



特别推荐实力派画家寇月朋最新作品



寇月朋,号大鹏,教授。1963年生,北京人。中国美术家协会会员,中央美术学院中国画创作高级研修班导师,中央美术学院继续教育学院中国画教研室主任。2014年获“最受山东书画市场欢迎与关注的中国画名家年度人物”最具收藏潜力奖。

自今年7月以来,寇月朋先生不辞辛苦跋山涉水往来于汉藏两地之间,在甘肃、青海等地采风之后,一直在黄山工作室静心创作。其间创作出一批面貌一新的巨幅作品:《佛风图》、《吉祥如意图》、《礼佛图》、《灵化》等。

今日,笔者有幸受寇老师邀请可以第一时间近距离观赏这批震撼之作,这批作品可谓是寇老师继其《清净世界》系列作品之后的又一次艺术升华和深层的精神洗礼。

其中《佛风图》那被风吹动的经幡舒卷自如,浪漫飘逸,彰显出一种“心存物外,意在风中”的艺术境界。

《礼佛图》是艺术家以藏传佛教造像女神为背景绘制诸佛法相,表现僧人们入室礼佛的过程。一般这些造像女神的形象都是严格按照《度量经》画在唐卡或是壁画上面,需精工描绘。而寇老师笔下的这六尊女神的形象表现得更为自由,藏式的开脸,汉式的笔墨用色,大胆而生动,打破了中国传统绘画的形式,节奏分明,画面亦静

亦动,具有很强的视觉冲击力。如果创作者没有丰富深厚的人生经历和对佛法的彻底领悟,是表现不出这样震撼人心的画境的。

《吉祥如意》画面以大胆的构图,突破了中国传统的概念化的程序,运用飞起的经幡片儿展现欢乐祥和的气氛,并以其独特的视角表现了人们对美好生活的向往,表现了佛法无边的神秘意境。

《灵化》则把自己悟出的禅宗道理用于构图布局,别开生面,以净的境界,表现了真、善、美,契合了诸佛菩萨的广大慈悲和无量功德。

总之寇月朋先生将全部身心沉浸在对圣者圆满德性的归敬上,他的每一笔都彰显着放下自我,谦卑修行,以达到真正的心灵净土之境。

在刚刚结束的北京上和拍卖公司举办的夏季大拍当代书画家专场,寇月朋老师的清净世界系列作品《灵山佛音》以44万人民币成交。

8月1日,寇月朋老师作为嘉宾评委赴大连参加“心田福院·中国风”全国中青年国画家作品邀请展。8月7日,赴内蒙古巴彦淖尔参加学生张志坚的画展,9号参加了中国美协举办的大陆、港、澳、海外华人美术家共同参与的“丝路访古宁夏采风活动”。

(李靖夏)



《灵化》纸本 200×100cm



《佛风图》纸本 100×200cm



《灵山佛音》



《礼佛图》纸本 200×300cm