



“禅修茶道”迎中秋

——一场禅意芬芳的心灵之旅



9月6日晚,深圳石岩影剧院内座无虚席。舞台蓝色星空的背景下,端坐在绿丛中的茶师们,配合禅乐的节奏,观色闻香,静心泡茶,这是深圳正觉文化“禅修茶道”迎中秋公益晚会的一幕场景。茶师们宁静典雅的表演,引领现场的千余名来宾和观众,共同融入禅意芬芳的心灵之旅。

舞台、茶园与禅堂

“把茶园与禅堂搬上舞台,让紧张忙碌的现代人适度放慢脚步,身心放松,融入自然,感受禅茶带来的清凉愉悦”,主办方如是介绍。

帷幕拉开,电闪雷鸣、大雨滂沱的声音过后,舞台慢慢变亮,如雨过天晴。远方是山野中一望无际的茶园,近处是高低错落、错落有致的绿色植物,洁白的花朵静吐芬芳。露珠从高处滴落,伴随清脆的敲击声,“禅茶心语”的主旋律悠然响起,音色明亮、空灵、澄澈,茶师们宴坐在竹茶桌前,双手恭敬合十,打开茶船,按照“禅修茶道”的仪轨,从容优雅地完成着每一个动作。这是禅修茶道第一章的“燃灯焚香 参禅咏茶”。

本场晚会的禅修茶道表演分三个篇章依次呈现。

第一章:“燃灯焚香 参禅咏茶”、“煮水候汤 法海潮音”、“洗杯烫盏 荡涤尘垢”;

第二章:“赏茶投茶 拈花一笑”、“观色闻香 色香密圆”、“冲水洗茶 放下桎梏”、“静心泡茶 涵盖乾坤”、“随缘分茶 分享慈悲”;

第三章:“香凝茗露 普皆供养”、“小酌慢饮 品味参禅”、“谢茶相约 善缘绵长”、“禅茶一味 法性一如”。

每两个篇章之间藉由原创禅茶音乐歌曲的演唱链接,演员诗词、音画、演唱、茶道表演完美地融为一体。香港音乐人、知名作曲家覃丹莹女士亲临现场,歌赞《咏茶》和《随缘分茶 分享慈悲》,用音乐和歌声表达她对禅茶诗词的理解。古琴师康夫的《流水》为晚会带来古风雅韵;因果组合、实力派歌手冯果高歌一曲《宝塔颂》传递正能量,青年歌手侯巨强咏赞《禅与茶》,阐述“禅茶一味”的内涵。

关于禅修茶道

禅修茶道以山东省博山正觉寺住持仁坦法师的十二首古体禅茶组诗为基础,将泡茶的十二道工序,变成十二种修行,有供养、感恩、包容、分享、结缘,品茶参禅,品茶品心、体悟禅茶一味。法师的禅茶诗词文字优美,意境深远,字里行间涵盖了与《楞严经》二十五圆通相应的实修方法,契合实相无相的真意。并借助禅修茶道的每一个步骤,开

示了在日常生活中心地用功的落脚点。诗词中蕴含的禅机妙理,值得学人用心参悟。

为了方便大众修学,在禅茶组诗的基础上,仁坦法师创作了《禅修茶道百句三字经》,将禅茶的十二道工序、禅茶文化的传承与精神内涵,以及通过“禅修茶道”修行禅定的要点娓娓道来,为学人指点迷津。

与“禅修茶道”相伴的《禅茶心语》原创禅乐,采用中国最古老的传统五声音阶创作,具有养生健体的功效。古人认为“天有五音,人有五脏;天有六律,人有六腑……此人与天地相应也。”五音通五脏,五种基本音“徵、羽、宫、商、角”分别与心、肾、脾、肺、肝相应。《黄帝内经》中说:“百病生于气,止于乐”,并提出“五音疗疾”的理论。

禅茶心语的作曲徐全黎(四毛)分享创作心得:“禅,中国佛教的精髓,故选用中国文化最传统的五声音阶暗合趣旨。乐曲采用速度一秒一拍。一年365天,一天24小时,一小时60分,一分60秒,一秒一拍暗合天地运行的速度。舒缓流淌的音符,使人宁静放松、安然自在。”在编曲配器上,运用了中国民族乐器古筝和钢琴、小提琴、吉他、小管、大管等多种西洋乐器,巧妙地将雷声、雨声、风声,鸟鸣、山泉流淌、海潮涌动等大自然的音声与人声、乐器的演奏完美地融合在一起,宛如天然形成的美妙音画。

爱心汇聚成就晚会圆满

本场晚会为纯公益演出,因此汇聚了众多爱心人士的参与。广东观众熟悉的知名主持人梁小松和郑玄雨为晚会友情主持,香

港音乐人、禅乐作曲家覃丹莹、古琴师康夫、因果组合实力派歌手冯果、来自山东的男高音歌手侯巨强等音乐人亲临现场助阵,来自广州、深圳的舞美、灯光、音响、录像、摄影等专业人士,为晚会的完美呈现锦上添花。

为晚会服务的几十位义工来自深圳、广州、上海、济南、青岛等地,台前幕后、场内场外,搬运物资,布置场地,接待、引导观众入场,负责化妆、道具、服装、催场,视频字幕制作播放等等,他们兢兢业业,忙里忙外,为晚会的顺利圆满提供后勤保障。

晚会的主角——参加禅修茶道表演的正觉禅茶心苑学长们,他们不仅是禅茶音乐艺术的爱好者和传播者,也是优秀的义工和志愿者。他们大多数人平时忙于事业和家庭,利用业余时间修学禅修茶道,为了本场晚会,他们从香港、上海、广东、山东等地赶来深圳,不顾旅途劳顿,全身心投入两天高强度的彩排,虽然辛苦,却乐在其中。

心灵宁静的力量

集禅修、茶道、音乐与养生为一体的禅修茶道,在传承中华民族优秀传统文化的同时,为古老的禅茶文化注入了时代新元素,提升和拓展了禅茶文化的内涵和外延。有缘修学、观赏禅修茶道的人,也从中学有所受益。

来自广州的杜先生分享禅修心得。他非常喜欢打坐禅修,但由于工作和生活俗务繁多,每次打坐都杂念纷飞,不得要领。几年下来,还是只能单盘,偶尔双盘也很难超过10分钟。学习禅修茶道之后,尤其是最近两个月参加了九次禅修茶道的集体共

修演练,现在双盘已经能坚持40分钟以上,有时可以超过1小时,因此带来身心轻松和内心愉悦,“如人饮茶,冷暖自知”,难以用言语表达。更重要的,自己身心更加柔软,专注力得到提高,处事更加稳重,不像以前那么毛糙浮躁了。他的妻子和女儿也都参加了禅修茶道的学习,今天妻子在舞台上,与禅茶心苑的其他学长一起,为大家展现禅修茶道的风采,这令他非常自豪。

今年暑期,山东淄博的李女士带初中在读的女儿参加了禅修茶道的学习。这次晚会李女士特地从山东赶过来参加演出。她分享说最近女儿好像变了一个人,更加自信和阳光了。女儿说她喜欢禅修茶道,自从学了禅修茶道后,举止变得从容了,感觉和同学交往不那么费事了。

主持人玄雨说,今天的这场晚会很特别,她被茶师们的表演所吸引,身心自然而然地融入其中,这种心灵的宁静和愉悦,感觉很好。

本场晚会的开场与结尾亦颇具禅意。晚会在山东省博山正觉寺住持仁坦法师的中秋吉祥鼓声中开场,以禅修茶道的第三章“禅茶一味 法性一如”收官。音乐声中钟磬轻轻敲响,清澈、澄净、平和、悠远,茶师们面带微笑双手合十,鞠躬感谢观众的支持参与,现场归于一派宁静,随即热烈的掌声持久响起,本次心灵之旅圆满合上帷幕。台下的许多观众依然沉浸在禅修茶道的音乐声中,意犹未尽,久久不忍离去……

(文:杨枝 摄影:郑黎岗、艳艳)

