

◆悦活/Life Style

东京十大人文细节

■ 咪 蒙

所谓城市之文明,就是愿意满足你任何细微且任性的要求。一个连马桶垫都保持温暖的城市,一个连鞋垫都提供几百种选择的城市,一个任何一家小餐馆都配备婴儿椅的城市,让你准备好的挑剔都没地方安放。相比之下,我们活得也太糙了!

当然,粗糙也是一种活法。但一个成熟的社会应该提供粗糙和精细等多种选择。讲东京的人文细节,并不是为了讴歌这个城市有多伟大,而是以它为参照,让更多人知道,我们自己的城市服务还可以变得更加无微不至。

1.单看马桶就知道城市文明的差距了



单看日本任何一间厕所,就能测出:论文明程度,和我们的城市之间的时差,至少几十年。日本的马桶应该是世上最聪明最狗腿的马桶,上过之后你的屁股会爱上它。冬天马桶盖永远是温暖的,马桶旁边有遥控器,冲洗PP都可以有几种水流选择,冬天水温全是温热的,屁股君好感动。你也可以花1万多块在家里装一个这样的高科技马桶,也算是为国争光,我们中国人的屁股也是高贵冷艳的好吗!

2.便利店收银台下面有洗手台



如果你走了5分钟,还没有发现一家便利店,可以肯定的是,这不是日本。日本的便利店数量多到令人发指,它的商品种类也在突破空间上所能容纳的上限。尽可能在最小的地方做最多且最方便人类的事,这就是日

本人的最大课题。有些便利店服务贴心到在收银台下面都有小小的洗手台,解决了顾客买了食物想吃,又苦于无处洗手的烦恼。

3.东京几乎每个地铁站都有储物柜



东京几乎每个地铁站都有储物柜,大小不同。要知道东京地铁站分布密集,任何时候你买了东西不想拿着,都可以存进去,不过有一点不怎么可爱了,就是存一次要三四百日元,折算成人民币要二三十块。

4.商品多元到令人发指
连鞋垫都有几百种!



在日本购物,基本上就是选择焦虑症患者的噩梦。任何一种东西,都有成百上千种选择。如果小夹子有几百种你不会太惊讶,那么,鞋垫都有几百种选择算不算夸张?哪怕你只是想买个信封,也很容易就一头扎入上千种信封的海洋中难以自拔了。更变态的是,如果说礼物包装袋有几百种还容易理解,连扎礼物包装袋的绳子都有几百种。反正我为了选几个小本子,硬是在浩瀚的几千种本子中选了3个小时!

5.自动贩卖机10步一个,饮料有热的哦



如果斗胆评选东京最可爱的细节,自动贩卖机绝对要排进前三!每隔10步路都有一个自动贩卖机啊,感人的是不同贩卖机卖的饮料完全不同,更感人的是每种饮料都有冷热两种选择!饮料本身选择也很多,有苦得要命的西柚味果汁,有西餐厅那种玉米浓汤。烟民也一定会爱这里,因为香烟也有专门的自动贩卖机,到处都是。

6.吃拉面之前先填表,还有中文表格



日本有名的一兰拉面有点意思,吃拉面之前要填表,跟小学生考试一样。你要什么口味,要多辣,要不要葱,要不要蒜,面要多硬,全都可以自选。这个表格还有日文、中文、韩文、英文等多种选择。

7.楼梯基本上都有两层扶手
方便大人小孩上下



让小孩子感到方便的城市才是好城市。日本只要有楼梯,基本上都会设计两层扶手,下面那层专门给小孩子上下用。万不得已只有一层,位置也会偏低,牵就小朋友的身高。在新干线火车上,除了座位区,任何地方都设

有扶手,以防你在火车站不稳摔倒。

8.日本80岁老妇都化着大浓妆



从游客的角度看,日本老人们活得有格调,80多岁的老妇都穿着裙子,画着大浓妆,头上别朵超大蝴蝶结,活得很自我,并不需要考虑老人必须有老人的样子老人的那套规则。有人开玩笑说,在中国你这么干,搞不好就要被扭送到医院当老年痴呆患者处理了。日本老人非常会享受生活,80岁的老奶奶老爷爷去高级餐厅喝下午茶,点折合人民币70元一杯的咖啡、100元一个的三明治,掏钱时照样姿态优雅。

9.有专门的男人商场和中老年女性商场



在东京新宿的丸井百货逛了两个多小时,没发现女装,奇怪了,然后才想到,这就是专门的男士商场吧?没错,丸井商场分为男商场和女商场。旁边还有一家专门的萝莉风商场,全是少女系的。在银座还发现一处商场只卖中老年女性的衣服,设计上非常大胆,蕾丝、荷叶边、花朵……一应俱全。

10.公车上任何位置都有就近的下车按钮

公车上设置下车按钮,这不奇怪,但是日本公交车上,几乎每个座位都会就近装一个按钮,这就值得一提了。尤其是对日本老人来说,他们本来行动就不太方便,如果要站起来甚至走两步才能够到按钮,就会站不稳,有摔倒的可能。在公共服务系统的设计上,日本给人的感觉是,只要能节省你一秒钟时间,降低你一点点风险,他们都会不厌其烦地布置更多细节。



夏目漱石

夏目漱石在日本近代文学史上享有很高的地位,被称为“国民大作家”。夏目漱石对东西方文化均有很高的造诣,既是英文学家,又精擅俳句、汉诗和书法。写作小说时他擅长运用对句、迭句、幽默的语言和新颖的形式。他对个人心理的精确细微的描写开了后世私小说风气之先河。在他的小说中也反映了自己对社会的认识,因此他也是日本比较有名的评论家。1905年,他的作品《我是猫》使他一举成名,从1907年开始,夏目漱石先后在《朝日新闻》连载了小说《虞美人草》、《三四郎》等优秀作品。1916年,夏目漱石病逝。他的门下出了不少文人,芥川龙之介也曾受到他的提携。他的头像曾被印制在日元1000元的纸币上。

村上春树

日本现今最著名的小说家当数村上春树了,他出生于1949年,由于家庭对他的教育比较开明,村上春树从小就可以阅读自己喜欢的作品。而他真正开始接触写作是在29岁,村上春树的第一部作品《且听风吟》就使他获得了日本群像新人奖。1987年发表的长篇小说《挪威的森林》更是在日本畅销,从而引发了“村上现象”,他的作品也被翻译成多国语言,远销世界。村上春树的作品有浓郁的战后气息,因此他也被称为是首个纯正的“二战后时期作家”。另外,村上春树被人们认为是日本最有希望获得诺贝尔文学奖的作家之一。

木村拓哉

出生在日本东京的木村拓哉是眼下亚洲当红的歌手和演员,他在1988年成为了乐队SMAP的成员。1989年,木村拓哉首次出演舞台剧《导盲犬》,从此开始了他的演艺生涯。1994年,木村拓哉出演了当年最受欢迎的日剧《爱情白皮书》,同时,在电影《SHOOT!》中的出色表现也使他荣获当年日本奥斯卡最佳新人奖。由木村拓哉主演的日剧总能获得较高的收视率,因此也有人称他是“日剧天王”。

东京是一座繁华的大都市,这里不仅有密集的交通运输网,而且它也是日本经济、文化、教育的中心。因而,东京也成为了到日本旅游的首站。接下来就为您介绍几位东京的文化名人,让您更好地了解东京。

◆达人/Trendsetter