社会各界人士的支持，把协会办成一个具有较高威望、诚信度和可信赖的社会服务组织，为繁荣中国文化事业作出积极贡献。

中国德福文化协会的理念：德隆福增天地久，福在德中不远求。悟彻德福真妙理，心灵福至功德修。有德即有福，德福文化涵盖了儒释道文化的综合理念，致力于重构中华民族的精神家园，开辟步入世界文化大门的一条大道，打造中华民族文化推向世界文化领域的知名品牌。德福文化是振奋民族精神，加强民族团结，促进祖国统一的有力法宝，是增强中华民族的战斗力、向心力和凝聚力的有力武器，德福文化的诞生反映了中国传统文化生命力依旧旺盛兴隆！

我们用以德纳福、知行合一的传统理念，推进文化观念的创新、文化内容的创新，为中国传统文化增添新的血液和活力，带动社会与我们一起用德福的理念开发中国传统文化中的优秀精髓！

鸿真正能量书法代表作：《德福图》

德福图释义：《德福图》是中华德福文化精髓的高度浓缩和概括！《德福图》是居家办公环境中最佳吉祥能量的融入！《德福图》是实现人生身心愉悦的归宿，实践行为的指南！《德福图》是趋吉避凶的智慧宝藏图，寓意吉祥，深藏万机，有缘得此图，并开悟修行，德行天下，福运泰来！《德福图》曾远赴韩国、日本、新加坡、加拿大等多个国家参展并获奖，深得各界人士喜爱并收藏。

《德福图》，意境深远，内涵丰富；诗书画印，融为一体；其大无外，其小无内；阴阳变化，和谐统一。趋吉避凶，心灵福至！

德福图详解：印中有印 书中有书 画中有画 诗中有诗 印中有印 内容：康熙御笔“天下第一福” 吉祥如意：福印中暗含“多子、多才、多寿、多田、多福”之五福元素。

《德福图》中福印以五行所代表之五方贯穿德字之

中，五福临门，生生不息。

内容：五福临门 吉祥如意：五福指长寿、富贵、康宁、好德、善终。——《书经·洪范》 内容：仁义忠恕 真诚慈悲 吉祥寓意：仁义忠恕，是孔孟思想精髓；真诚慈悲，是佛家思想精髓，其核心思想皆为德。故儒家讲品德，道家讲道德，佛家讲功德！

书中有书 德字创作，阴阳和谐，造型奇特；内秀外美，皆具意象；正草隶篆，融入一体；广纳百识，汇入千意！修好自身的品德道德功德，则会迎来社会和谐、的鸿福清福幸福！

画中有画 吉祥寓意：德字意象，有形无形，动静变形，形中有形。人与自然，海陆空情景交融，暗示人的思考力、行动力、表达力等一切皆以德为准则，其中既有自然物理，又有社会道理，还有人文情理，阴阳互依，和谐统一！

诗中有诗 德隆福增天地久，福在德中不远求。悟彻德福真妙理，心灵福至功德修。 ◎每句诗中皆有德福二字，每句诗中前四个字可成诗：德隆福增，福在德中。悟彻德福，心灵福至。 ◎每句诗中后三个字可成诗：天地久，不远求。真妙理，功德修。 ◎穿插可以成诗：德隆福在，悟彻心灵。福增德中，德福福至。 ◎每句前六字或每句倒念可以成诗等。

德福图中的诗是对于德福妙义的诠释，由表及里，层层深入，一步一眼界，一步一洞天，用心感悟，奇妙无穷！德福图全国连锁店，主要从事德福文化研究、企业策划、德福图系列礼品设计加工推广、鸿真正能量书法专卖、德福图真迹专卖、教育培训、影视传媒等。德福图全国连锁店的愿景是：精心打造中国德福文化知名品牌。

德福图全国连锁店的使命是：弘扬德福文化，为您雪中送炭，让您锦上添花！德福图全国连锁店的经营价值观：顾客第一，团队合作，顺应变化，专业，创新，激情，诚信，感恩。

鸿真 正能量书法 ——古朴厚重 托物寄怀

汉字是书法创作的土壤，同时也是书法播撒的种子。真正有思想、有修为的书法家，既能赋其以生命，更能在获得自我精神满足的同时，为接受者带来一种精神的愉悦或启迪，靠弘扬书法的正能量来美化生活，提升品位。

研读鸿真先生之书法，首先要从继承和创新的关系上来分析。他早年随父辈练笔习书，数十年来苦临勤练，精钻研，以“张芝临池”、“钟繇入山”、“智永登楼”之精神入境书道，奠定了厚实的基础。他认为，中国汉字是劳动人民在长期生产劳动中不断创造、总结和集体的集体智慧的呈现，现在能见到的中国最早文字商代甲骨文，既是象形字又是表音字，十分生动。而后发展演化而成的大、小篆和隶、草、行、楷诸书体，异彩纷呈中呈现出各个不同时代的独特的民族、民风之文化内涵，书法的每个字所表达的内容即丰富又深具哲理。多年来，他从甲骨文开始深研书道，然后遍临各体著名碑帖，在吸收化合中把握学书的笔法、结体、章法、墨法四个基本要素，并依据这四个要素结合自己的特长和喜好，形成了自己将正草隶篆融入一体、字形端庄，阴阳和谐，神韵兼备，风格独特的书风。

鸿真先生书法成功的秘诀，除了坚守传统、坚持本体之外，还在于他坚持用思想来创作。所谓思想，既指他具有着扎实的哲学基础，也指他具有自己的阅历和思考。在书法创作中，他以“天时、地利、人和”为主导思想，将哲学文化融入书法创作之中，并且顺应时代要求，以不同的书体和风格来托物兴怀，奋力于毫端，寄情于宣纸，展示出一种“天人合一”的文化、哲学、美学相统一的书法境界，给人带来一种哲理的思考与启迪，顺其自然地接受到了书法中传播出来的正能量。

鸿真先生认为，书法创作中写什么内容的文字，既体现出书家的个人心性情怀，又能为社会发展增加正能量，为人民的生活幸福，国家的兴旺发达营造良好的气场。赏其《境由心造》条幅，自然会从其字意中产生出一种需要保持好的心情，好的心境，本能地创造一个优美环境和美好心态的感悟。还令人联想到，如果人们都能有一个好的心态，那将是一个多么和谐、美好的社会环境。赏其《桂馥兰芳》条幅，其取法金文、隶篆和象形文字之笔意，使四个大字呈现出林木丰茂、百花芬芳之势，深悟此意，更感人间美好的向往，美好的品德，美好的事物在处处引导、鼓励着人们的追求和实践，正是这些极具吸引力的正能量内容，借助他的书法之美，营造出了一处处正能量的气场。这，便是鸿真先生书法所呈现出来的一种高雅文化的升华。



德福图系列展品

