

◆ 城事/City Story

走进尼泊尔活女神的生活

去过尼泊尔的人都说这里是女人的天堂，风景优美气候宜人，物价便宜而且帅哥如云，这一切，都为这座天堂披上了件粉红的纱丽。尼泊尔还有一大秘密：这里有当今世上真正的活女神——库玛里女神。在尼泊尔语里，“库玛里”意为“处女”，是从尼泊尔普通幼女中严格挑选出来的。

按规定，候选女童必须极为健康，全都是贵族——释迦族(Sakya)的女儿，年龄约四五岁，从未生病、流血，身上没有任何斑点，也不缺任何牙齿。此外，只有同时具备32种特征的女童才能进入最后的角逐，比如，脖子像贝壳般发亮，身体

像菩提树一样挺拔，睫毛像母牛的睫毛般锐利，腿像鹿儿般笔直，眼睛和头发必须黑得发亮，手和脚必须修长漂亮。当然，要担任全体尼泊尔人的活女神，还必须拥有超出常人的冷静和无畏。

作为尼泊尔王国的保护神，她的星座必须与国王相吻合。最后几名候选女童被找到后，甄选委员会还要设置一系列严格的考验，以选拔出拥有超人能力和智慧的一位。上个世纪80年代，每到挑选库玛里女神的时候，数百户人家将自己的女儿送到神职人员那里，争相角逐这象征着荣耀和富足的职位。但到2001年，当皇家神职人员又开始寻找候选人时，只有5户人家愿意将自己的

女儿送出来参加挑选。

在中国人眼里，自己家女儿能被选上当万人景仰的“女神”，一夜之间就能享受荣华富贵，怎么说也是件令人高兴的事情。但是，尼泊尔挑选女神的最后一环是把女童关在庙中的大殿内，四周黑压压的，放满血淋淋的水牛头、骇人的骷髅头，并由一些戴上恐怖面具的人扮演恶魔，而那位从头到尾都面无惧色的女孩，便是女神的化身。在占星家确认这女孩的星座与国王的吻合后，女孩便被认定为真命女神，定居于女神庙内。

女孩一旦被选中，就离开了世俗生活，离开了正常人的轨迹，终日生活在库玛里庙中，开始她极为荣耀却又孤独的活女神生涯。每天早上7时以前，她必须在随从们的帮助下梳洗打扮，穿上库玛里的服装。上午9时，她必须坐上金黄色的宝座，接受民众的朝拜。随后跟着老师学习。最后，她可以随便和玩伴们玩游戏。每天12时和下午4时，活女神会身着特有的红色服装，头戴银饰，出现在窗口，供游客们瞻仰。

活女神在重要的节日要外出巡游，平时也要接见信徒。作为神，她的一言一行都被朝拜者看作是吉凶的标志。比如，如果活女神对朝拜者大笑或大叫，朝拜者将生重病甚至死亡；如果活女神脸色阴沉，左顾右看，那么朝拜者家中肯定将发生争吵；如果活女神用手指取食物吃，朝拜者将破财等等。因此，大多数情况下，女神接见民众时都必须面无表情，也没有任何动作。当然，如果女神正面看一下朝拜者，那么这位朝拜者一定会高兴好几天，因为这会给他带来好运。她不能和家人住在一起，即使是父母也只能偶尔探望一次。直到青春期到来，继任者接班。这时



候，她就必须退休，她可以保留的，是一枚金币和一件她在任时穿的红色衣服。

按照传统，库玛里女神须等到第一次经期来临后才退位，一旦失去库玛里女神的光环，她们的生活立即变得真实而残酷。由于几乎没有读过书，再加上长期与社会生活脱节，退休之后的库玛里女神们不得不长期待在家里，靠父母、亲友和好心人资助生活。更残酷的一种迷信说法是，任何男子只要与前任库玛里女神结婚，会在6个月内死于咳血。这使得很多活女神退休后的生活变得更加孤单，甚至很多人退休后被迫终身不嫁，空守闺阁。

据悉，政府给在职库玛里女神的津贴是每月6000卢比(约合1200元人民币)，以及每月1000卢比(约合200元人民币)的教育补贴。这差不多是尼泊尔最低官方工资的两倍，是这个贫穷国度人均收入的4倍。但在物价昂贵的加德满都，这仅够维持正常生活。在退休之后，一般民众仍然将她们称为库玛里，而不是其本来的名字。退休之后的津贴是每月3000卢比(约合600元人民币)，终身享用。(王欢)



◆ 悅活 Life Style

向神灵致敬 ——因为信仰而幸福

尔未来的希望所在。

尼泊尔是中国的近邻，自古以来两国就有很多交流，尼泊尔人长相很像中国人自不必说，中国的影响也随处可见，除了中国出产的自行车、垃圾车、电饭煲，还有儒家的思想影响。尼泊尔的传统文化保存得很好，无论做鼓还是理发，都用的是传统的手艺，卖东西除了用秤之外，也论堆卖，用缸子盛着卖。

尼泊尔是个神国或佛国，在首都加德满都，随处可见印度教和佛教的庙宇，王宫的大门有神的雕饰，大街上有寺庙，居民小区里有白塔，所有人都信仰佛教或印度教，但他们不是把神看作高高在上威严不可亲近，而是可以随意在神庙台阶上坐卧走动闲聊，随意抚摸神像的脸颊，在神庙前面卖菜。人们心里宁静、神态平和，或许与此有很大关系。

在尼泊尔非常有意思的事情是，印度教和佛

教极好地融合在一起。大街小巷里有印度教寺庙也有佛教佛塔，不同宗教教徒也常常去同一寺庙参拜。可以说，他们的信仰是印度教加佛教加万灵论元素，附带瑜伽功和精神疗法。正如尼泊尔国歌中所唱——“我们尼泊尔人，是百花编成的花团。多元种族言语宗教，文化多么广博。”这些幸福的尼泊尔人把头从百年雕花窗里探出来，或在美丽的寺庙门口摆地摊卖蔬菜。他们就这样每日对路过的每个神像每个寺庙，或随意触摸，或顶礼膜拜，或视而不见。他们是那久远年代的鲜活的一部分，他们有色彩有温度有信仰。礼拜，祈祷，以及许许多多宗教仪式不是他们被要求这样去做，而是这些就是他们的日常生活。似乎神灵在这个国家，就隐藏在树木山川河流之间。当他们向你行合十礼时，他们在向你身体内的神灵致敬。(吴乃华)

