



城市的心脏——宪法广场

这里是西半球最古老的城市，遍布着古印地安人文化遗迹。穿行于古老的街道，欣赏古老的建筑，品味古老的风韵，墨西哥城的魅力悄然显现。在这座西半球最古老的城市里，星罗棋布着古印地安人文化遗迹、高大宏伟的西班牙殖民地建筑，它们是墨西哥也是全人类文明历史的宝贵财富。纵然神秘的玛雅文化让你魂牵梦绕，精致的壁画让你流连忘返……

墨西哥城是世界著名的旅游城市。南北略长，东西略窄。东北是古文化区，西南是现代化的新兴工业区。宪法广场是墨西哥城中心，又名中央广场或索卡洛(Zócalo)广场。宪法广场中央树有巨大的墨西哥国旗，

四周则是包括国家宫、最高法院和大教堂在内的重要建筑。众多身着印第安民族服饰的传统服装摊贩和装扮得绚丽多彩的印第安民俗艺人，是广场上的独特风景。

位于宪法广场东侧的国家宫是墨西哥饱经沧桑的无声见证。国家宫最初为16世纪阿兹特克皇帝莫泰佐马二世(Moctezuma II)所建，西班牙人到来后，将总督府设在了这座曾经的帝国宫殿中，并将其改建为中庭宽大的宫殿。墨西哥独立后，这里成为总统府所在地。这座在不同时期始终作为国家中心的建筑，其居住者的几经变换，见证了墨西哥统治者的更替。

国家宫共有14个庭院，除总统办公处外，这里还设

有1家博物馆。但国家宫最为吸引游客的是由墨西哥壁画家狄亚哥里维拉(Diego Rivera)在1929年到1935年间创作的巨幅历史壁画，壁画满布国家宫中央庭院的四壁，色彩绚丽张扬，描述了墨西哥的整个历史发展轨迹，其中对羽蛇神、西班牙人柯蒂斯和独立战争的描述尤为出色。此外，国家宫也是1810年墨西哥独立钟声响起之地，当年墨西哥独立之父伊达尔戈神父敲响的独立钟，至今仍保存在国家宫中门的阳台上。

宪法广场以北坐落着拉丁美洲最大的天主教教堂——大教堂(Catedral Metropolitana)。大教堂，由西班牙人在1573年开始修建，至1813年方完全竣工，漫长

的修建时间使大教堂包含了古典巴洛克、新古典等多种建筑风格。大教堂主体由两侧高耸的钟楼和中间宽广的主殿构成，其中钟楼高达67米，主殿宽为110米。教堂中除了保存在16个礼拜堂中古老的雕像和家具以外，最引人注目的就是顶上那辉煌艳丽的圣经故事壁画。据说，大教堂所在地就是天主教最大教区的中心。(亦文)

◆旅游提示◆

门票：国家宫不收门票，但需登记护照

开放时间：国家宫为9:00-17:00

到达方式：乘坐地铁等市内交通工具可直接到达

「众神之都」的太阳月亮金字塔



太阳金字塔和月亮金字塔是墨西哥的重要文化古迹之一，它们以宏伟、独特的建筑风格和难解的谜团闻名于世，每年吸引着众多的海内外游客。

太阳金字塔和月亮金字塔是印第安人阿兹台克文化特奥蒂瓦坎古城遗迹的主要组成部分。它坐落在墨西哥城东北40公里的波波卡特佩尔火山和依斯塔西瓦特尔火山山谷间，面积20多平方公里。“特

奥蒂瓦坎”在印第安语中的意思是“众神之都”。

太阳金字塔建于公元2世纪，呈梯形，坐东朝西，内部以250万吨泥土和沙石堆建而成，外表铺砌和镶嵌着巨大的火山石，石头上雕刻着五彩斑斓的图案。塔体100万立方米，分5层，高65米，正面共有236级台阶，可直通塔顶。塔顶曾有一座10米高的太阳神庙，是古印第安人祭祀太阳神的地方。

月亮金字塔比太阳金字塔晚建约200年，坐北朝南，塔体38万立方米，分4层，高46米，200多级的阶梯直通顶端，每一步梯级倾斜角度都不一样，耐人寻味。外部叠砌的石块上绘有色彩斑斓、带羽毛项圈的蛇头，用玉米芯组成的象征雨神的许多壁画，塔前的宽阔广场可容纳上万人。

太阳金字塔和月亮金字塔分别位于特奥蒂瓦坎古城主要街道“黄泉大道”的东侧和北端。“黄泉大道”全长4公里，宽45米，南北纵贯全城。街南端为古城的大建筑群，是当时宗教、贸易和行政管理中心，如今已成为博物馆、商场和管理办公室的所在地。对面是占地6.75万平方米的城堡，里面有一座羽蛇神庙。现在庙宇已毁，但庙基尚存，庙基斜坡上的羽蛇头栩栩如生。街北端西侧是著名的蝴蝶宫，这是当时古城最繁华的地区。宫内石柱上刻有十分精致的蝴蝶鸟身浮雕，形象生动，色彩鲜艳。特奥蒂瓦坎的太阳月亮金字塔无论从建筑规模还是建筑艺术来说，都可与埃及的金字塔相媲美。

据史料记载，特奥蒂瓦坎城居民最早出现在公元前800年，到公元450年，该城全盛时期人口多达20万人。当时农业相当发达，当地居民能够修筑梯田，挖渠灌溉，种植玉米、西红柿、棉花、可可和烟草等作物，手工业也有一定规模。古城同外地贸易来往频繁，逐渐成为宗教、政治、经贸和社会文化的中心。特奥蒂瓦坎城的影响还扩展到危地马拉等中美洲国家，是当时美洲最大的城市，也是世界大都市之一。直到公元8世纪初，这座古城突然被废弃成为废墟，居民也随之消失。

对于特奥蒂瓦坎古城从昌盛走向消亡的原因众说纷纭。一种说法是由于托尔特克人入侵、焚毁所致，居民因此向南迁徙，直至危地马拉的广大地区；另一种说法是因瘟疫流行，居民向北迁移并创造了图拉文化。

科学家们对太阳金字塔和月亮金字塔迄今也没有得出一个统一的结论。考古学家发现，太阳金字塔的地基底下是个天然溶洞，溶洞尽头的4个密室里发现不少古代祭祀文物，但没有棺槨。因此，他们认为，与埃及的金字塔不同，特奥蒂瓦坎的太阳金字塔不是陵寝，而是一个祭神的场所。

近年来，有的天文学家还提出一种新的观点，认为特奥蒂瓦坎太阳金字塔和月亮金字塔的坐向跟银河系的星象坐标有着某种微妙关系。墨西哥的科学家们也试图用最先进的量子探测器在特奥蒂瓦坎太阳金字塔内部拍摄透视图，以解开千年谜团。但不论怎样，特奥蒂瓦坎遗址精湛的壁画、雕刻和彩绘陶器都是墨西哥古印第安文化的瑰宝，是印第安人勤劳勇敢和聪明才智的结晶。(红心)

◆旅游提示◆

开放时间：7:00-18:00

到达方式：在墨西哥城巴士北站乘坐二等巴士到特奥蒂瓦坎，1号门附近下车进行游览，返程从3号门出来