

◆ 达人/Trendsetter

2011年2月18日,罗纳尔多被任命为巴西2014年足球世界杯形象大使。



# 传奇——世上只有一个罗纳尔多

他,当选过三届世界足球先生、两届欧洲足球先生,是世界杯金球奖金靴奖得主、世界杯历史最佳射手,他还是唯一效力过皇家马德里、巴塞罗那、国际米兰、AC米兰四大豪门俱乐部的球员,一生精彩进球无数。他,就是人称“外星人”的罗纳尔多。

“外星人”的绰号得于罗纳尔多效力于巴塞罗那俱乐部期间,有一次他连过5人奔袭得分,让见多识广的教练博比·罗布森都抱头仰天长叹:“我觉得罗纳尔多不属于我们这个星球,他太不可思议了。”

他大概还是足坛绰号最多的人物:“现象”——意大利语中,这个词意为“能力超凡的人”;“圣婴”——国际米兰球迷对他的爱称;“恐怖分子”——其好友、巴西国家队球员罗伯特·卡洛斯给他取的,因为对于所有后卫来说,他就是个恐怖分子。

卡洛斯说:“他能够深刻领会足球之道。当他控球面对防守队员时,他的跑动和移位是如此短暂,如此犀利,如此迅雷不及掩耳。当他带球全速奔跑时,没有人能够阻挡他,不管后卫是如何出色,一切都得听天由命——这似乎违背了这项运动的自然法则。”

“因为罗纳尔多就是足球。”一切正如阿根廷战神巴蒂斯图塔所说。罗纳尔多是这项运动的精华。他控制球,他同对手后卫周旋,突然他一个人化为一支球队。在达到这项世界

性运动顶级水平的球员中,没有谁能够像罗纳尔多那样,能够将自己的名字融入这项运动。除了罗纳尔多之外,没有球员能够在中场拿球,面对对方4个后卫的逼围抢,将球一直带到门前,然后冷静施射完成致命的一击。

的确,在现代足球百年史册中,罗纳尔多已堪称是经历最为传奇的天王巨星。贝利坐拥三座世界杯,但他没有欧战履历,没有遭受过连绵不断的伤病折磨;马拉多纳在1986年一战封神,但他所遭遇的职业打击却远远不能和罗纳尔多相提并论。回溯罗纳尔多18年职业生涯,他经历了一名职业球员所能经历的一切辉煌与痛楚。他是举世无双的天才,也因反复的重伤蹉跎了大把青春;他辗转意西两国四大顶尖豪门,却未曾换来一尊欧冠奖杯;他在韩日世界杯上光耀全球,但法兰西之夏的痛楚却也没有人能忘却……这就是罗纳尔多,一个最真实的时代偶像。

罗纳尔多的传奇早已超越了足球领域,足以和篮球之神乔丹、F1王者舒马赫以及演艺巨擘杰克逊等量齐观,相比于后面三人拥有同样的名字“迈克尔”,罗纳尔多却完全无须给自己加上任何前后缀。罗纳尔迪尼奥永远只能是小罗,哪怕他曾经是世界第一;克里斯蒂亚诺永远只能是C罗,即使他此后10年拿遍国际足坛荣耀。罗纳尔多,永远,也只能有一个。

犹记得1994年的夏天,映衬在大力神杯光环下的17岁少年,那是他初尝胜利的味道;埃因霍温开启了欧战的序幕,我们认识了长着一颗兔牙的罗纳尔多,那是他梦开始的地方;随后,是连过5人,是连过5人不可阻挡地摧毁孔波斯特拉队的防线。“外星人”来了!我们的20岁,21岁都还在追寻梦想,罗纳尔多却已经征服世界。两座世界足球先生的奖杯把他推向了职业生涯的顶点。

1998年,看台上美丽的苏珊娜见证着他的每一个进球,法兰西之夏是那么眩目,他却倒在东道主的蓝色海洋中。只是,壮志未酬的背后,依然有着一颗壮志雄心。蓝黑军团的岁月是罗纳尔多的骄傲,那联盟杯决赛的硝烟始终不曾散去,从此的足球江湖中多了一个标志:钟摆式过人。莫雷罗曾为他擦亮球鞋。米兰德比,万众瞩目之下有那最是销魂的轻轻一瞥。梅阿查球场,掌声为他留……

当然也有苦泪,还记得那长长的伤病名单吗?在罗纳尔多倒下的那一刻,世界惊呼:天妒英才。还有罗马奥林匹克球场痛失冠军后的泪流满面,以及从男孩到男人的转变。再一次站起来后,2002年世界杯的赛场成就了罗纳尔多的不朽传奇。可爱的阿福头带回了一张灿烂的笑脸,我们的“外星人”以七战功成的方式归来,世界又一次被他踩在脚下。巨星云集的伯纳乌银河战舰英雄并肩,国家德比的繁华盛景令人怀念,那独特的庆祝方式极具浪漫色彩。是否还记得老特拉福德的梦幻剧场?那个非凡的帽子戏法造就了一个人的舞台。在起立鼓掌的人群中有你,有我,更有着全世界对传奇归来的不朽膜拜。

然而,告别,是“外星人”作出的最后选择。2011年的情人节,全世界的亿万球迷不得不和这位深爱着的足球情人说再见。岁月,你别催,该来的我不推。岁月,你别催,走远的仍要追。当不得不说再见的时候,挥别的那一刻就如同流水的光阴,谁能抵得过?谁能叹息?奈何!

(常 兰)



## 狂欢吧,里约热内卢!

狂欢节是巴西最大的节日,而最负盛名的当属里约热内卢的狂欢节。该市狂欢节以其参加桑巴舞大赛演员人数之多,服装之华丽,持续时间之长,场面之壮观而称冠世界。

狂欢节开幕当天,里约热内卢市市长在市长官邸,亲手将城门的金钥匙交给被称作“莫莫王”的“狂欢节国王”,象征着一年的狂欢节正式开始。自此,在长达一周的狂欢节中,整个里约热内卢城都要由“狂欢节国王”“统治”,全体市民将按照自己的方式尽情狂欢。

“莫莫王”并不会真正坐到市长办公室里发号施令。在全城沸腾、全民狂欢的节日期间,“莫莫王”只要好好带领大家尽情跳舞、尽情享受就算是出色完成了“国王”的使命。

“莫莫王”一般在狂欢节开幕前两个月由市民选出,同时产生的还有一名“狂欢节王后”和两名“狂欢节

公主”。他们将作为里约热内卢桑巴舞队的领袖参加狂欢节的彩排和正式演出,工作非常辛苦,但是拥有无限荣耀。

交钥匙仪式之前,“莫莫王”还要与化装成巴西皇室成员的演员在街上进行马车巡游。这个别出心裁的仪式既是为了纪念巴西第一位君主——佩德罗一世抵达巴西200周年,也是为了增加狂欢节的喜庆气氛。

相传里约热内卢狂欢节始于19世纪中叶。最初,狂欢节的规模不大,仅限于贵族举行的一些室内化妆舞会,人们戴上从巴黎购买的面具,尽情地欢乐。1852年,葡萄牙人阿泽维多指挥的乐队走上了街头。随着节奏明快的乐曲,不管是黑人还是白人,也不管是穷人还是富人,男女老少都跳起来了,整个城市欢腾起来了。阿泽维多的这一行动获得了巨大的成功,成为里约热内卢

狂欢节发展史上的一个里程碑,标志着狂欢节成了大众的节日。

里约热内卢狂欢节最早并没有固定的场所,全市各主要大街上都是桑巴舞表演的舞台。由于狂欢节时值盛夏,天气炎热,游行活动都在夜晚进行。从20世纪70年代起,各桑巴舞学校建议在市内修建一座桑巴舞赛场,用于狂欢节活动。1983年,曾设计巴西新首都巴西利亚多项工程的著名工程师奥斯卡·涅梅耶尔亲自设计,6万名建设者齐心协力,仅用了117天,就建成了一座能容纳数万名观众的桑巴舞赛场。从此,里约热内卢狂欢节就有了固定的活动场所。

桑巴舞大赛是里约热内卢狂欢节的一项重大活动。赛场占地8.5万平方米,两侧是看台,中间是桑巴舞队伍行进的通道。每年狂欢节期间,要在这个赛场举行5场桑巴舞活动,其中以第三天和第四天的活动

最为精彩。在这两天中,全市名列前茅的14个桑巴舞学校要在这里一决雌雄,评出当年的名次,名列前五位的还要再进行一场表演。

每个桑巴舞学校上场参赛的人数为3800至4000人,分成32个方队,方队之间还设有8辆彩车。参赛内容和配唱歌曲都要有故事情节,全队服饰都要根据表演情节设计。每年,各校编排的故事情节内容极其丰富,有表现印第安人历史的,有表现巴西足球的,有表现人们现实生活的。

久负盛名的里约热内卢狂欢节吸引着大批外国游客,每年约有40万游客选中这个季节前来这个美丽的城市旅游。

狂欢节给巴西人带来了欢乐,吸引了众多游客,促进了旅游业发展,刺激了经济,已成为巴西生活中不可或缺的一项重要内容。桑巴舞、狂欢节同足球一样,已成为巴西的象征。

(张苗艺)